

## Projet : Le padlet « Les contes « swag » du CAVILAM – Alliance française »

### Profil de la classe :

Ce groupe était constitué d'une dizaine de jeunes apprenants Italiens (16-17 ans) de niveau B1, venus en France dans le cadre d'un voyage linguistique d'une semaine.

### Objectifs :

Le but de ce projet est de faire pratiquer la langue Française à un public adolescent. Pour cela nous avons utilisé des références universelles (les contes et légendes), des supports variés (images, vidéos, chanson) et le produit fini sera un padlet. Ce dernier sert d'affiche d'exposition numérisée qui rassemble les productions des apprenants et peut être montré.

### Étapes :

0. Présentation de la thématique de la semaine « moderniser les contes et les légendes » et du support final (page padlet <https://padlet.com/>)

1. Jour 1- autour du « chaperon rouge ». Travail autour de la vidéo karambolage : <https://www.youtube.com/watch?v=qrJ7ttHqspc>.

- S'interroger sur les différences entre les versions Françaises et Allemandes.
- Réfléchir à la construction du conte et à l'importance de sa morale.

2. Jour 2 - autour du conte revisité. En petits groupes de 3/4 :

- Créer la recette d'un conte de fée. (revoir l'expression de la quantité).
- Réfléchir à une nouvelle version du « chaperon rouge ». Pour aider à la réflexion possibilité d'utiliser comme déclencheur la vidéo de karambolage (<https://www.youtube.com/watch?v=9XY5NoneHe4>). Le personnage du bûcheron se transforme en hipster. Le style vestimentaire des personnages peut rendre l'histoire plus actuelle.
- Créer une affiche, une description des personnages et une morale de la nouvelle version du « chaperon rouge »

3. Jour 3 – autour du langage des jeunes

- Visionnage du reportage France 2 sur le langage des jeunes, définition des termes.
- Utilisation de la chanson « Roméo kiffe Juliette » de Grand corps malade. Revoir les expressions propres au langage jeune, parler de l'adaptation de cette histoire à l'époque actuelle.
- Réécriture des résumés des contes les plus connus en intégrant le vocabulaire des jeunes et un maximum de pronoms relatifs.

#### 4. Jour 4 – autour des fins malheureuses.

- Définir les valeurs positives qu'on attribue aux héros puis distribution d'images extraites de la collection la vie secrète des super-héros (<https://www.awwwards.com/the-secret-life-of-heroes-pop-art-illustrations.html>) qui témoignent de leurs mauvaises habitudes. Faire un tour de table et utiliser la comparaison pour parler de ses défauts en se comparant avec les héros.
- Distribution d'images de la collection « et après » (<http://www.histoiresdunet.com/13295/9-photos-qui-vous-montrent-la-vraie-vie-des-princesses-disney-apres-le-the-end>) qui montrent la fin malheureuse des princesses.
- Demander aux apprenants d'écrire une dépêche à la manière des sites et journaux à scoops.

#### 5. Jour 5 – finalisation du projet et diffusion.

- Suite et fin des travaux sur la version actuelle du « chaperon rouge ».
- Choix d'un titre pour le padlet, ici « Les contes "swag" du Cavilam »
- Intégration de tous les travaux de la semaine au padlet.
- Diffusion du padlet et envoi du lien aux apprenants par mail.

Lien du padlet : [https://padlet.com/alizee\\_giorgetta/n2h2ps0ixxas](https://padlet.com/alizee_giorgetta/n2h2ps0ixxas)

### **Bilan :**

Les apprenants ont travaillé autour de thématiques qui leur parlent : le langage des jeunes, les héros, le style vestimentaire et la musique. Ils ont utilisé des supports très divers et chacun a pu exploiter ses talents : par le biais du dessin, de l'écrit ou de la compréhension de supports ludiques. Toutes les compétences ont été mobilisées sans que les apprenants en soient réellement conscients : compréhension de l'oral (via les vidéos et chansons), de l'écrit (texte de chanson) et production écrite (écriture de résumés, d'articles ou de morales de conte).

Ce projet permet une alternance entre différentes modalités de travail : en groupe, en classe entière ou individuellement. Ce qui laisse à chaque apprenant l'occasion de s'exprimer dans le contexte de travail qui lui correspond le mieux.

Enfin ce projet a remporté une grande adhésion auprès des apprenants qui se sont investis immédiatement. Le padlet leur permet de conserver une trace de leur travail.