

FLORENT VINTRIGNER, *L'homme préhistorique* (3'56)

Paroles et Musique : Florent VINTRIGNER / Arr: Sébastien BENNETT, Jean-Louis CIANCI, Jean-Baptiste MAILLET / (p)
Ladilafé Productions / Copyright Control

PAROLES

Ne pleure pas ma mère,
Je sais que ce sera dur
Mais c'est dans ma nature,
Et puis j'ai dix-sept ans.

J'ai un bon protecteur,
Mon animal totem¹
Le grand lion des cavernes²
Et puis j'ai mon talisman³.

Quand je reviendrai,
S'il faut que je revienne
Je n'serai plus le même
Je serai un peu plus grand.

Car j'aurai,
J'aurai tenté ma chance
C'est là que la vie commence,
Tu l'as dit si souvent.

J'aurai été voir
De l'autre côté de la rive
Vu comment les autres vivent,
S'ils sont au courant.

Que nous on existe,
Qu'on caresse les loups,
Qu'ils chassent même avec nous
De temps en temps.

Et je veux savoir
Comment ils taillent la pierre,
Où passent-ils l'hiver
Et le printemps.

Et puis je veux leur dire
Avec les mots de leur langage
Que j'ai le goût du voyage,
Et que j'aime les gens.

Je leur montrerai
Comment tu travailles le cuir⁴
Comment trempé dans l'urine⁵
Il devient blanc.

J'espère faire l'amour
Avec beaucoup de femmes,
Je goûterai à leurs charmes⁶
Et les sentiments.

Et puis je repartirai
Toujours un peu plus loin
Chercher d'autres humains
D'autres campements⁷.

Ne pleure pas ma mère,
Je sais que ce sera dur
Mais c'est dans ma nature,
Et puis j'ai dix-sept ans.

Vocabulaire

1. Un totem : *un animal considéré comme l'ancêtre et le protecteur d'un individu appartenant à un clan.*
2. Une caverne : *une grotte, un abri naturel dans la roche.*
3. Un talisman : *un objet qui protège du malheur.*
4. Travailler le cuir : *transformer la peau d'un animal pour la réutiliser.*
5. L'urine : *le liquide que le corps rejette.*
6. Goûter aux charmes de quelqu'un : *se laisser séduire.*
7. Un campement : *un lieu de vie aménagé dans la nature.*

FLORENT VINTRIGNER, *L'homme préhistorique*

Paroles et Musique : Florent VINTRIGNER / Arr: Sébastien Bennett, Jean-Louis Cianci, Jean-Baptiste Maillet / (p)
Ladilafé Productions / Copyright Control

BIOGRAPHIE

Florent VINTRIGNER s'est d'abord fait connaître par la Rue Kétanou, un trio né au cours de l'été 1998 qui sort un premier album en 2001. Le groupe rencontre un succès immédiat et Florent, accompagné de ses deux compères Mourad et Olivier, est en permanence sur la route ou en studio.

Après l'enregistrement en public du troisième album du trio *Ouvert à double tour* en 2003, les membres du groupe décident de reprendre chacun leurs projets personnels laissés de côté depuis plusieurs années. Florent commence alors une tournée avec le répertoire qui va nourrir son premier album solo, *T'inquiète Lazare*. Les aventures des trois complices vont s'entrelacer et le groupe de Florent va ainsi rejoindre la Rue Kétanou dans plusieurs concerts. Florent VINTRIGNER a travaillé les chansons de son nouveau disque *L'homme préhistorique* dans la foulée de celles de l'album *À contresens* de la Rue Kétanou et les a enregistrées entre sa propre tournée et celle du groupe. Laissez-vous entraîner par l'invitation au voyage que l'artiste lance dans ce nouvel opus.

Florent VINTRIGNER sur Myspace : www.myspace.com/florentvintrigner

FLORENT VINTRIGNER, *L'homme préhistorique*

Paroles et Musique : Florent Vintrigner / Arr: Sébastien Bennett, Jean-Louis Cianci, Jean-Baptiste Maillet / (p)
Ladilafé Productions / Copyright Control

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : le changement de vie, le voyage, la vie de l'homme préhistorique.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE

En petits groupes, essayez d'imaginer comment vivaient les premiers hommes de l'histoire : leur lieu de vie, leurs habitudes, leur nourriture, etc.

Mise en commun : écrire les mots proposés au tableau.

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Écouter le début de la chanson jusqu'à « et puis j'ai 17 ans ».

À qui s'adresse le narrateur dans la chanson et qu'apprend-on sur lui ?

À votre avis quelle histoire va raconter cette chanson ? Que va-t-il se passer ?

Écouter la chanson en entier.

À deux. Relevez les mots qui terminent par le même son.

La liste de mots confirme-t-elle le titre que vous avez trouvé et l'histoire que vous avez imaginée ? Pourquoi ?

Qu'apprend-on sur le personnage principal de la chanson et de ses relations avec son entourage ? Quels éléments font allusion à l'homme préhistorique ?

EXPRESSION ORALE

Selon vous, quel est l'âge idéal pour quitter ses parents ? Justifiez votre opinion.

A l'époque contemporaine, est-il nécessaire de partir pour réussir dans la vie ? Est-ce la fin de la famille ?

EXPRESSION ÉCRITE

Vous avez quitté vos parents pour partir loin. Vous écrivez une lettre pour donner de vos nouvelles et raconter comment vivre seul a changé vos habitudes.

Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) que vous n'avez pas vu depuis vos 17 ans, vous lui expliquez ce que vous êtes devenu.

POUR ALLER PLUS LOIN

Lisez les paroles de la chanson La malédiction du voyageur de Bernard Lavilliers à l'adresse <http://www.cavilamenligne.com/docs/chansons/lavilliers/p2.pdf>

Comparez la vision du voyage donnée dans cette chanson et dans celle de Florent Vintrigner.

FLORENT VINTRIGNER, *L'homme préhistorique*

Paroles et Musique : Florent Vintrigner / Arr: Sébastien Bennett, Jean-Louis Cianci, Jean-Baptiste Maillet / (p)
Ladilafé Productions / Copyright Control

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Et à la fin ?

Complétez les phrases à l'aide du début de la chanson.

Ne pleure pas ma

Je sais que ce sera

Mais c'est dans ma

Et puis j'ai ans.

Activité 2 - Musique rime avec sympathique.

Retrouvez dans la chanson les mots qui riment :

- | | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------|----------------------------------|
| 1. chance | <input type="checkbox"/> commence | 5. femmes | <input type="checkbox"/> charmes |
| | <input type="checkbox"/> s'élançe | | <input type="checkbox"/> dames |
| 2. loup | <input type="checkbox"/> nous | 6. loin | <input type="checkbox"/> demain |
| | <input type="checkbox"/> fou | | <input type="checkbox"/> humains |
| 3. pierre | <input type="checkbox"/> hiver | 7. dur | <input type="checkbox"/> nature |
| | <input type="checkbox"/> enfer | | <input type="checkbox"/> voiture |
| 4. langage | <input type="checkbox"/> passage | | |
| | <input type="checkbox"/> voyage | | |

Activité 3 - De quoi ça parle ?

Cochez les thèmes qui correspondent à la chanson.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> le passage à l'âge adulte | <input type="checkbox"/> la mort | <input type="checkbox"/> l'histoire de la France |
| <input type="checkbox"/> l'enfance | <input type="checkbox"/> l'indépendance | <input type="checkbox"/> le changement de vie |

Activité 4 - Auditeur, compositeur.

Complétez les phrases de la chanson en faisant des rimes :

Ne pleure pas ma mère, J'ai un bon Je veux savoir

.....

.....

.....

J'espère..... Puis je repartirai..... Ne pleure pas ma mère,

.....

.....

.....

FLORENT VINTRIGNER, *L'homme préhistorique*

Paroles et Musique : Florent VINTRIGNER / Arr: Sébastien BENNETT, Jean-Louis CIANCI, Jean-Baptiste MAILLET / (p)
Ladilafé Productions / Copyright Control

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Et à la fin ?

Écoutez le début de la chanson et complétez les phrases.

Ne pleure pas ma mère
Je sais que ce sera **dur**
Mais c'est dans ma **nature**
Et puis j'ai **dix-sept** ans.

Activité 2 - Musique rime avec sympathique.

Retrouvez dans la chanson les mots qui riment :

- | | | | |
|------------|---|-----------|--|
| 1. chance | <input checked="" type="checkbox"/> commence
<input type="checkbox"/> s'élançe | 5. femmes | <input checked="" type="checkbox"/> charmes
<input type="checkbox"/> dames |
| 2. loup | <input checked="" type="checkbox"/> nous
<input type="checkbox"/> fou | 6. loin | <input type="checkbox"/> demain
<input checked="" type="checkbox"/> humains |
| 3. pierre | <input checked="" type="checkbox"/> hiver
<input type="checkbox"/> enfer | 7. dur | <input checked="" type="checkbox"/> nature
<input type="checkbox"/> voiture |
| 4. langage | <input type="checkbox"/> passage
<input checked="" type="checkbox"/> voyage | | |

Activité 3 - De quoi ça parle ?

Cochez les thèmes qui correspondent à la chanson.

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> le passage à l'âge adulte | <input type="checkbox"/> la mort | <input type="checkbox"/> l'histoire de la France |
| <input type="checkbox"/> l'enfance | <input checked="" type="checkbox"/> l'indépendance | <input checked="" type="checkbox"/> le changement de vie |

Activité 4 - Auditeur, compositeur.

Complétez les phrases de la chanson en faisant des rimes :

Exemples :

Ne pleure pas ma mère	J'ai un bon avenir	Je veux savoir quoi faire
Tu dois rester fière	Et je veux vraiment partir	Si je veux revenir en arrière
J'espère que tu m'accepteras	Puis je repartirai encore	Ne pleure pas ma mère,
Que tu me tendras les bras	J'irai dans d'autres ports	Tu as bien mieux à faire.