

14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

PAROLES

Je lis tes mails sans que tu le saches
Je bous, je gèle, j'efface...
Toutes les pages virtuelles
Que j'envisage comme « demoiselle »
Je lis tes mails sans que tu le voies
Je ne dors plus, je ne mange pas
Je passe des heures, des nuits, des jours
Face à ton écran, mon amour

{Refrain :}

Je t'aime, tu sais
Je t'aime, c'est tout
J'aime la lecture
Et le Kung Fu !

Je lis tes yeux sans le vouloir
Je triche un peu tu sembles voir
Le microscope que j'ai dans l'œil
J'fais des clins d'myope³, des clins d'aveugle
Je lis mon cœur comme je peux
Mais ça fait peur, c'est pas glorieux
C'est pas joli, joli là-dedans
La jalousie ça rend méchant...

{Refrain}

Je lis tes mails sans que tu le saches
Je trie, j'dissèque², je décarcasse³
Comme un poulet froid mayonnaise

J'lèche mes doigts puis file à l'anglaise⁴

Je lis tes mails, tu dois le savoir
Regarde pas trop, c'est moche⁵ à voir
Comme dans un miroir déformé
Tu finirais par détester

{Refrain}

Le nez collé à ton écran
Tu m'as surprise en plein dedans
Je ne sais plus trop ce que je cherche
Un regard, un sourire, un geste
Un téléphone ou une adresse
Un cheveu, une longue mèche
Un parfum, un mot doux, un zeste⁶
De mièvrerie⁷, de gentillesse
Un souvenir de Bucarest
Quelques bijoux, quelques paillettes
Du rouge à lèvres, une nuisette⁸

Un peu trop de délicatesse
D'une bougresse⁹ enchanteresse¹⁰
Une tigresse, une traîtresse¹¹
Une adorable petite peste¹²
Je la déteste, je la déteste...

{Refrain}

Vocabulaire

1. Un clin de myope : *normalement, on parle de clin d'œil, clignement rapide de l'œil en signe de connivence. Une personne myope ne voit bien que de près.*
2. Disséquer : *analyser avec précision.*
3. Décarcasser : *dépouiller de sa carcasse, défaire la structure, disséquer.*
4. Filer à l'anglaise : *partir ou fuir discrètement.*
5. Moche (familier) : *laid.*
6. Un zeste de... : *ici, petite quantité de quelque chose.*

7. La mièvrerie : *caractère de quelqu'un qui est un peu fade, trop gentil et insipide.*
8. Une nuisette : *petite chemise de nuit.*
9. Une bougresse : *féminin de bougre, femme méchante et maligne.*
10. Enchanteresse : *qui charme.*
11. Une traîtresse : *féminin de traître, femme qui trahit.*
12. Une peste : *une femme pénible et nuisible.*

14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

BIOGRAPHIE

Marion Rouxin est née en 1977.

Après une formation de danse, piano, chant, théâtre et différentes expériences professionnelles en tant que comédienne, elle commence à écrire sa musique.

Elle s'associe avec Édouard Leys (pianiste, compositeur, arrangeur), Éric Doria (guitare basse) et Stéphane Stanger (batterie). Cette rencontre permet une évolution radicale de son univers. Elle sort alors son premier album « Je t'écris » en 2007. Puis en 2011, après une année entière d'écriture, Marion Rouxin enregistre son deuxième album « Légère ».

Site officiel de l'artiste : www.marionrouxin.com

14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

FICHE ENSEIGNANT

THEME : La jalousie.

NIVEAUX : B2.

MISE EN ROUTE

De qui peut-on être jaloux et pour quelles raisons ?

Selon vous, la jalousie est-elle une maladie ? Est-ce que ça rend méchant ?

Peut-on guérir de la jalousie ?

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Que pensez-vous de l'interprétation de la chanteuse ?

Que lit la jeune femme ? Et dans quel but ? Que cherche-t-elle exactement ?

Faites la liste des mots utilisés dans la chanson pour exprimer le mot « femme ».

EXPRESSION ORALE

Que pensez-vous de l'attitude de la jeune femme par rapport à son partenaire ?

Accepteriez-vous que l'on lise vos courriers électroniques ?

En petits groupes. D'après les informations de la chanson, faites le portrait de la femme de la chanson.

Mise en commun à l'oral.

EXPRESSION ECRITE

Vous êtes le partenaire de la jeune femme. Vous savez qu'elle lit vos courriels et vous décidez de lui en écrire un qu'elle découvrira dans votre boîte. Expliquez-lui votre point de vue quant à son attitude suspicieuse et jalouse.

Donnez par écrit votre opinion sur le sujet suivant : « La confiance est la clé d'un amour qui dure ».

POUR ALLER PLUS LOIN

Écoutez des chansons sur la jalousie sur Internet : Rose « Je guéris », L « Jalouse », Mademoiselle K « Jalouse », Emily Loiseau « Je suis jalouse ».

Comparez les sentiments des jeunes femmes dans ces différentes chansons.

Recherchez aussi des chansons sur des hommes jaloux. Que constatez-vous ? Comment la jalousie est-elle exprimée ?

14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B2

Activité 1 - Que lit-elle ?

Complétez les extraits de la chanson.

- « Je lis sans que tu le saches »
- « Je lis sans que tu le voies »
- « Je lis sans le »
- « Je lis comme »
- « Je lis sans que tu le saches »
- « Je lis tu dois »

Activité 2 - Que fait-elle ?

Remettez les actions de la jeune femme dans l'ordre de la chanson.

- n° Elle trie.
- n° Elle ne mange plus.
- n° Elle bout.
- n° Elle triche
- n° Elle passe des heures devant l'ordinateur.
- n° Elle efface.
- n° Elle gèle.
- n° Elle dissèque.
- n° Elle ne dort plus.

Dans quel état psychologique est la jeune femme ?

Activité 3 - Que cherche-t-elle ?

Relevez quelques attributs/éléments féminins énumérés par la jeune femme à la fin de la chanson.

.....

Que recherche la jeune femme à travers ces attributs ?

.....

De quelle autre femme parle-t-elle ? Comment la chanteuse la qualifie-t-elle ?

.....

Activité 4 - Que ressent-elle ?

Quels sont les sentiments évoqués dans la chanson ?

.....

Activité 5 - Surprise...

Le jeune homme surprend sa petite amie en train de lire ses mails. Quelle est sa réaction ?

Jouez la scène.

14 - MARION ROUXIN, *Je lis*

Paroles : Marion Rouxin / Musique : Marion Rouxin, Edouard Leys © Last Exit Records © Copyright Control

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Que lit-elle ?

Complétez les extraits de la chanson.

- « Je lis tes mails sans que tu le saches »
- « Je lis tes mails sans que tu le voies »
- « Je lis tes yeux sans le vouloir »
- « Je lis mon cœur comme je peux »
- « Je lis tes mails sans que tu le saches »
- « Je lis tes mails tu dois le savoir »

Activité 2 - Que fait-elle ?

Remettez les actions de la jeune femme dans l'ordre de la chanson.

- n° 8 Elle trie
- n° 5 Elle ne mange plus
- n° 1 Elle bout
- n° 7 Elle triche
- n° 6 Elle passe des heures devant l'ordinateur
- n° 3 Elle efface
- n° 2 Elle gèle
- n° 9 Elle dissèque
- n° 4 Elle ne dort plus

Dans quel état psychologique est la jeune femme ? Piste de correction : Elle ne va pas bien ; elle est à bout nerveusement.

Activité 3 - Que cherche-t-elle ?

Relevez quelques attributs/éléments féminins énumérés par la jeune femme à la fin de la chanson.

Pistes de correction : Une mèche de cheveux ; du parfum ; des bijoux ; des paillettes ; du rouge à lèvres ; une nuisette.

Que recherche la jeune femme à travers ces attributs ?

Pistes de correction : Elle cherche des indices prouvant l'infidélité de son ami.

De quelle autre femme parle-t-elle à la fin de la chanson ? Comment la chanteuse la qualifie-t-elle ?

Pistes de correction : Elle parle de l'hypothétique maîtresse de son petit ami. Elle la qualifie de bougresse enchanteresse, de tigresse, de traîtresse, de petite peste.

Activité 4 - Que ressent-elle ?

Quels sont les sentiments évoqués dans la chanson ?

l'amour - la peur - la jalousie

la méchanceté - la honte - la haine

Activité 5 - Surprise...

Le jeune homme surprend sa petite amie en train de lire ses mails. Quelle est sa réaction ?

À deux, jouez la scène.