

## 7. Lo'Jo

Deux bâtons



© D. Dailleux

### BIOGRAPHIE

2012 est l'année du trentième anniversaire de Lo'Jo et de leur treizième album : « Cinéma el Mundo ».

Déjà trente ans que cette angélique tribu venant d'Angers promène autour du monde son hétéroclite et éclectique bagage musical. Pas un groupe, plutôt une caravane, un collectif de bourlingueurs-funambules-globe-trotters ouverts à toutes les expériences, toutes les rencontres. En une douzaine de disques, les musiciens de Lo'Jo, venus qui du punk, qui du jazz, qui du rock, ont exploré autant de directions musicales que de continents. Comme dit Denis Péan, chanteur et parolier, « notre musique est un jardin anarchique qu'on essaie de cultiver pour le rendre à la fois beau et sauvage ».

C'est à la Fontaine du Mont, près d'Angers, dans une ancienne grange reconvertie en studio et laboratoire musical, que l'album « Cinéma el Mundo » est né coup après coup, prise après prise, scène après scène.

[www.lojo.org](http://www.lojo.org)

### PAROLES

**Paroles : D. Péan**

**Musique : D. Péan, N. Nid el Mourid, Y. Nid el Mourid, B. Brondy, N. Meslien**

© Harmonia Mundi - World Village

© Lo'Jo SARL

*Voix d'enfant : "Quand je serai grand, peut-être que je chanterai ou que je serai acrobate en même temps". \**

J'habite une trompette argentée,  
Dieu m'a fait son, sien parmi ses songes,  
parmi des hordes <sup>2</sup> à tutoyer <sup>3</sup> des monstres d'anges <sup>4</sup> ;  
spacieux silence je m'installe :  
esprit qui passe par les fentes et salue au passage le  
boulevard insensible <sup>5</sup>, à ta sueur petite dame <sup>6</sup> à ton  
courage, à magie désaxée <sup>7</sup> trompant le voyageur.

Le panorama du bout du monde  
chante ses six milliards de souffles,  
le peuple est réuni pour démêler son sang ;  
le décor est urbain de toutes ses lutheries <sup>8</sup>.  
Je plante 2 bâtons <sup>1</sup> 2 bâtons,  
je plante 2 bâtons 2 bâtons,

aux pendules chargées d'heures sur le macadam  
aux ondes brouillées des mégapoles.

Il pleut des cordes <sup>9</sup> sur des instants vides ;  
on porte dans le même sac :  
son trésor, sa pacotille.

Bonjour les cendres <sup>10</sup> tamisées <sup>11</sup>  
dans les mailles de l'expérience <sup>12</sup>.  
Je plante 2 bâtons 2 bâtons,  
je plante 2 bâtons 2 bâtons,  
à ta sueur petite dame à ton courage,  
à magie désaxée trompant le voyageur.  
Je plante 2 bâtons 2 bâtons,  
je plante 2 bâtons 2 bâtons.

*(Texte parlé en géorgien)*



## 7. Lo'Jo

Deux bâtons

## FICHE ENSEIGNANT

**THÈME :** La poésie, la musique, la grande ville**NIVEAUX :** B2 / C1.**NOTES CULTURELLES :**

\* Extrait d'une interview réalisée par Marguerite Duras auprès d'enfants dans la rue en 1950.

Source : Marguerite Duras et la parole des autres, entretiens radiophoniques; Archives de L'INA, éditions Frémeaux & associés, FA 5024.

\* « Acrobate », mot inventé par l'enfant pour « acrobate ».

**VOCABULAIRE :**

1. Je plante 2 bâtons : allusion à une tradition indienne au Canada : « Lorsque les indiens voyageaient, ils marquaient leur passage en plantant deux bâtons d'une certaine manière pour indiquer aux suivants l'orientation, les dangers, la nourriture, etc. »
2. Une horde (n. f.) : une foule.
3. Tutoyer : dire « tu », mais aussi fréquenter, être au contact proche.
4. Des monstres d'anges : jeu de mots « des monstres de » = beaucoup de et jeu d'opposition poétique « monstres » et « anges ».
5. Le boulevard insensible : allusion aux grands boulevards des grandes villes.
6. « A ta sueur, petite dame » : explication de l'auteur : « Femme aperçue par la fenêtre du bus. Elle avait l'air pressé. C'est une image que j'ai gardée et je l'ai placée dans la chanson. »
7. Magie désaxée : les signes des grandes villes sont à la fois fascinants et disloqués, confus pour le voyageur.
8. Lutheries (n. f.) : lieux de création d'instruments de musique à cordes.
9. Il pleut des cordes : il pleut très fort et jeu de mots avec l'idée d'instruments de musique à cordes.
10. Les cendres : ce qui reste quand on a brûlé, consommé quelque chose.
11. Tamisé : passé au travers, filtré.
12. Mailles de l'expérience : le tissu constitué par la vie.

**MISE EN ROUTE**

*Un journaliste et un poète voyagent dans une grande ville avec l'idée de la décrire. Que vont-ils décrire l'un et l'autre ? De quelle manière ? Quelles sont les différences entre un article de journal et un poème ?*

**DÉCOUVERTE DE LA CHANSON**

*Combien de voix différentes entend-on dans la chanson ? Combien de langues ?*

*Combien d'instruments différents parvenez-vous à repérer dans la musique ?*

*À partir de ces constatations, essayez de dresser le portrait du groupe Lo'Jo.*

*Vérifiez vos hypothèses sur Internet.*

**Avec les paroles**

*Écoutez la chanson en suivant les paroles avec les yeux.*

*Quels mots de la chanson évoquent : la musique, la grande ville, les êtres humains ?*

**EXPRESSION ORALE**

*Lorsqu'ils voyageaient, les Indiens du Canada plantaient deux bâtons pour marquer leur passage et indiquer aux voyageurs suivants l'orientation, les dangers, la nourriture, etc.*

*Que pensez-vous de cette coutume ? Y a-t-il des coutumes semblables dans votre pays ? Quelle peut être pour l'auteur la signification de ces mots ?*

*Choisissez une ville que vous avez visitée et racontez ce que vous avez vu, senti, entendu et ressenti.*

**EXPRESSION ÉCRITE**

*En groupes, choisissez un son [r], [s], [õ] ou [ã].*

*Cherchez les mots dans le texte qui comportent ce son. Puis construisez des phrases avec plusieurs mots qui contiennent le même son à la suite sur le modèle : « Quand je vois... Je plante deux bâtons. »*

*Mise en commun : chaque groupe donne une phrase à tour de rôle.*

**POUR ALLER PLUS LOIN**

*Recherchez dans un dictionnaire la définition du mot « poésie ». Est-ce que le texte de Denis Péan, l'auteur des textes de Lo'Jo, correspond à cette définition ?*

Fiche réalisée par Michel Boiron  
CAVILAM - Alliance française

 7. Lo'Jo

Deux bâtons

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2 / C1

**ACTIVITÉ 1 : DES ALLITÉRATIONS**

Soulignez le son qui se répète dans les phrases suivantes :

Dieu m'a fait son, sien parmi ses songes / Spacieux silence, je m'installe.

Trouvez dix mots qui contiennent le même son en français.

**ACTIVITÉ 2 : ÉCOUTE DE LA CHANSON**

Écoutez la chanson une première fois. Quel est l'ordre d'apparition des éléments sonores suivants :

le basson, le chœur, une voix d'enfant, un texte dit par un homme en géorgien, le panduri géorgien (sorte de violon) joué à l'archet, un homme qui parle/chante en français, une petite caisse en bois, le panduri utilisé comme guitare rythmique, le violoncelle utilisé comme une guitare.

Que pensez-vous de cette association d'instruments et de voix ?

**ACTIVITÉ 3 : UNIVERS DES MOTS**

En petits groupes, faites une liste de 5 mots qui peuvent être associés à chacun des mots suivants : « trompette », « monstres », « anges », « insensible », « magie », « mégapoles », « trésor », « pacotille ».

Si vous ne connaissez pas un mot, regardez dans le dictionnaire, puis continuez l'exercice.

**ACTIVITÉ 4 : CARNET DE ROUTE**

Par groupes de deux, proposez en dix lignes votre parcours personnel de deux grandes villes que vous avez visitées.

Mêlez les impressions des deux villes : les sons, les lieux, les odeurs, les personnes aperçues.

**ACTIVITÉ 5 : INSTRUMENTS**

A deux, cherchez sur Internet un instrument de musique traditionnel d'un autre pays et présentez-le au groupe classe : son nom, son origine, où on en joue, pour quel genre de musique etc.

**7. Lo'Jo**

Deux bâtons

## CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

**NIVEAUX : B2 / C1****ACTIVITÉ 1 : DES ALLITÉRATIONS**

Soulignez le son qui se répète dans les phrases suivantes :

Dieu m'a fait son, sien parmi ses songes / Spacieux silence, je m'installe.

Trouvez dix mots qui contiennent le même son en français.

Assis, lucide, massé, souci, saucisson, etc.

**ACTIVITÉ 2 : ÉCOUTE DE LA CHANSON**

Écoutez la chanson une première fois. Quel est l'ordre d'apparition des éléments sonores suivants :

une petite caisse en bois, une voix d'enfant, un homme qui parle/chante en français, le violoncelle utilisé comme une guitare, le panduri utilisé comme guitare rythmique, le chœur, le basson, le panduri géorgien (sorte de violon) joué à l'archet, un texte dit par un homme en géorgien.

Que pensez-vous de cette association d'instruments et de voix ?

**ACTIVITÉ 3 : UNIVERS DES MOTS**

En petits groupes, faites une liste de 5 mots qui peuvent être associés à chacun des mots suivants : « trompette », « monstres », « anges », « insensible », « magie », « mégapoles », « trésor », « pacotille ».

Si vous ne connaissez pas un mot, regardez dans le dictionnaire, puis continuez l'exercice.

Par exemple :

TROMPETTE (musique, son, notes, orchestre, mélodie).

MONSTRES (danger, laideur, géant, menace, bête) Etc.

**ACTIVITÉ 4 : CARNET DE ROUTE**

Par groupes de deux, proposez en dix lignes votre parcours personnel de deux grandes villes que vous avez visitées.

Mêlez les impressions des deux villes : les sons, les lieux, les odeurs, les personnes aperçues.

Création libre.

**ACTIVITÉ 5 : INSTRUMENTS**

A deux, cherchez sur Internet un instrument de musique traditionnel d'un autre pays et présentez-le au groupe classe : son nom, son origine, où on en joue, pour quel genre de musique etc.

Création libre.