

15. Clarika

Et même si



© Thierry Rajic

BIOGRAPHIE

« La Tournure des Choses » est le sixième album de Claire Keszei, Clarika sur scène, album enregistré avec son complice de toujours et mari Jean-Jacques Nyssen.

Une nouvelle série de chansons parmi lesquelles « Et même si », un portrait à écouter sans modération !

Un sixième album en presque vingt ans, on ne s'y attendait pas forcément à la sortie de son premier album « J'attendrai pas cent ans ». Clarika mêle un jeu singulier de fragilité et d'acidité, parfois revendicatif et une manière de retourner les mythes de la chanson de fille. Quand elle parle de ses chansons, l'artiste affirme: « Je vis avec mon âge et avec mon temps. J'essaie d'être raccord avec ce que je ressens. »

www.clarika.fr

PAROLES

Paroles : C. Keszei

Musique : J.J. Nyssen

Arr : P. Desbois & X. Tribolet

© At(h)ome

© Strictly Confidential France

Et même si
Tu gardes ton pull rouge sur la plage
Tu préfères le gris les nuages
Et la pluie qui vole au passage
Des vents

Et même si
Tu n'aimes pas partir en vacances
Ou peut-être dans le Nord de la France
Près des bunkers mais quand même pas
Longtemps

Et même si
Repeindre la chambre ou le salon
Même en jaune te colle un bourdon¹
À flinguer² le plus rond des soleils
Couchants

Et même si
Même si ton sens aléatoire
Du rangement rend dérisoire
La perspective anéantie
D'épouser la philosophie
Feng Shui*

Et même si
Tu préfères le coca rondelle³
À un Petrus³ tombé du ciel
Tu portes des t-shirts XXI
Orange

Et même si
Tu dances un peu moins bien que Kylie*
T'es moins calé⁴ en Kata que Bruce Lee
Tu t'endors parfois chez nos amis
Dommage

Et même si
Tes câbles tissent dans le couloir
Le fil palpable de ta mémoire
Sur lesquels parfois nos pas butent
Chutant

Et même si
Parfois tes songes se baladent
Un peu loin de mes sérénades
Pourvu qu'ils rentrent au petit jour
Sur les rivages de notre amour
Moins lourds

Et même si
Et même si
Et même si
Tu gardes ton pull rouge sur la plage
Et la pluie qui vole au passage
Des vents...



15. Clarika

Et même si

FICHE ENSEIGNANT

THÈME : Le portrait de la personne aimée**NIVEAUX :** B2.**VOCABULAIRE**

1. Coller un bourdon à quelqu'un (fam.) : créer chez quelqu'un un sentiment de mélancolie.
2. Flinguer (fam.) : tirer avec un flingue (une arme), (ici) détruire, anéantir.
3. Un coca rondelle / un Petrus : les deux sont des boissons opposées : le coca servi avec une tranche de citron = boisson banale, le Petrus est un grand cru des vins de Bordeaux.
4. Être calé (fam.) : être doué pour faire quelque chose.

*** NOTES CULTURELLES**

* Kylie Ann Minogue, appelée ici simplement Kylie, est une chanteuse et actrice australienne.

* Le feng shui est une croyance et un art millénaires chinois qui a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser la santé, le bien-être et la prospérité de ses occupants.

MISE EN ROUTE

Faites la liste des défauts que peut avoir une personne. Par exemple : « il/elle parle trop, il/elle s'habille mal, etc. » Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

*Quelle ambiance la contrebasse installe-t-elle ?
À qui s'adresse la chanteuse ? Quel lien les unit ? D'après la voix, est-ce que la personne est fâchée ou au contraire plutôt amoureuse ?*

Mise en commun.

Avec les paroles

Relevez les parties des paroles qui mettent en évidence les goûts de la personne à qui la chanteuse s'adresse.

En petits groupes, recherchez les images humoristiques ou poétiques dans le texte.

Cherchez le vers qui traduit la relation amoureuse. [Sur les rivages de notre amour]

Les phrases sont inachevées. Que pensez-vous de ce choix d'écriture ?

Pour vous, cette chanson est-elle une déclaration d'amour ?

Mise en commun.

EXPRESSION ORALE

Selon vous, pensez-vous qu'une relation de couple puisse exister même si on est très différent ?

Mise en commun.

EXPRESSION ÉCRITE

Rédigez la déclaration d'amour de l'homme à l'envers en vous aidant de l'amorce :

« Toi aussi tu... ».

POUR ALLER PLUS LOIN

- Comparez cette chanson avec celle d'Agnès Bihl Elle et lui sur GF7.

- Faire lire le début de la nouvelle d'Eric Emmanuel Schmitt intitulée « C'est un beau jour de pluie. » jusqu'à la ligne « Ce jour-là, elle acquit deux certitudes définitives : ... ». Ce texte est tiré de « Odette Toulemonde et autres histoires ».

Complétez le texte. Quelles sont les certitudes de la narratrice ?

Fiche réalisée par Frédérique Gella
CAVILAM - Alliance française



15. Clarika

Et même si

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1 / B2

ACTIVITÉ 1 : LA MUSIQUE.

Écoutez la chanson. Parmi les instruments ci-dessous lesquels reconnaissez-vous ? Quel est celui qui est le plus présent ? Qu'est-ce que cela apporte à l'interprétation de la chanteuse ?

la guitare – la basse – la contrebasse – la clarinette – les claviers – le violon – la batterie

ACTIVITÉ 2 : PORTRAIT.

Écoutez la chanson en lisant le texte et recherchez les informations suivantes pour dresser le portrait de l'homme.

- Goûts / activités
- Tenue vestimentaire
- Habitudes de vie
- Traits de caractère

ACTIVITÉ 3 : ET MÊME SI...

Complétez la proposition suivante : « Et même si tu... » selon qu'il s'agit d'une femme ou d'un homme qui exprime ses sentiments.

Par exemple : « Et même si tu parles trop, je te trouve intéressant. »

ACTIVITÉ 4 : UNE DÉCLARATION...

Que pensez-vous de la déclaration d'amour faite dans la chanson ? Justifiez vos réponses.

ACTIVITÉ 5 : DES NON-DITS

Les phrases sont inachevées. Que pensez-vous de ce choix d'écriture ? Justifiez votre réponse en prenant comme exemple un autre mode d'expression artistique comme la peinture, la danse...

**15. Clarika**

Et même si

CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1 / B2**ACTIVITÉ 1 : LA MUSIQUE.**

Écoutez la chanson. Parmi les instruments ci-dessous lesquels reconnaissez-vous ? Quel est celui qui est le plus présent ? Qu'est-ce que cela apporte à l'interprétation de la chanteuse ?

la guitare – la basse – la contrebasse – la clarinette – les claviers – le violon – la batterie

Exemple de réponse : On entend la contrebasse, la batterie et la guitare. La contrebasse est très présente et apporte un tempo très lent et de la douceur.

ACTIVITÉ 2 : PORTRAIT.

Écoutez la chanson en lisant le texte et recherchez les informations suivantes pour dresser le portrait de l'homme.

- Goûts / activités
- Tenue vestimentaire
- Habitudes de vie
- Traits de caractère

Exemple de réponse :

Cet homme préfère la pluie au beau temps. Ses goûts en matière de vacances sont surprenants.

Avec son pull rouge sur la plage et des t-shirts XXL orange, il ne semble pas accorder beaucoup d'importance à son apparence physique. Il est un peu gros. Il a un mode de vie simple : il boit du coca plutôt qu'un bon vin et dort chez les copains. Il ne range pas ses affaires. Il n'aime pas bricoler, faire les travaux nécessaires dans la maison.

ACTIVITÉ 3 : ET MÊME SI...

Complétez la proposition suivante : « Et même si tu... » selon qu'il s'agit d'une femme ou d'un homme qui exprime ses sentiments.

Exemple de réponse :

Une femme s'adresse à un homme : Et même si tu gardes tes chaussettes sur la plage, je ne trouve pas que tu as l'air ridicule. Et même si tu laisses traîner ton magazine Auto partout, je ne peux pas me passer de toi.

Un homme s'adresse à une femme : Et même si tu es toujours en retard, je t'aime quand même. Et même si, toi aussi, tu oubliais régulièrement la date de mon anniversaire, je t'aimerais quand même.

ACTIVITÉ 4 : UNE DÉCLARATION...

Que pensez-vous de la déclaration d'amour faite dans la chanson ? Justifiez vos réponses.

Exemple de réponse :

Dans une déclaration d'amour « classique », la personne dépeint l'être aimé de façon positive et met en avant ses qualités, son charme... Ici, l'auteur de la chanson a pris le parti original de dépeindre les petits travers de l'homme avec qui elle vit, ses défauts et ses comportements qui, habituellement, sont agaçants.

ACTIVITÉ 5 : DES NON-DITS

Les phrases sont inachevées. Que pensez-vous de ce choix d'écriture ? Justifiez votre réponse en prenant comme exemple un autre mode d'expression artistique comme la peinture, la danse...

Exemple de réponse :

L'auteur de la chanson a pris le parti de ne rien imposer et de tout suggérer pour laisser place à l'imaginaire de ceux qui écoutent la chanson.