

## 14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

### PAROLES

Je lis tes mails sans que tu le saches  
Je bous, je gèle, j'efface...  
Toutes les pages virtuelles  
Que j'envisage comme « demoiselle »  
Je lis tes mails sans que tu le voies  
Je ne dors plus, je ne mange pas  
Je passe des heures, des nuits, des jours  
Face à ton écran, mon amour

{Refrain :}

Je t'aime, tu sais  
Je t'aime, c'est tout  
J'aime la lecture  
Et le Kung Fu !

Je lis tes yeux sans le vouloir  
Je triche un peu tu sembles voir  
Le microscope que j'ai dans l'œil  
J'fais des clins d'myope<sup>3</sup>, des clins d'aveugle  
Je lis mon cœur comme je peux  
Mais ça fait peur, c'est pas glorieux  
C'est pas joli, joli là-dedans  
La jalousie ça rend méchant...

{Refrain}

Je lis tes mails sans que tu le saches  
Je trie, j'dissèque<sup>2</sup>, je décarcasse<sup>3</sup>  
Comme un poulet froid mayonnaise

J'lèche mes doigts puis file à l'anglaise<sup>4</sup>

Je lis tes mails, tu dois le savoir  
Regarde pas trop, c'est moche<sup>5</sup> à voir  
Comme dans un miroir déformé  
Tu finirais par détester

{Refrain}

Le nez collé à ton écran  
Tu m'as surprise en plein dedans  
Je ne sais plus trop ce que je cherche  
Un regard, un sourire, un geste  
Un téléphone ou une adresse  
Un cheveu, une longue mèche  
Un parfum, un mot doux, un zeste<sup>6</sup>  
De mièvrerie<sup>7</sup>, de gentillesse  
Un souvenir de Bucarest  
Quelques bijoux, quelques paillettes  
Du rouge à lèvres, une nuisette<sup>8</sup>

Un peu trop de délicatesse  
D'une bougresse<sup>9</sup> enchanteresse<sup>10</sup>  
Une tigresse, une traîtresse<sup>11</sup>  
Une adorable petite peste<sup>12</sup>  
Je la déteste, je la déteste...

{Refrain}

### Vocabulaire

1. Un clin de myope : *normalement, on parle de clin d'œil, clignement rapide de l'œil en signe de connivence. Une personne myope ne voit bien que de près.*
2. Disséquer : *analyser avec précision.*
3. Décarcasser : *dépouiller de sa carcasse, défaire la structure, disséquer.*
4. Filer à l'anglaise : *partir ou fuir discrètement.*
5. Moche (familier) : *laid.*
6. Un zeste de... : *ici, petite quantité de quelque chose.*

7. La mièvrerie : *caractère de quelqu'un qui est un peu fade, trop gentil et insipide.*
8. Une nuisette : *petite chemise de nuit.*
9. Une bougresse : *féminin de bougre, femme méchante et maligne.*
10. Enchanteresse : *qui charme.*
11. Une traîtresse : *féminin de traître, femme qui trahit.*
12. Une peste : *une femme pénible et nuisible.*

## 14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

### BIOGRAPHIE

---

Marion Rouxin est née en 1977.

Après une formation de danse, piano, chant, théâtre et différentes expériences professionnelles en tant que comédienne, elle commence à écrire sa musique.

Elle s'associe avec Édouard Leys (pianiste, compositeur, arrangeur), Éric Doria (guitare basse) et Stéphane Stanger (batterie). Cette rencontre permet une évolution radicale de son univers. Elle sort alors son premier album « Je t'écris » en 2007. Puis en 2011, après une année entière d'écriture, Marion Rouxin enregistre son deuxième album « Légère ».

Site officiel de l'artiste : [www.marionrouxin.com](http://www.marionrouxin.com)

## 14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

### FICHE ENSEIGNANT

---

**THEME :** La jalousie.

**NIVEAUX :** B2.

#### MISE EN ROUTE

*De qui peut-on être jaloux et pour quelles raisons ?*

*Selon vous, la jalousie est-elle une maladie ? Est-ce que ça rend méchant ?*

*Peut-on guérir de la jalousie ?*

#### DECOUVERTE DE LA CHANSON

*Que pensez-vous de l'interprétation de la chanteuse ?*

*Que lit la jeune femme ? Et dans quel but ? Que cherche-t-elle exactement ?*

*Faites la liste des mots utilisés dans la chanson pour exprimer le mot « femme ».*

#### EXPRESSION ORALE

*Que pensez-vous de l'attitude de la jeune femme par rapport à son partenaire ?*

*Accepteriez-vous que l'on lise vos courriers électroniques ?*

*En petits groupes. D'après les informations de la chanson, faites le portrait de la femme de la chanson.*

*Mise en commun à l'oral.*

#### EXPRESSION ECRITE

*Vous êtes le partenaire de la jeune femme. Vous savez qu'elle lit vos courriels et vous décidez de lui en écrire un qu'elle découvrira dans votre boîte. Expliquez-lui votre point de vue quant à son attitude suspicieuse et jalouse.*

*Donnez par écrit votre opinion sur le sujet suivant : « La confiance est la clé d'un amour qui dure ».*

#### POUR ALLER PLUS LOIN

*Écoutez des chansons sur la jalousie sur Internet : Rose « Je guéris », L « Jalouse », Mademoiselle K « Jalouse », Emily Loiseau « Je suis jalouse ».*

*Comparez les sentiments des jeunes femmes dans ces différentes chansons.*

*Recherchez aussi des chansons sur des hommes jaloux. Que constatez-vous ? Comment la jalousie est-elle exprimée ?*

# 14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

## FICHE APPRENANT

## NIVEAUX : B2

### Activité 1 - Que lit-elle ?

Complétez les extraits de la chanson.

- « Je lis ..... sans que tu le saches »
- « Je lis ..... sans que tu le voies »
- « Je lis ..... sans le ..... »
- « Je lis ..... comme ..... »
- « Je lis ..... sans que tu le saches »
- « Je lis ..... tu dois ..... »

### Activité 2 - Que fait-elle ?

Remettez les actions de la jeune femme dans l'ordre de la chanson.

- n° ..... Elle trie.
- n° ..... Elle ne mange plus.
- n° ..... Elle bout.
- n° ..... Elle triche
- n° ..... Elle passe des heures devant l'ordinateur.
- n° ..... Elle efface.
- n° ..... Elle gèle.
- n° ..... Elle dissèque.
- n° ..... Elle ne dort plus.

Dans quel état psychologique est la jeune femme ? .....

### Activité 3 - Que cherche-t-elle ?

Relevez quelques attributs/éléments féminins énumérés par la jeune femme à la fin de la chanson.

.....

Que recherche la jeune femme à travers ces attributs ?

.....

De quelle autre femme parle-t-elle ? Comment la chanteuse la qualifie-t-elle ?

.....

### Activité 4 - Que ressent-elle ?

Quels sont les sentiments évoqués dans la chanson ?

.....

### Activité 5 - Surprise...

Le jeune homme surprend sa petite amie en train de lire ses mails. Quelle est sa réaction ?

Jouez la scène.

## 14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

### CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Que lit-elle ?

Complétez les extraits de la chanson.

- « Je lis tes mails sans que tu le saches »
- « Je lis tes mails sans que tu le voies »
- « Je lis tes yeux sans le vouloir »
- « Je lis mon cœur comme je peux »
- « Je lis tes mails sans que tu le saches »
- « Je lis tes mails tu dois le savoir »

#### Activité 2 - Que fait-elle ?

Remettez les actions de la jeune femme dans l'ordre de la chanson.

- n° 8 Elle trie
- n° 5 Elle ne mange plus
- n° 1 Elle bout
- n° 7 Elle triche
- n° 6 Elle passe des heures devant l'ordinateur
- n° 3 Elle efface
- n° 2 Elle gèle
- n° 9 Elle dissèque
- n° 4 Elle ne dort plus

Dans quel état psychologique est la jeune femme ? Piste de correction : Elle ne va pas bien ; elle est à bout nerveusement.

#### Activité 3 - Que cherche-t-elle ?

Relevez quelques attributs/éléments féminins énumérés par la jeune femme à la fin de la chanson.

Pistes de correction : Une mèche de cheveux ; du parfum ; des bijoux ; des paillettes ; du rouge à lèvres ; une nuisette.

Que recherche la jeune femme à travers ces attributs ?

Pistes de correction : Elle cherche des indices prouvant l'infidélité de son ami.

De quelle autre femme parle-t-elle à la fin de la chanson ? Comment la chanteuse la qualifie-t-elle ?

Pistes de correction : Elle parle de l'hypothétique maîtresse de son petit ami. Elle la qualifie de bougresse enchanteresse, de tigresse, de traîtresse, de petite peste.

#### Activité 4 - Que ressent-elle ?

Quels sont les sentiments évoqués dans la chanson ?

*l'amour - la peur - la jalousie*

*la méchanceté - la honte - la haine*

#### Activité 5 - Surprise...

Le jeune homme surprend sa petite amie en train de lire ses mails. Quelle est sa réaction ?

À deux, jouez la scène.