

13 - CLAIRE DENAMUR, 34 septembre

Paroles : Emmanuel Da Silva / Musique : Claire Denamur ©EMI Music France © Sony/ATV Music Publishing, Source Etc, Sober&Gentle

PAROLES

Il y a des jours on ne revient pas
des incendies furieux d'autrefois
Il y a des jours on reste là
au beau milieu du chemin noir d'autrefois
Il y a des nuits où l'on ne rêve plus
et que passent les heures passent les
leurres¹

Il y a des fossiles² sous nos peaux
des creux des vagues³ qui nous ravagent
la nuit
Il y a des faux-semblants⁴ qui cèdent
la place à d'autres ennemis amis
Il y a des nuits où l'on ne rêve plus
et que passent les heures
les heures

Alors on sort les mains moites⁵
le cœur en écharpe⁶
bien serrée
Sur le bord des comptoirs
on laisse de l'espoir filer

Il y a des jours on ne rentre plus
de ces nuits blanches insensées parfois
Il y a des jours on paye le prix
des hauteurs convoitées tant de fois
Il y a des nuits où l'on ne rêve plus
et que passent les heures passent les leurres

Il y a des hommes sous des plafonds
profonds comme des océans aux abois⁷
Il y a des ombres dont on ne sait rien
qui vous gagnent et vous perdent mille fois
Il y a des nuits où l'on ne rêve plus
et que passent les heures
les heures

Alors on sort les mains moites
le cœur en écharpe
bien serrée
Sur le bord des comptoirs
on laisse de l'espoir filer
de l'espoir filer

Vocabulaire

1. Un leurre : *quelque chose de trompeur, une illusion.*
2. Un fossile : *empreinte ancienne laissée par un être vivant qui n'existe plus.*
3. Creux de la vague : *état dépressif.*
4. Un faux-semblant : *une apparence trompeuse, une illusion.*
5. Moite : *humide.* Avoir les mains moites exprime une certaine angoisse.
6. Avoir le cœur en écharpe : *l'expression d'origine est avoir le bras en écharpe, c'est-à-dire porter un plâtre quand il est cassé ; après une déception amoureuse, le cœur est aussi blessé.*
7. Être aux abois : *être dans une situation désespérée.*

13 - CLAIRE DENAMUR, 34 septembre

Paroles : Emmanuel Da Silva / Musique : Claire Denamur ©EMI Music France © Sony/ATV Music Publishing, Source Etc, Sober&Gentle

BIOGRAPHIE

Claire Denamur est née le 17 février 1984 d'une mère aux origines argentine et ukrainienne et d'un père franco-hollandais.

Elle passe ses cinq premières années en France avant de grandir aux États-Unis et de revenir à Paris à 15 ans. Elle découvre alors le jazz qui va marquer son style musical et elle crée son site MySpace afin de rencontrer d'autres musiciens.

Son manager actuel la découvre sur Internet et la pousse à faire des maquettes. Son premier album éponyme sort en 2009.

En 2011, elle sort « Vagabonde » avec onze titres très marqués musicalement par la folk américaine.

Site officiel de l'artiste : <http://www.clairedenamur.com>

Myspace de l'artiste : <http://www.myspace.com/clairedenamur>

13 - CLAIRE DENAMUR, 34 septembre

Paroles : Emmanuel Da Silva / Musique : Claire Denamur ©EMI Music France © Sony/ATV Music Publishing, Source Etc, Sober&Gentle

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : L'amour, les souvenirs, le désespoir.

NIVEAUX : B1, B2.

MISE EN ROUTE

Écrire au tableau « jour / nuit »

Trouvez des oppositions qui correspondent à ces deux mots ?

(joie / tristesse - tranquillité / angoisse...)

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Qualifiez la musique de cette chanson.

Est-elle entraînante, joyeuse, apaisante, mélancolique... ?

Identifiez les instruments de musique.

Aimez-vous ce style de musique ? De quel style se rapproche-t-il le plus : du rap, du folk, de la country, du rock... ?

Relevez dans la chanson les mots qui expriment le désarroi et la souffrance.

EXPRESSION ORALE

D'après les paroles, imaginez ce qui a pu se passer dans la vie de la personne.

Selon vous, quelle est la vision de la vie de la chanteuse ? Quelle est votre vision de la vie ?

Faites le portrait psychologique de la personne qui parle dans la chanson.

Donnez-lui quelques conseils.

EXPRESSION ECRITE

Imaginez une devise qui pourrait être celle de la chanteuse.

Imaginez la devise d'une personne fondamentalement optimiste.

POUR ALLER PLUS LOIN

Lisez l'interview de la chanteuse à l'adresse suivante :

<http://chartsinfrance.net/actualite/interview-49348.html>

À partir des réponses données par l'artiste, faites le portrait de la chanteuse.

Écoutez des morceaux de son précédent album « Claire Denamur » en allant sur le site Myspace de l'artiste : <http://www.myspace.com/clairedenamur>

Comparez le style musical de cet album avec l'actuel. Lequel préférez-vous ?

13 - CLAIRE DENAMUR, 34 septembre

Paroles : Emmanuel Da Silva / Musique : Claire Denamur ©EMI Music France © Sony/ATV Music Publishing, Source Etc, Sober&Gentle

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1/B2

Activité 1 - Impressions.

Quels adjectifs associez-vous à cette chanson ?

fantaisiste mélancolique triste désespérée engagée

Activité 2 - Une certaine vision.

Retrouvez l'adjectif ou le nom associés aux mots suivants dans la chanson.

Des incendies _____
Un chemin _____
Les mains _____
Le cœur _____
Des nuits _____
Des hauteurs _____
Des plafonds _____
Des océans _____

Activité 3 - Créativité.

Associez d'autres noms ou adjectifs aux mots de l'activité précédente pour présenter la vie du bon côté. Choisissez certains mots pour écrire un extrait positif de la chanson en gardant la structure suivante.

Il y a des jours
.....
Il y a des jours
.....
Il y a des nuits

Activité 4 - Portraits.

À deux. En vous aidant de l'atmosphère musicale et des paroles, faites le portrait psychologique de la personne qui parle dans la chanson.

À deux. Faites le portrait d'une personne optimiste.

Activité 5 - 34 septembre.

Comment comprenez-vous le titre choisi pour cette chanson ?

13 - CLAIRE DENAMUR, 34 septembre

Paroles : Emmanuel Da Silva / Musique : Claire Denamur ©EMI Music France © Sony/ATV Music Publishing, Source Etc, Sober&Gentle

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : B1/B2

Activité 1 - Impressions.

Quels adjectifs associez-vous à cette chanson ? mélancolique / désespérée

Activité 2 - Une certaine vision.

Retrouvez l'adjectif ou le nom associés aux mots suivants dans la chanson.

Des incendies furieux

Un chemin noir

Les mains moites

Le cœur en écharpe

Des nuits blanches

Des hauteurs convoitées

Des océans aux abois

Des plafonds profonds

Activité 3 - Créativité.

Associez d'autres noms ou adjectifs aux mots de l'activité précédente pour présenter la vie du bon côté.

Des incendies flamboyants / Un chemin lumineux / Des nuits paisibles

Le cœur léger / Des océans à l'infini...

Choisissez certains mots pour écrire un extrait positif de la chanson en gardant la structure suivante.

Il y a des jours on se sent bien

Des incendies flamboyants apparaissent

Il y a des jours on reste là

Au beau milieu d'un chemin lumineux

Il y a des nuits paisibles et douces

Et que passent les heures arrive le bonheur

Activité 4 - Portraits

À deux. En vous aidant de l'atmosphère musicale et des paroles, faites le portrait psychologique de la personne qui parle dans la chanson.

Piste de réponse : « C'est une femme tourmentée, elle ne parvient pas à trouver la sérénité car elle est hantée par son passé. Elle a une vision très négative de la vie, elle est pessimiste et peu tournée vers l'avenir. »

À deux Faites le portrait d'une personne optimiste.

C'est une femme toujours souriante, qui voit toujours le bon côté des choses. À ses côtés, on se sent apaisé...

Activité 5 - 34 septembre

Piste de réponse : « Cette date n'existe pas. Peut-être la chanteuse n'imagine pas son avenir ou le perçoit comme inaccessible tellement son passé et son présent lui pèsent. Elle se laisse submergée par des souvenirs douloureux. »