

14. Bengale

Le dernier tramway



© Ph. Lebrunman

BIOGRAPHIE

Groupe originaire de Bordeaux, Bengale est composé de six jeunes garçons et filles qui ont de la pop une idée pure, aérienne, faussement naïve, discrètement électronique. Bengale est capable de petits tours classiques ou d'étonnantes virées discoïdes.

Six jeunes gens qui prouvent avec leurs premiers titres : « Le Dernier Tramway » et « Ocean Sun » qu'ils savent écrire de très beaux morceaux. Avec des textes qui ondulent entre ironie et naïveté et une voix blanche, un peu revêche, qui rebute à se laisser apprivoiser, le groupe brouille les pistes et se fait insaisissable.

www.bengalemusic.fr

PAROLES

Paroles : M. Gachet

Musique : M. Bartherotte, R. Sanderre

Arr : M. Thommerel, F. Tastet

© & © Artisan(s) Publishing

À quelle heure il s'enfuit le dernier tramway ?
Je prendrais bien le métropolitain
Et s'il ne vient pas je passerai à travers
Les grandes affiches, les affiches publicitaires.

Les murs se resserrent autour de nous
Et je ne vois plus l'horizon.
Un troisième œil dans la paume de la main
Me permet de voir au-dessus de la muraille.
Je vois loin, loin, loin
Je vois loin, loin, loin.

À quelle heure, nous donnons mon âme au démon
Fermeront les portes, les portes en accordéon ?
Cette nuit, j'y étais
Je me vois repartir
Seul je chantais dans le dernier tramway.

Les murs se resserrent autour de nous
Et je ne vois plus l'horizon.

Un troisième œil dans la paume de la main
Me permet de voir au-dessus de la muraille.
Je vois loin, loin, loin
Je vois loin, loin, loin.

Cette nuit tu voudrais diriger le tramway
Reconstruire les bâtiments et les déplacer
Si tu fais un pas de plus
Le monde s'écroule, s'écroule en dessous.

À quelle heure il s'enfuit le dernier tramway ?
Je prendrais bien le métropolitain
Et s'il ne vient pas je passerai à travers
Les grandes affiches, les affiches publicitaires.



14. Bengale

Le dernier tramway

FICHE ENSEIGNANT

THÈME : Le merveilleux, le fantastique

NIVEAUX : B1.

MISE EN ROUTE

En petits groupes.

D'après vous, à quoi peut/pourrait servir un 3^{ème} œil ?

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

Quelle époque associez-vous à la musique de cette chanson ?

Pour vous, la musique, les voix correspondent-elles au monde fantastique ? Justifiez.

Caractérissez cette musique.

Avec les paroles

Relevez tout ce qui vous paraît irréaliste dans la chanson.

À votre avis que voit le chanteur « loin, loin, loin » ?

À quel (genre de) film, quel (type de) roman, quelle BD vous fait penser cette chanson ? Expliquez.

EXPRESSION ORALE

Si vous pouviez voir « loin, loin, loin » que regarderiez-vous : le passé, l'avenir, les sentiments des gens, ce qui se passe de l'autre côté de la planète ? Expliquez vos choix.

EXPRESSION ÉCRITE

À plusieurs, écrivez une nouvelle.

Votre histoire doit se passer dans un tramway ou dans le métro.

Choisissez une situation de départ, un élément perturbateur, un élément fantastique et une chute.

POUR ALLER PLUS LOIN

Passer à travers une affiche (La rose pourpre du Caire), à travers un miroir (Alice au pays des merveilles), à travers un mur (Harry Potter), sauter dans un dessin (Mary Poppins)...

Connaissez-vous d'autres astuces fantastiques pour changer d'univers ? Racontez.

Regardez le clip de Bengale « Le dernier tramway ». L'univers du clip correspond-il à la chanson ?

Fiche réalisée par Paulette Trombetta
CAVILAM - Alliance française

14. Bengale

Le dernier tramway

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1

ACTIVITÉ 1 : UNE AMBIANCE

Quels sont les points communs et les différences entre le métro et le tramway ?
Quelle ambiance associez-vous à chacun d'eux ?

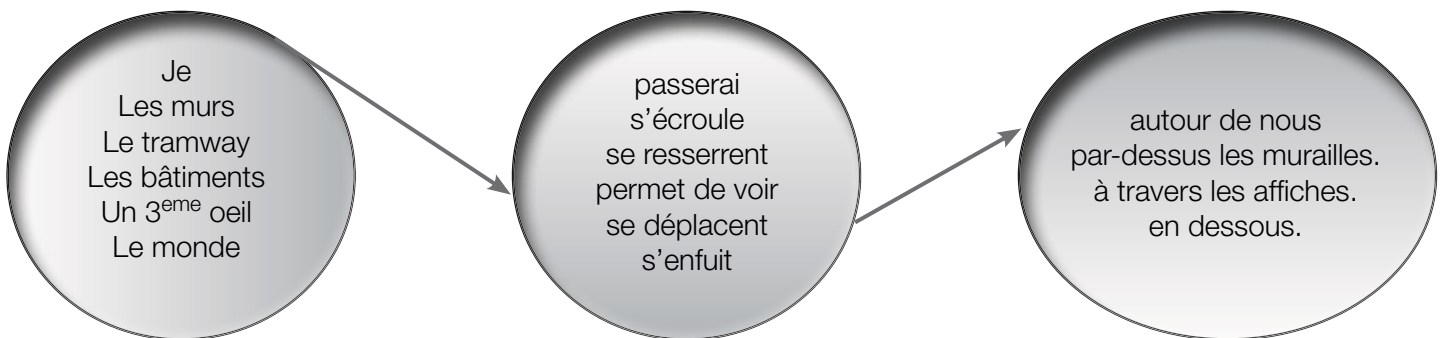
ACTIVITÉ 2 : UN STYLE

Écoutez la chanson. Choisissez les adjectifs que vous associez à cette chanson. Justifiez.

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pop | <input type="checkbox"/> Romantique | <input type="checkbox"/> Folk | <input type="checkbox"/> Sauvage |
| <input type="checkbox"/> Électronique | <input type="checkbox"/> Rock | <input type="checkbox"/> Mystérieuse | <input type="checkbox"/> Joyeuse |
| <input type="checkbox"/> Dure | <input type="checkbox"/> Métallique | <input type="checkbox"/> Douce | <input type="checkbox"/> Urbaine |

ACTIVITÉ 3 : UN MONDE ÉTRANGE

Écoutez à nouveau la chanson. Reliez un élément de chaque bulle pour retrouver les phénomènes étranges de la chanson.

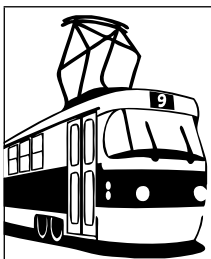


ACTIVITÉ 4 : AU-DELÀ DES APPARENCES

Passer au travers d'une affiche, d'un miroir, d'un mur, voir loin, très loin... Quel don aimeriez-vous avoir ?
Pour quelles raisons ?

ACTIVITÉ 5 : UNE HISTOIRE FANTASTIQUE

En petits groupes. Imaginez une histoire fantastique sous la forme de 4 vignettes de BD.

			
--	--	--	--



14. Bengale

Le dernier tramway

CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1

ACTIVITÉ 1 : UNE AMBIANCE

Quels sont les points communs et les différences entre le métro et le tramway ?

Quelle ambiance associez-vous à chacun d'eux ?

Réponses possibles :

Le métro et le tramway servent à se déplacer en ville. Le métro est souterrain. Le métro arrive dans des stations. Dans le métro l'ambiance est un peu mystérieuse, les gens sont pressés. C'est un monde à part. Dans le tramway on voit la ville, on est relié à l'extérieur. Le tramway est plus propre. Etc.

ACTIVITÉ 2 : UN STYLE

Écoutez la chanson. Choisissez les adjectifs que vous associez à cette chanson. Justifiez.

Réponses possibles :

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Pop | <input checked="" type="checkbox"/> Romantique | <input type="checkbox"/> Folk | <input type="checkbox"/> Sauvage |
| <input checked="" type="checkbox"/> Électronique | <input type="checkbox"/> Rock | <input checked="" type="checkbox"/> Mystérieuse | <input checked="" type="checkbox"/> Joyeuse |
| <input type="checkbox"/> Dure | <input type="checkbox"/> Métallique | <input checked="" type="checkbox"/> Douce | <input type="checkbox"/> Urbaine |

ACTIVITÉ 3 : UN MONDE ÉTRANGE

Écoutez à nouveau la chanson. Reliez un élément de chaque bulle pour retrouver les phénomènes étranges de la chanson.

Je passerai à travers les affiches.
Les murs se resserrent autour de nous.
Le tramway s'enfuit.
Les bâtiments se déplacent.
Un 3e œil permet de voir par-dessus les murailles.
Le monde s'écroule en dessous.

ACTIVITÉ 4 : AU-DELÀ DES APPARENCES

Passer au travers d'une affiche, d'un miroir, d'un mur, voir loin, très loin... Quel don aimeriez-vous avoir ?
Pour quelles raisons ?

ACTIVITÉ 5 : UNE HISTOIRE FANTASTIQUE

En petits groupes. Imaginez une histoire fantastique sous la forme de 4 vignettes de BD.

