

12. Eiffel

Place de mon cœur



© Frank Lorbou

BIOGRAPHIE

Eiffel est un groupe de rock français fondé en 1998. Le nom du groupe est tiré d'une chanson des Pixies, nommée Alec Eiffel.

En dix ans et quatre albums, Eiffel s'est construit avec des influences anglo-saxonnes et françaises. Il a notamment collaboré avec Noir Désir et de nombreux autres groupes de la scène rock bordelaise.

Le groupe véhicule un rock à la fois sauvage et sentimental, catalysé par son leader, Romain Humeau.

Le cinquième album « Foule Monstre » est sorti en septembre 2012.

www.eiffelnews.com

PAROLES

Paroles et Musique : R. Humeau

© PIAS France

© Poil de Planète, Strictly Confidential France

Place de mon cœur gueule une envie de fronde
 Place de mon cœur manifeste l'infra-monde¹
 Place de mon cœur on se déborde comme calice²
 Jusque dans les rues et boulevards cicatrices
 Par dessus les minarets, les cathédrales,
 traders et frousses³
 Dans le vent, dans le rien, toujours,
 toujours seul contre tous
 Place de ton cœur, tu t'oublies dans l'opium,
 l'extase et la stupeur
 On s'y amuse, ça fait peur
 C'est l'appel des appels
 C'est épaule contre épaule
 Ô Frère, ne jamais perdre le contrôle

Refrain

Place de mon cœur gueule une envie de fronde
 Place de mon cœur manifeste l'infra-monde
 Place de mon cœur on se déborde comme calice
 Jusque dans les rues et boulevards cicatrices
 Il ne bat plus, il se bat
 Pour combien de temps encore comme ça ?

Place de mon cœur, la lune et moi assiégés
 Tandis que les frustrations tonnent
 telle une averse d'été
 Et toi qui connais si bien les pompiers
 qui éteindront mon feu
 Scandons le va-et-vient des foules,
 ça commence à deux
 Par dessus les cimetières,
 les éoliennes et les pousse-pousses⁴
 Dans la thune⁵, dans les nerfs,
 à deux doigts d'être tous contre tous
 Place de ton cœur s'arment les kids
 aux élans Molotov
 Do we belong to another blank generation * ?
 C'est l'appel des appels
 C'est épaule contre épaule
 Ô Sœur, ne jamais perdre le contrôle

Refrain

Si tu te sens pousser des ailes
 Pour un crash un envol
 Si nous venions à perdre le contrôle ?

Refrain

12. Eiffel

Place de mon cœur

FICHE ENSEIGNANT

THÈME : Les problèmes de société**NIVEAUX :** B2.**VOCABULAIRE :**

1. Un inframonde : un monde souterrain (science-fiction)
2. Un calice : un vase sacré de la liturgie chrétienne
3. (avoir la) frousse : (avoir) peur
4. Un pousse-pousse : une voiturette légère à deux roues, tirée ou poussée par un homme.
5. La thune (familier) : l'argent

*** NOTES CULTURELLES :**

* « Blank generation » : fait référence à une génération « vide », « perdue », sans but et sans avenir.

EXPRESSION ORALE

D'après les paroles, la nouvelle génération est une génération du « néant » (blank generation), sans but et sans avenir.

*Êtes-vous d'accord avec ce portrait ?
Justifiez votre point de vue.*

EXPRESSION ÉCRITE

D'après le chanteur, le monde actuel est violent et désenchanté.

En petits groupes, rédigez un manifeste (déclaration écrite et publique) pour un monde meilleur. Vous dresserez un programme et ferez la liste des actions à mener.

MISE EN ROUTE

À deux, trouvez cinq adjectifs pour qualifier la société d'aujourd'hui (par exemple : formidable, inquiétante, etc).

Mise en commun et discussion.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour découvrir le clip vidéo du titre « Place de mon cœur », allez sur le site <http://www.dailymotion.com> puis tapez « place de mon cœur eiffel ».

D'après vous, que représente le monstre ? Que pensez-vous de la fin du clip ?

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

Écouter le début de la chanson. Quels instruments reconnaissez-vous ?

Quel est le style de musique de cette chanson ?

À votre avis, ce style peut-il illustrer la description de la société faite dans l'activité précédente ?

Avec les paroles

À quels thèmes font référence les mots « les cathédrales », « les minarets », « traders », « la thune », « les élans Molotov » ?

En quoi sont-ils représentatifs des problèmes de notre société ?

Expliquez l'expression « Il [mon cœur] ne bat plus, il se bat ».

Que peut-on comprendre de l'état d'esprit du chanteur ?

Relevez tous les mots/expressions qui ont un lien avec « l'entraide », « la solidarité » et ceux qui ont un lien avec une « rupture », « un changement ».

Fiche réalisée par Adeline Gaudel
CAVILAM - Alliance française

12. Eiffel

Place de mon cœur

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2

ACTIVITÉ 1 : AMBIANCE.

Écoutez la chanson. Choisissez dans la liste suivante les adjectifs qui peuvent qualifier la musique.

- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> triste | <input type="checkbox"/> saccadée | <input type="checkbox"/> lente | <input type="checkbox"/> mélodique |
| <input type="checkbox"/> apaisante | <input type="checkbox"/> mélancolique | <input type="checkbox"/> rythmée | <input type="checkbox"/> ennuyeuse |

ACTIVITÉ 2 : UN MONDE HOSTILE

Écoutez la chanson. Retrouvez dans le texte tous les mots/expressions qui ont un lien avec les thématiques suivantes :

- la religion :
- le monde capitaliste :
- la violence :
- la drogue :
- la peur :
- la mort :

En quoi cela reflète-t-il le monde d'aujourd'hui ?

ACTIVITÉ 3 : FUIR OU SE BATTRE ?

« Si tu te sens pousser des ailes
Pour un crash un envol
Si nous venions à perdre le contrôle ? »

Comment comprenez-vous la fin de la chanson ? Quel message veut faire passer le chanteur ?
À qui s'adresse-t-il ?

ACTIVITÉ 4 : UNE SOCIÉTÉ DE TOUS LES MAUX

Que pensez-vous de la société dépeinte par le chanteur ? Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Justifiez vos réponses.

ACTIVITÉ 5 : UNE GÉNÉRATION DÉSENCANTÉE

Dressez le portrait de la « Ville » à travers le regard d'un jeune d'aujourd'hui.



12. Eiffel

Place de mon cœur

CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2

ACTIVITÉ 1 : AMBIANCE.

Écoutez la chanson. Choisissez dans la liste suivante les adjectifs qui peuvent qualifier la musique.

- | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> triste | <input checked="" type="checkbox"/> saccadée | <input type="checkbox"/> lente | <input checked="" type="checkbox"/> mélodique |
| <input type="checkbox"/> apaisante | <input type="checkbox"/> mélancolique | <input checked="" type="checkbox"/> rythmée | <input type="checkbox"/> ennuyeuse |

ACTIVITÉ 2 : UN MONDE HOSTILE

Écoutez la chanson. Retrouvez dans le texte tous les mots/expressions qui ont un lien avec les thématiques suivantes :

- la religion : les minarets, les cathédrales
- le monde capitaliste : traders
- la violence : fronde, cicatrice, « il se bat », assiégés, « s'arment », élans Molotov
- la drogue : l'opium, l'extase, la stupeur
- la peur : frousse, peur
- la mort : les cimetières

En quoi cela reflète-t-il le monde d'aujourd'hui ? Ces thématiques peuvent refléter des problèmes de société, notamment notre monde en proie à des guerres civiles et à une violence urbaine (révoltes, délinquance, trafic de drogues, bandes armées). Il y a également une référence au monde féroce du Capital (les banques et la bourse).

ACTIVITÉ 3 : FUIR OU SE BATTRE ?

Comment comprenez-vous la fin de la chanson ? Quel message veut faire passer le chanteur ?

À qui s'adresse-t-il ?

Suggestion de réponse : Le chanteur lance un « appel » aux jeunes d'aujourd'hui, à la nouvelle génération pour qu'ils se libèrent de l'emprise des drogues et de la violence. Il les invite à se rassembler et à s'unir pour affronter les problèmes.

ACTIVITÉ 4 : UNE SOCIÉTÉ DE TOUS LES MAUX

Que pensez-vous de la société dépeinte par le chanteur ? Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Justifiez vos réponses.

Suggestion de réponse : La société présentée par le chanteur est violente et déshumanisée. Je suis d'accord avec cette idée. Le monde dans lequel nous vivons est de plus en plus angoissant. Il y a beaucoup d'insécurité dans les rues. Les jeunes sont de plus en plus livrés à eux-mêmes. Par contre, cette vision est un peu exagérée. La violence n'est pas présente partout. La société actuelle est aussi celle du « progrès » et de la « communication ». Il existe encore des valeurs comme la « tolérance » et la « solidarité ».

ACTIVITÉ 5 : UNE GÉNÉRATION DÉSENCANTÉE

Dressez le portrait de la « Ville » à travers le regard d'un jeune d'aujourd'hui.

Exemple de réponse :

Quand on est jeune, la ville semble parfois « immense ». On se sent « perdu » au milieu de toutes les rues, les avenues et les boulevards. On se sent « écrasé » par les grands buildings et les commerces à perte de vue. Sans argent, on ne peut rien faire. On s'ennuie. Heureusement, il y a aussi des parcs, des places et des cafés où l'on peut se retrouver avec les copains. La ville, c'est aussi un lieu de rencontre et de partage.