

## ANIS, *Rodéo Bld.* (3'07)

Paroles et Musique : Anis Kachohi / (p) EMI Music France © EMI Music Publishing France

### PAROLES

Y'a des hauts, des bas, des bas et des hauts  
De drôles de débats et de la démago<sup>1</sup>  
Des coups de pression des coups dans le dos  
Des coups de bluff<sup>2</sup> et des rodéos  
Y'a des rodéos, y'a des rodéos

Y'a la France d'en bas et la France d'en haut<sup>3</sup>  
Celle dite des bourgeois, celle dite des prolos<sup>4</sup>  
Y'a les p'tits fils à papa, et les cas sociaux  
Y'a la France moyenne de Brest à Cayenne

Y'a les sans-papiers<sup>5</sup> les sans-le-sou<sup>6</sup>  
Les sangsues<sup>7</sup> les sans pitié  
Y'a les femmes seules et les prisonniers  
Y'a les infirmières et les gars du chantier  
Y'a les oufs<sup>8</sup>, les zouaves<sup>9</sup>, les toqués-toqués<sup>10</sup>  
Malvoyants, clairvoyants et les nonnes du clergé

{Refrain :}

Et voici que me voilà  
Oui me voici c'est moi que v'là  
Je peux chanter, parler de tout ça  
Quand tout ça se passe ici bas  
Y'a des hauts, des bas, des bas et des hauts  
De drôles de débats et de la démago  
Des coups de pression des coups dans le dos  
Des coups de bluff et des rodéos  
Y'a des rodéos, y'a des rodéos

De drôles de débats et de la démago  
Des coups de pression des coups dans le dos  
Des coups de bluff et des rodéos

Hello, comment ça va ?  
On s'est pas vus depuis longtemps toi et moi  
Le temps passe vite et il t'a usé  
Fier comme un paquebot  
Digne comme un voilier

Y'a la chance, la loose<sup>11</sup> et la win<sup>12</sup>  
Qui redonnent l'espoir quand la vie abime  
Il paraît qu'on ne vit qu'une fois  
J'ignore tellement de choses mais pas celle-là

Y'a pas de sot métier<sup>13</sup>,  
Y'en a quand même de très mal payés  
L'insécurité est une grande vedette de la télé  
Y'a des tonnes de types, qui n'ont rien à faire en  
prison  
Plein d'escrocs cravatés qui nous prennent pour  
des cons<sup>14</sup>  
Je me suis perdu dans la foule et réfugié dans le  
son  
Ma chnouf, ma came<sup>15</sup>, ma plus saine addiction

{Refrain}

### Vocabulaire

1. La démago (familier) : *la démagogie, comportement de flatterie à l'égard du peuple pour augmenter sa popularité.*
2. Le bluff (familier) : *un mensonge, une tromperie qui vise à impressionner.*
3. La France d'en bas et la France d'en haut : *cette expression désigne une fracture sociale, économique et politique entre des classes modestes et des élites, des classes aisées.*
4. Un prolo (familier) : *un prolétaire, un ouvrier dont le niveau de vie est généralement bas.*
5. Un sans-papiers (familier) : *personne qui n'a pas de papiers d'identité, de carte de séjour...*
6. Un sans-le-sou (familier) : *personne qui n'a pas d'argent.*
7. Une sangsue (familier) : *ici, personne opportuniste et collante qui veut de l'argent.*
8. Un ouf (verlan) : *un fou.*

9. Un zouave (familier) : *ici, quelqu'un qui fait le clown.*
10. Un toqué-toqué (familier) : *personne dérangée, un peu folle.*
11. La loose (familier) : *de l'anglais, la malchance, l'échec.*
12. La win (familier) : *de l'anglais, la chance, le succès.*
13. Un sot métier : *un métier mal considéré, dévalorisé.*
14. Un con (vulgaire) : *une personne stupide.*
15. La chnouf, la came (familier) : *la drogue.*

---

## ANIS, *Rodéo Bld.*

Paroles et Musique : Anis Kachohi / (p) EMI Music France © EMI Music Publishing France

### BIOGRAPHIE

---

Anis est né en 1977 à Pontoise dans la région parisienne. Son prénom signifie « compagnon » en arabe littéraire. Il quitte l'école à 17 ans et prend des cours de piano avec option saxophone tout en apprenant la guitare en autodidacte. Il joue dans plusieurs groupes de différents styles, hip hop, reggae ou punk et se sent très à l'aise sur scène. Installé à Paris, il trouve des petits boulots avant de prendre sa guitare et aller chanter dans le métro.

Comme dans les contes de fées, c'est là qu'il est repéré. Il sort son premier album autoproduit *Gadjo décalé* en 2003 puis fait la première partie de Tété en mai 2004 avant de publier l'année suivante son second disque *La chance* qui se vend à 130 000 exemplaires. Son nouvel opus *Rodéo Boulevard* paraît en 2008.

Site officiel de l'artiste : [www.anis-music.com](http://www.anis-music.com)

## ANIS, *Rodéo Bld.*

Paroles et Musique : Anis Kachohi / (p) EMI Music France © EMI Music Publishing France

### FICHE ENSEIGNANT

---

**THEMES** : La société et ses inégalités.

**NIVEAUX** : A2, B1.

#### MISE EN ROUTE

Écrire au tableau la phrase « Il y a des hauts et il y a des bas ».

À deux. *Trouvez 3 exemples de « hauts » et 3 exemples de « bas ».*

Mise en commun.

#### DECOUVERTE DE LA CHANSON

*Est-ce que cette chanson vous donne envie de danser et de chanter ? Pourquoi ?*

*Soulignez dans la chanson tous les mots qui contiennent le son [o] comme dans « hauts ».*

*Faites l'inventaire des personnes et des situations citées dans la chanson. Classez ces personnes dans les catégories France d'en haut et France d'en bas.*

*Comment le chanteur réagit-il face à ces problèmes ?*

#### EXPRESSION ORALE

*À votre avis, pourquoi la chanson s'intitule-t-elle « Rodéo Bld » ?*

*Parmi les problèmes évoqués dans la chanson, quel est celui qui vous paraît le plus important aujourd'hui ? Pourquoi ?*

*Faites un concours de discours dans lesquels les orateurs promettent de régler tous les problèmes évoqués dans la chanson.*

#### EXPRESSION ECRITE

Au tableau, faire la liste des personnes citées dans la chanson : un bourgeois, un fils à papa, un sans-papier, une femme seule, un prisonnier, une infirmière, un gars du chantier, un escroc cravaté.

*Faites le portrait d'une des personnes citées dans la chanson (son nom, son âge, sa situation familiale, son domicile, son métier...) puis présentez-la à la classe.*

#### POUR ALLER PLUS LOIN

*Allez à l'adresse : [www.youtube.com](http://www.youtube.com) puis tapez « Anis Rodéo Bld » dans l'onglet de recherches. Décrivez les personnes présentées dans ce clip. Quel est le point commun entre ces personnes et celles évoquées dans la chanson ?*

*Comparez cette chanson à celle de Tryo : Toi et moi.*

## ANIS, *Rodéo Bld.*

Paroles et Musique : Anis Kachohi / (p) EMI Music France © EMI Music Publishing France

### FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Une chanson sans intrus !

Barrez les mots en italique qui ne caractérisent pas la chanson.

1. La chanson est *rythmée, cadencée, lente* et *entraînante*.
2. Cette chanson donne envie de *dormir, de chanter* et de *danser*.
3. Le chanteur chante *lentement, clairement, rapidement* les paroles.
4. La chanson parle de *la pollution, de la diversité de la société française* et *des inégalités sociales*.

#### Activité 2 - Une chanson en rimes.

Relevez au moins 3 mots qui riment avec les sons « o », « a » et « é ».

« o »	« a »	« é »
-	-	-
-	-	-
-	-	-

#### Activité 3 - Les personnages.

À partir des définitions suivantes, retrouvez quelques personnages de la chanson.

- a) Une personne qui appartient à une classe aisée : un B \_ \_ RG \_ \_ \_ S.
- b) Une personne en situation irrégulière, qui n'a pas de carte de séjour : un S \_ NS - P \_ P \_ \_ RS.
- c) Une personne détenue, privée de sa liberté : un PR \_ S \_ NN \_ \_ R.
- d) Une femme qui travaille à l'hôpital et qui soigne les malades : une \_ NF \_ RM \_ \_ R \_.
- e) Un ouvrier qui travaille sur un site de construction : un G \_ RS D \_ CH \_ NT \_ \_ R.
- f) Un homme qui trompe et vole de l'argent aux autres : un \_ SCR \_ C.

À votre avis, à quelle France appartiennent ces personnes : la France d'en haut ou la France d'en bas ?

#### Activité 4 -Le refrain !

Complétez le début du refrain puis chantez-le.

Et ..... que me .....

Oui me ..... c'est moi que .....

Je peux ....., ..... de tout ça

Quand tout ça se passe ici .....

#### Activité 5 - Tirez le portrait !

À deux, faites le portrait d'une des personnes citées dans la chanson (son nom, son âge, sa situation familiale, son domicile, son métier...) puis présentez-la à la classe.

## ANIS, *Rodéo Bld.*

Paroles et Musique : Anis Kachohi / (p) EMI Music France © EMI Music Publishing France

### CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Une chanson sans intrus !

Barrez les mots en italique qui ne caractérisent pas la chanson.

1. La chanson est *rythmée*, *cadencée*, ~~*lente*~~ et *entraînante*.
2. Cette chanson donne envie de ~~*dormir*~~, *chanter*, et *danser*.
3. Le chanteur chante ~~*lentement*~~, *clairement* et *rapidement* les paroles.
4. La chanson parle de ~~*la pollution*~~, de *la diversité de la société française* et de *des inégalités sociales*.

#### Activité 2 - Une chanson en rimes.

Relevez au moins 3 mots qui riment avec les sons « o », « a » et « é ».

« o »	« a »	« é »
- des hauts	- en bas	- les toqués-toqués
- des rodéos	- fils à papa	- métier
- hello	- comment ça va ?	- la télé
...	...	...

#### Activité 3 - Les personnages.

À partir des définitions suivantes, retrouvez quelques personnages de la chanson.

- a) Une personne qui appartient à une classe aisée : un BOURGEOIS.
- b) Une personne en situation irrégulière, qui n'a pas de carte de séjour : un SANS-PAPIERS.
- c) Une personne détenue, privée de sa liberté : un PRISONNIER.
- d) Une femme qui travaille à l'hôpital et qui soigne les malades : une INFIRMIÈRE.
- e) Un ouvrier qui travaille sur un site de construction : un GARS DU CHANTIER.
- f) Un homme qui trompe et vole de l'argent aux autres : un ESCROC.

À votre avis, à quelle France appartiennent ces personnes : la France d'en haut ou la France d'en bas ?

La France d'en haut : un bourgeois.

La France d'en bas : un sans-papiers, un prisonnier, une infirmière, un gars du chantier et un escroc.

#### Activité 4 - Le refrain !

Complétez le début du refrain puis chantez-le.

Et voici que me voilà  
Oui me voici c'est moi que v'là  
Je peux chanter, parler de tout ça  
Quand tout ça se passe ici bas

#### Activité 5 - Le portrait !

À deux, faites le portrait d'une des personnes citées dans la chanson (son nom, son âge, sa situation familiale, son domicile, son métier...) puis présentez-le à la classe.