

02 - L, Mes lèvres

Paroles : Raphaële Lanadère / Musique : Raphaële Lanadère, David Babin © Tôt ou tard © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management), Lili Louise Musique

PAROLES

{Refrain :}

Mes lèvres sont mortes d'ivresse,
Embrasées¹ dans un tourbillon,
Carillonnant² plein de promesses,
En confettis et cotillons³

Alors que tout autour de moi,
Semblait vibrer, tourbillonner,
Dans des éclats de rire gras,
Mes lèvres se sont desséchées

Je les avais brûlées pour toi,
Fardées⁴ de rouge et puis d'étoiles,
Amassées, cachées sous mon voile,
À l'aube en te croyant mon roi.

Mes lèvres sont mortes à minuit.

{Refrain :}

Bien sûr, tu m'avais prévenue,
Venant auprès de moi, que toi,
Tu ne te mettrais pas à nu,
Que tu venais par désarroi⁵,

Mais tes mains, tu me les tendais,
Tes mains trop grandes et tes doigts d'or,
Je les ai laissés me serrer,
Ils sont à la taille de mon corps.

Mes lèvres sont mortes à minuit.

{Refrain :}

Quand dans ta nuit, tu m'as couchée,
C'est à ma bouche que tu pressais,
Ta tête lourde et ta douleur,
J'étais ton ange, ta douceur,

Veilleuse de nuit, j'ai posé
Mes doigts sur tes yeux enfoncés,
Car je les sentais exploser,
Tes yeux, au creux de ta pensée.

Mes lèvres sont mortes à minuit.

{Refrain :}

Ton ange, dans ce tourbillon
Rêvait, quand ses lèvres ont pris feu,
Elles brûlaient pour le réveil
Dans une brèche⁶ de tes yeux

Mes lèvres sont mortes à minuit
Au premier son du carillon,
Dont les douze coups m'ont réduite
En une pluie de cotillons

Mes lèvres sont mortes à minuit.

Vocabulaire

1. Embrasées : *enflammées, brûlées.*
2. Carillonnant : *sonnant (le carillon est un ensemble de cloches)*
3. Confettis et cotillons : *accessoires de fête : petits morceaux de papier et des chapeaux fantaisie que l'on utilise pour fêter le Nouvel An.*
4. Fardées : *maquillées.*
5. Le désarroi : *le trouble, la confusion.*
6. Une brèche : *une ouverture.*

02 - L, Mes lèvres

Paroles : Raphaële Lanadère / Musique : Raphaële Lanadère, David Babin © Tôt ou tard © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management), Lili Louise Musique

BIOGRAPHIE

L, de son vrai nom Raphaële Lannadère, est née le 23 février 1981.

Enfant, elle chante déjà pour sa famille et ses amis. Vers l'âge de vingt ans, elle se passionne pour les sonorités tsiganes, corses et bulgares, pour le gospel et le fado. Elle entre dans un groupe polyphonique interprétant des chants du monde.

En 2002, la jeune artiste donne son premier concert à Paris, sous le nom de L, accompagnée par David Babin, devenu depuis Babx.

L reprend les classiques (Brel, Barbara, Piaf...).

En 2008, elle sort un CD composé de six titres, « Premières lettres ». Deux ans plus tard, elle participe aux découvertes du Printemps de Bourges et au Chantier de Francofolies de La Rochelle.

M et Brigitte Fontaine la remarquent grâce à sa chanson « Petite » revisitée dans « Initiale », son premier album, sorti en France au printemps 2011.

Site officiel de l'artiste : <http://www.initiale-l.com/>

02 - L, Mes lèvres

Paroles : Raphaële Lanadère / Musique : Raphaële Lanadère, David Babin © Tôt ou tard © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management), Lili Louise Musique

FICHE ENSEIGNANT

THEME : L'amour déçu.

NIVEAU : B1.

MISE EN ROUTE

A deux, résumez l'histoire classique d'un conte de fées.

Connaissez-vous l'histoire d'un conte de fées célèbre qui contient les douze coups de minuit ? Racontez-le.

DECOUVERTE DE LA CHANSON

À quoi les premières notes de la chanson vous font-elles penser ?

Quels instruments reconnaissez-vous ? Qu'associez-vous au rythme de cette chanson ?

À qui la narratrice s'adresse-t-elle ? Quels sentiments évoque-t-elle ? Parle-t-elle d'événements passés, présents ou futurs ? À quel moment de l'année cette chanson se passe-t-elle ?

Résumez l'histoire entre l'homme et la femme de la chanson.

EXPRESSION ORALE

Racontez l'histoire du point de vue de la narratrice, puis du point de vue de l'autre personnage. Expliquez le sens, selon vous, du vers : « Mes lèvres sont mortes à minuit ».

EXPRESSION ECRITE

Rédigez l'histoire racontée dans la chanson sous forme de conte : « Il était une fois... »

Connaissez-vous des expressions françaises liées au mot « minuit » ? Faites des recherches dans un dictionnaire ou sur Internet et rédigez un texte dans lequel vous en utilisez trois. Exemples : « la messe de minuit, un bain de minuit, les douze coups de minuit, le démon de minuit, minuit l'heure du crime, la permission de minuit, etc.

POUR ALLER PLUS LOIN

Recherchez sur Internet la chanson « Cendrillon après minuit » de Stephan Eicher. Comparez les deux chansons, leur ambiance et les sentiments décrits.

À deux. Imaginez le clip de la chanson : le scénario, les personnages, le costume, les décors. Présentez votre travail à la classe. Si cela est possible, filmer la création des apprenants.

Allez sur le site myspace de la chanteuse : <http://www.myspace.com/lmusique> puis cliquez sur la vidéo « Mes lèvres », extrait de l'album « Initiales ». Regardez le clip. Qu'en pensez-vous ?

02 - L, Mes lèvres

Paroles : Raphaële Lanadère / Musique : Raphaële Lanadère, David Babin © Tôt ou tard © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management), Lili Louise Musique

FICHE

APPRENANT NIVEAU : B1

Activité 1 - Des rimes sublimes.

Retrouvez dans la chanson les mots qui riment avec...

- a. ivresse :
- b. tourbillon :
- c. étoiles :
- d. douleur :
- e. feu :

Activité 2 - Le corps en chanson.

Cochez les parties du corps citées dans la chanson.

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> mes lèvres | <input type="checkbox"/> tes mains | <input type="checkbox"/> mes bras | <input type="checkbox"/> tes yeux |
| <input type="checkbox"/> ma bouche | <input type="checkbox"/> ta tête | <input type="checkbox"/> mon nez | <input type="checkbox"/> tes doigts |

Activité 3. De quoi s'agit-il ?

A quoi fait référence le mot « les » dans les phrases suivantes ?

- a. Je les avais brûlées pour toi :
- b. Je les ai laissés me serrer :
- c. Je les sentais exploser :

Activité 4 - Des mots en désordre.

Dans quel ordre entendez-vous les éléments suivants ?

- a. Des éclats de rire N° _____
- b. Une pluie de cotillons N° _____
- c. Les douze coups N° _____
- d. Au premier son du carillon N° _____
- e. Le réveillon N° _____

Qu'évoquent-ils pour vous ?

Activité 5 - Autour de minuit.

Un(e) jeune est invité(e) à une fête, mais son père ou sa mère ne veut pas le(la) laisser rentrer après minuit. Il(elle) insiste et essaye de le ou la convaincre de lui donner la « permission de minuit ».

Jouez le dialogue entre le jeune et ses parents.

02 - L, Mes lèvres

Paroles : Raphaële Lanadère / Musique : Raphaële Lanadère, David Babin © Tôt ou tard © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management), Lili Louise Musique

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAU : B1

Activité 1 - Des rimes sublimes.

Retrouvez dans la chanson les mots qui riment avec...

- a. ivresse : promesse
- b. étoiles : voile
- c. douleur : douceur
- d. feu : yeux

Activité 2 - Le corps en chanson.

- | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> mes lèvres | <input checked="" type="checkbox"/> tes mains | <input type="checkbox"/> mes bras | <input checked="" type="checkbox"/> tes yeux |
| <input checked="" type="checkbox"/> ma bouche | <input checked="" type="checkbox"/> ta tête | <input type="checkbox"/> mon nez | <input checked="" type="checkbox"/> tes doigts |

Activité 3. De quoi s'agit-il ?

A quelle partie du corps fait référence le mot « les » dans les phrases suivantes ?

Je les avais brûlées pour toi Mes lèvres
Je les ai laissés me serrer Tes doigts
Je les sentais exploser Tes yeux

Activité 4 - Des mots en désordre.

Dans quel ordre entendez-vous les éléments suivants ?

- a) Des éclats de rire n° 1
- b) Une pluie de cotillons n° 5
- c) Les douze coups n° 4
- d) Au premier son du carillon n° 3
- e) Le réveillon n° 2

Qu'évoquent-ils pour vous ? Pistes de correction : Une fête (les cotillons, les éclats de rire, un tourbillon) pour le Jour de l'An (les douze coups, le carillon, le réveillon)

Activité 5 - Autour de minuit.

Un(e) jeune est invité(e) à une fête, mais son père ou sa mère ne veut pas le(la) laisser rentrer après minuit. Il / elle insiste et essaye de le ou la convaincre de lui donner la « permission de minuit ».

Jouez le dialogue entre le jeune et ses parents.

- « - Non, n'insiste pas, je ne veux pas que tu sortes si tard le soir c'est trop dangereux.
- Mais enfin, si je rentre avant minuit je vais manquer l'essentiel de la fête, etc. »