

6. Albin de la Simone

La fuite



© Serge Lablon

BIOGRAPHIE

Albin de la Simone doit son nom à une rivière, la Simone, qui coule dans l'Aisne. Fils et neveu de musiciens de jazz renommés en Picardie, Albin de la Simone est né le 14 décembre 1970 à Amiens. Il suit des études d'art plastique et se consacre précocement à la musique et en particulier au jazz contemporain. Il devient le claviériste attitré de Vincent Delerm, Maxime Le Forestier, Vanessa Paradis, Arthur H, Alain Chamfort, Jean-Louis Aubert, -M- ou encore Alain Souchon. Poussé par ses artistes-amis, le musicien devient chanteur et dévoile avec son premier album « Albin de la Simone », sorti en 2003, un univers tendre, fait de chansons drôles et mélancoliques dans une forme musicale simple. Il confirme son talent en 2005 avec l'album « Je vais changer » et découvre le devant de la scène. Il publie ensuite l'album « Bungalow ». « Un Homme », publié en 2013 est son quatrième album.

www.albindelasimone.com

PAROLES

Paroles et Musique : A. de la Simone

© Tôt ou Tard / VF Musiques

© Lili Louise Musique / De Fil En Aiguille

Retrouvez-moi au bord du lac
À la nuit tombée,
Fuyez le palais par le parc,
Il faut y aller.

N'emportez que le nécessaire,
L'or et les bijoux,
Abandonnez nos affaires.
Oubliez tout.

Laissez sonner le téléphone,
Ne décrochez pas,
Ne parlez surtout à personne d'autre que moi.

J'ai déconné 1.
Ne me demandez pas.
Ne me demandez pas.

Je paierai 2 la nuit entière,
Tout ira bien,
Nous aurons passé la frontière au petit matin.
J'ai des amis là-bas derrière
Prêts à nous aider.
Nous reviendrons quand la poussière sera
retombée.

J'ai déconné.
Ne me demandez pas.
Ne me demandez pas.

Par le ponton 3 du bout du lac
À la nuit tombée,
Avec ou sans vous,
J'embarque 4.
Mais s'il vous plaît,
S'il vous plaît, venez.



6. Albin de la Simone

La fuite

FICHE ENSEIGNANT

THÈME : La fuite, l'envie d'ailleurs.

NIVEAUX : A2 / B1.

VOCABULAIRE :

1. Déconner : (familier) faire une erreur, une bêtise.
2. Pagayer: se déplacer à l'aide de rames, de pagaies, sur un bateau.
3. Un ponton : plateforme flottante qui permet d'accéder aux bateaux.
4. Embarquer : monter à bord d'un bateau.

EXPRESSION ORALE

En vous appuyant sur l'ambiance de la chanson, imaginez une situation de fuite et présentez-la rapidement à la classe.

Racontez la fuite évoquée dans la chanson selon votre interprétation et votre ressenti.

EXPRESSION ÉCRITE

Vous venez de lire un article de presse qui raconte la fuite des deux personnages de la chanson. Vous réagissez sur un forum pour donner votre sentiment. Appuyez-vous sur des exemples que vous connaissez (films, romans, contes, événements d'actualité, souvenirs personnels...) pour rédiger votre texte.

MISE EN ROUTE

Écrire le mot « fuir » au tableau.

Quelles choses positives ou négatives évoque ce mot pour vous ? Expliquez.

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

Faire écouter l'introduction instrumentale de la chanson (environ 30 secondes).

À quel(s) sentiment(s) associez-vous généralement le(s) instrument(s) entendu(s) ?

Avec les paroles

Faire écouter la chanson en entier.

Demander aux apprenants si les paroles leur permettent de répondre aux questions suivantes :

Qui parle ? À qui ? Où doivent-ils s'enfuir ? Pourquoi ?

Mise en commun.

Attirer l'attention des apprenants sur le côté « ouvert » des paroles qui laissent beaucoup d'interprétations possibles.

Selon vous, est-ce une fuite joyeuse ou malheureuse ?

POUR ALLER PLUS LOIN

Faire écouter une autre chanson du même chanteur : « Mes épaules », en allant sur le site youtube par exemple.

Quels sentiments, quelles impressions cette chanson vous donne-t-elle sur le chanteur et sur son caractère ? Comparez les deux chansons pour rédiger un portrait d'Albin de la Simone comme vous le ressentez.

Fiche réalisée par Margot Bonvallet
CAVILAM - Alliance française

 **6. Albin de la Simone**

La fuite

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2 / B1**ACTIVITÉ 1 : UNE URGENCE, UN IMPÉRATIF***Écoutez la chanson. Classez les phrases suivantes dans l'ordre entendu.*

- N° _____ Abandonnez nos affaires
 N° _____ Fuyez le palais par le parc
 N° _____ Oubliez tout
 N° _____ Laissez sonner le téléphone
 N° _____ Ne décrochez pas
 N° _____ Ne me demandez pas
 N° _____ Ne parlez surtout à personne d'autre que moi
 N° _____ N'emportez que le nécessaire
 N° _____ Retrouvez-moi au bord du lac
 N° _____ S'il vous plaît, venez

ACTIVITÉ 2 : UNE VOIX*Écoutez la chanson. Répondez aux questions suivantes.*

1. À qui s'adresse le chanteur ?
2. Qu'est-ce que l'autre personne doit emporter ?
3. Où les deux personnes doivent-elles se retrouver ?
4. Où vont-elles aller ?

ACTIVITÉ 3 : MESSAGE PERSONNEL*Cochez la ou les réponse(s) correcte(s) et justifiez votre réponse.*

- La chanson est
- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une demande | <input type="checkbox"/> une invitation | <input type="checkbox"/> un conseil |
| <input type="checkbox"/> un ordre | <input type="checkbox"/> une interdiction | <input type="checkbox"/> une liste de formalités |

ACTIVITÉ 4 : LIGNE DE FUITE*Quels sentiments vous évoque cette chanson :**l'excitation, la joie, le doute, la peur, l'amour, l'inquiétude... ?**Imaginez à quelle époque se passe l'histoire racontée dans cette chanson ? Dans quel pays ?**Pourquoi ces personnes veulent-elles s'enfuir ?**Imaginez et racontez.***ACTIVITÉ 5 : AU BORD DU LAC....***Le chanteur invite son ami(e) à s'enfuir avec lui en lui laissant une lettre.**Imaginez cette lettre et rédigez-la.*



6. Albin de la Simone

La fuite

CORRIGÉ - FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2 / B1

ACTIVITÉ 1 : UNE URGENCE, UN IMPÉRATIF

Écoutez la chanson. Classez les phrases suivantes dans l'ordre entendu.

- N° 4 Abandonnez nos affaires
- N° 2 Fuyez le palais par le parc
- N° 5 Oubliez tout
- N° 6 Laissez sonner le téléphone
- N° 7 Ne décrochez pas
- N° 9 Ne me demandez pas
- N° 8 Ne parlez surtout à personne d'autre que moi
- N° 3 N'emportez que le nécessaire
- N° 1 Retrouvez-moi au bord du lac
- N° 10 S'il vous plaît, venez

ACTIVITÉ 2 : UNE VOIX

Écoutez la chanson. Répondez aux questions suivantes.

1. À qui s'adresse le chanteur ?

Exemple de réponse : Le chanteur s'adresse à une personne avec qui il veut s'enfuir parce qu'il a des problèmes.

2. Qu'est-ce que l'autre personne doit emporter ?

Exemple de réponse : L'autre personne doit prendre seulement le nécessaire et oublier tout le reste, elle peut prendre l'or et les bijoux, mais elle doit abandonner leurs affaires.

3. Où les deux personnes doivent-elles se retrouver ?

Exemple de réponse : Elles doivent se retrouver au bord du lac.

4. Où vont-elles aller ?

Exemple de réponse : On ne sait pas, on sait juste qu'elles vont s'enfuir et passer une frontière.

ACTIVITÉ 3 : MESSAGE PERSONNEL

Cochez la ou les réponse(s) correcte(s) et justifiez votre réponse.

La chanson est

| | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> une demande | <input checked="" type="checkbox"/> une invitation | <input type="checkbox"/> un conseil |
| <input type="checkbox"/> un ordre | <input type="checkbox"/> une interdiction | <input type="checkbox"/> une liste de formalités |

ACTIVITÉ 4 : LIGNE DE FUITE

Quels sentiments vous évoque cette chanson : l'excitation, la joie, le doute, la peur, l'amour, l'inquiétude... ?

Exemple de réponse : Cette chanson est un peu inquiétante. On sent que l'homme a peur, peut-être que l'autre personne ne va pas venir. Il doute. Mais en même temps elle est assez poétique et émouvante.

Imaginez à quelle époque se passe l'histoire racontée dans cette chanson ? Dans quel pays ?

Pourquoi ces personnes veulent-elles s'enfuir ? Imaginez et racontez.

ACTIVITÉ 5 : AU BORD DU LAC....

Le chanteur invite son ami(e) à s'enfuir avec lui en lui laissant une lettre. Imaginez cette lettre et rédigez-la.

Exemple de réponse :

« Chère amie,

Partons, demain. Venez avec moi, partons loin de tout pour recommencer une nouvelle vie... »