

9. Grand Corps Malade

Funambule



© Julien Mignot

BIOGRAPHIE

Grand Corps Malade est le nom de scène de Fabien Marsaud, « l'homme à la béquille qui a fait entrer le slam en France par la grande porte » grâce à sa voix et son écriture exceptionnelles. Né en 1977 en Seine-Saint-Denis dans la région parisienne, il publie son premier album, « Midi20 », en 2006, suivi par « Enfant de la ville » en 2008, puis par un troisième album, « 3^{ème} temps » en 2011. Grand Corps Malade est devenu un des artistes les plus populaires en France.

Les 12 titres de son nouvel album, « Funambule », sont 12 histoires racontées en 4 minutes chrono. La direction musicale a été confiée à Ibrahim Maalouf, franco-libanais, musicien virtuose, trompettiste classique et de jazz.

Le titre « Funambule » correspond parfaitement à l'artiste et à l'homme d'aujourd'hui entre succès populaire et artistique et engagement personnel sur la scène slam et auprès d'associations.

www.grandcorpsmalade.fr

PAROLES

Paroles : Grand Corps Malade

Musique : I. Maalouf

Arr : I. Maalouf

© Believe Recordings

© Anouche Productions / Sony ATV Music Publishing

À chaque époque on s'cherche un peu
et on s'demande si on s'connait
On est nous-mêmes on fait ce qu'on peut on
chang'ra pas c'est c'qu'on s'promet
Entre bitume et tapis rouge j'ai slalomé de part en part
J'côte la dèche¹ et l'opulence²
j'apprends à faire le grand écart
La vie propose tellement de thèmes
parfois je fonce³ parfois je freine
J'vois les deux côtés du système
pourtant j'me sens pas schizophrène⁴
J'essaie de pas trop faire d'erreurs
et dans mes choix je me sens libre
Je crois en c'truc du fond du cœur
tout est une question d'équilibre
C'est pour ce besoin d'équilibre
que j'ai dû prendre un peu de risques
Après un mauvais coup du sort⁵

ma vie partait pour être triste
Écarté des terrains de sport
comme un sursaut j'ai compensé
J'avais besoin d'un autre support
dans l'écriture j'me suis lancé
C'est pour ce besoin d'équilibre
qu'il me fallait de l'aventure
Toute mon histoire se refermait
fallait trouver une ouverture
J'ai touché l'accélérateur
pour retrouver des sensations
Car comme je marche à deux à l'heure
il m'fallait une compensation

Refrain (X2) :

Je suis un funambule⁶ j'avance loin des certitudes
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle⁷
L'équilibre est une attitude
Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle
L'équilibre est une attitude
Je suis un...
Je suis un funambule
Les pieds sur terre



9. Grand Corps Malade

Funambule

PAROLES (suite)

Alors j'ai croisé le show-biz⁸
 j'ai vu le royaume des égos⁹
 Qui pourra faire le plus d'entrées ?
 Qui provoqu'ra le plus d'écho¹⁰ ?
 Je ne crach'rai pas dans la soupe¹¹
 là où je suis je me sens bien
 Mais pour garder mon équilibre
 je n'oublierai pas d'où je viens
 C'est pour ce besoin d'équilibre
 que je garde un peu de hors-piste¹²
 Car j'aime aussi la vie d'humain
 quand s'interrompt la vie d'artiste
 Entre la lumière de la lune et celle des spots
 maintenant je sais
 Que j'ai ma place à l'Olympia¹³
 mais aussi dans les MJC¹⁴
 Je prends du recul, je prends des gants
 quand j'vois le strass et les paillettes
 Les gens qui se sentent importants
 moi ils me stressent ils sont pas nets
 Je ne crach'rai pas dans la soupe
 j'ai rencontré des gens très bien
 Mais j'me reconnaitrai toujours plus dans ceux
 qui viennent là d'où je viens
 C'est pour ce besoin d'équilibre
 qu'on a joué dans des cathédrales
 Mais juste après yeux dans les yeux
 avec un public carcéral¹⁵
 C'est pour ce besoin d'équilibre
 que tous mes sentiments se touchent
 Quand j'vois le public se lever
 je pense à mon fils qui se couche

Refrain (X2) :

Je suis un funambule⁶ j'avance loin des certitudes
 Les pieds sur terre l'air dans ma bulle⁷
 L'équilibre est une attitude
 Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
 Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
 Les pieds sur terre l'air dans ma bulle
 L'équilibre est une attitude
 Je suis un...
 Je suis un funambule
 Les pieds sur terre

Si j'aime la nuit c'est grâce au jour
 et j'aime le jour grâce à la nuit
 J'aime être tout seul grâce à la foule
 et grâce au silence j'aime le bruit
 Besoin d'tout ça pour que ça vibre
 je veux m'sentir fort et avoir peur
 Tout est une question d'équilibre
 je crois en c'truc du fond du cœur
 Si dans une vie ça part en vrille¹⁶
 c'est que l'équilibre a vrillé
 Pour le garder c'est capital
 de pas dormir sur ses lauriers¹⁷
 Alors je reste vigilant quitte à recréer du désordre
 Entre le glacé et le brûlant j'aime la douceur
 j'aime que ça morde
 L'équilibre est dans la nature
 j'invente rien ça va sans dire
 Il faut d'la pluie et du soleil
 pour que la fleur puisse s'épanouir
 Faut d'l'exception dans la règle
 pour que la vie ait plus de goût
 Il faut d'la force et de l'adresse
 pour que l'enfant se mette debout
 J'mets d'la lumière pour voir l'avenir
 mais parfois j'aime autant l'éteindre
 Dans la vie on se fout¹⁸ de l'objectif
 c'qui compte c'est la route pour l'atteindre
 Alors j'avance sur un fil parmi les chemins
 qui s'éparpillent¹⁹
 En équilibre malhabile²⁰
 j'suis un funambule à béquilles²¹

Refrain (X2) :

Je suis un funambule⁶ j'avance loin des certitudes
 Les pieds sur terre l'air dans ma bulle⁷
 L'équilibre est une attitude
 Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
 Je suis un funambule j'avance loin des certitudes
 Les pieds sur terre l'air dans ma bulle
 L'équilibre est une attitude
 Je suis un...
 Je suis un funambule
 Les pieds sur terre



9. Grand Corps Malade

Funambule

FICHE ENSEIGNANT

THÈME :

Les choix de la vie, la manière de gérer la célébrité

NIVEAUX : B2.

VOCABULAIRE ET NOTES CULTURELLES :

1. La dèche (familier) :
l'absence d'argent, la misère, la grande pauvreté.
2. L'opulence :
la richesse.
3. Foncer :
aller très vite.
4. Schizophrène :
quelqu'un qui a des troubles de personnalité
5. Un coup du sort :
un coup du destin malchanceux, un accident.
6. Un funambule :
artiste de cirque qui marche sur un fil tendu au-dessus
du sol.
7. Être dans sa bulle (familier) :
rêver, ne pas vivre la vie réelle.
8. Le show-biz (familier) :
le show-business, le monde du spectacle.
9. L'égo (ici) :
l'orgueil, la vanité.
10. L'écho (ici) :
le bruit.

11. Cracher dans la soupe :
ne pas reconnaître la chance qu'on a.
12. Le hors-piste (ici) :
l'originalité.
13. L'Olympia :
salle de spectacle parisienne très célèbre où seuls les
plus grands artistes se produisent.
14. Une MJC (maison des jeunes et de la culture) :
type de salle de spectacle présente dans de
nombreuses villes de France, destinée à faire connaître
la culture au plus grand nombre.
15. Carcéral :
de la prison.
16. partir en vrille (familier) :
faire n'importe quoi, ne pas être maîtrisé.
17. (s'en-)dormir sur ses lauriers :
se croire arrivé, ne pas se remettre en question.
18. se foutre de quelque chose (vulgaire) :
être indifférent à quelque chose.
19. s'éparpiller :
se disperser.
20. malhabile (ici) :
instable, fragile, maladroit.
21. Une béquille :
cane utilisée par les blessés.

 **9. Grand Corps Malade**

Funambule

FICHE ENSEIGNANT**MISE EN ROUTE**

Constituer des groupes de trois ou quatre apprenants.

Quelles sont les conditions d'une vie équilibrée et réussie ? Justifiez vos idées.

D'après vous, peut-on rester fidèle à soi-même quand on devient un chanteur célèbre ?

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

Faire écouter le début de la chanson jusqu'à la fin du premier refrain.

D'après cette écoute, comment définiriez-vous le slam ?

Avec les paroles

Écouter la chanson en entier.

Grand Corps Malade a écrit les paroles à la première personne.

Quels sont les éléments autobiographiques que vous pouvez identifier dans le texte ?

Pour des apprenants très avancés, travailler sur l'ensemble du texte. Pour les autres, privilégier le troisième couplet.

Cherchez dans le texte tout ce que l'auteur oppose deux à deux.

Quelle explication donnez-vous à la phrase « Je suis un funambule » ?

EXPRESSION ORALE

En groupes.

Selon vous, quelle affirmation est la plus vraie ?

Puis débat en grand groupe.

- Pour être heureux, il faut avoir une vie bien réglée, simple et stable.

- Il est nécessaire de mener des expériences extrêmes pour que la vie vaille vraiment la peine d'être vécue.

EXPRESSION ÉCRITE

Grand Corps Malade est le nom d'artiste de Fabien Marsaud. Très bon basketteur et sportif, il a dû abandonner sa passion après un accident. Surmontant son handicap, il est devenu un des artistes les plus populaires de la scène musicale française aujourd'hui. *Adressez-lui une lettre dans laquelle vous exprimez votre admiration pour son parcours.*

POUR ALLER PLUS LOIN

Allez sur le site www.ibrahimmaalouf.com et découvrez la musique d'Ibrahim Maalouf.

Allez sur le site <http://lejulesofficiel.bandcamp.com/track/la-ballade-de-lindécis> pour découvrir la chanson « la ballade de l'indécis ».

À la manière de Jules ou de Grand Corps Malade, faites un inventaire de choses opposées.

Fiche réalisée par Hervé Pélissier
CAVILAM - Alliance française



9. Grand Corps Malade Funambule

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2

ACTIVITÉ 1 : IMPRESSIONS.

Écoutez la chanson. Notez les mots qui vous viennent à l'esprit dans la liste suivante :

rapidité, humour, mélancolie, poème, gravité, mélodie, sourire, rythme, légèreté, danse, humanité, sérieux, enthousiasme, chant.

ACTIVITÉ 2 : TROUVER L'ÉQUILIBRE.

Écoutez le dernier couplet. Trouvez dans le texte l'opposé des expressions suivantes :

- 1. La nuit :
- 2. Tout seul :
- 3. Le silence :
- 4. Me sentir fort :
- 5. Le glacé :
- 6. J'aime la douceur :

ACTIVITÉ 3 : EH BIEN SLAMEZ MAINTENANT !

À la manière des trois vers suivants, écrivez-en à votre tour sur le même modèle. Vous devez faire attention au rythme (2 fois huit pieds par vers). Les deux expressions après « il faut » doivent exprimer des idées opposées. Lisez vos phrases à haute voix aussi rapidement que possible.

« Il faut d'la pluie et du soleil pour que la fleur puisse s'épanouir
Faut d'l'exception dans la règle pour que la vie ait plus de goût
Il faut d'la force et de l'adresse pour que l'enfant se mette debout »

- Il faut.....(et).....pour que.....
- Il faut.....(et).....pour que.....
- Il faut.....(et).....pour que.....
- Il faut.....(et).....pour que.....



9. Grand Corps Malade

Funambule

CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2

ACTIVITÉ 1 : IMPRESSIONS.

Écoutez la chanson. Notez les mots qui vous viennent à l'esprit dans la liste suivante :

rapidité, humour, **mélancolie**, **poème**, **gravité**, mélodie, sourire, **rythme**, légèreté, **danse**, **humanité**, **sérieux**, enthousiasme, chant.

ACTIVITÉ 2 : TROUVER L'ÉQUILIBRE.

Écoutez le dernier couplet. Trouvez dans le texte l'opposé des expressions suivantes :

1. La nuit : **Le jour**
2. Tout seul : **La foule**
3. Le silence : **Le bruit**
4. Me sentir fort : **Avoir peur**
5. Le glacé : **Le brûlant**
6. J'aime la douceur : **J'aime que ça morde**

ACTIVITÉ 3 : EH BIEN SLAMEZ MAINTENANT !

À la manière des trois vers suivants, écrivez-en à votre tour sur le même modèle. Vous devez faire attention au rythme (2 fois huit pieds par vers). Les deux expressions après « il faut » doivent exprimer des idées opposées. Lisez vos phrases à haute voix aussi rapidement que possible.

« Il faut d'la pluie et du soleil pour que la fleur puisse s'épanouir
 Faut d'l'exception dans la règle pour que la vie ait plus de goût
 Il faut d'la force et de l'adresse pour que l'enfant se mette debout »

Par exemple :

Il faut aimer et détester pour qu'un caractère se forme.

Il faut du travail, du repos pour que la journée soit parfaite.