

TRYO, *Toi et moi* (3'30)

Paroles et Musique : Guizmo / Arr: Tryo, Vincent Segal (p) SONY Music © SalutÔ Editions

PAROLES

Ce matin, 3 000 licenciés¹, grève des sapeurs pompiers,
Embouteillage et pollution pour Paris agglomération.
Ce matin, l'Abbé Pierre* est mort, on l'enterre sur TF1*,
2 clochards retrouvés morts près du canal St Martin*.
Ce matin, le CAC* va de l'avant, 2 soldats de moins pour l'Occident,
10 civils de tués à Bagdad dans les bras sanglants du Jihad*.

Toi et moi, dans tout ça, on n'apparaît pas,
On se contente d'être là, on s'aime et puis voilà on s'aime.

Ce matin, menace de grippe aviaire², trop de fascisme en Bavière,
L'Iran travaille au nucléaire et Areva* squatte³ le Niger.
Ce matin, rapport sur le climat, il ne survivrait que les rats,
Fonte des glaces en Alaska et grosses chaleurs en Angola.

Toi et moi, dans tout ça, on n'apparaît pas,
On se contente d'être là, on s'aime et puis voilà on s'aime.
Toi et moi dans le temps, au milieu de nos enfants,
Plus personne, plus de gens,
Plus de vent, on s'aime
Ce matin

Ce matin, pendaison de Saddam, l'ONU* crie au scandale,
Le Tibet se meurt sous les balles, d'une Chine qui fait son capital.

Toi et moi, dans tout ça, on n'apparaît pas,
On se contente d'être là, on s'aime et puis voilà on s'aime.
Toi et moi dans le temps, au milieu de nos enfants,
Plus personne, plus de gens,
Plus de vent, on s'aime

Ce matin, il fait presque beau, ça tombe bien je me suis levé tôt
Avec le coq et les oiseaux sans journaux et sans météo.
Ce matin, j'attaque un autre jour,
Avec toi mon amour cette journée durera toujours
On n'en fera jamais le tour

Toi et moi, dans tout ça, on n'apparaît pas,
On se contente d'être là, on s'aime et puis voilà on s'aime.
Toi et moi dans le temps, au milieu de nos enfants,
Plus personne, plus de gens, plus de vent, on s'aime.

Vocabulaire

1. Un licencié : *personne privée de son emploi, mise à la porte.*
2. La grippe aviaire : *désigne les différentes formes du virus de la grippe qui infectent les oiseaux sauvages et domestiques. En 2004, une souche H5N1 du virus a été médiatisée en raison de sa dangerosité et de sa transmissibilité à l'homme.*
3. Squatter : *du mot anglais squat, occuper illégalement un lieu.*

*Notes culturelles

L'abbé Pierre (1912-2007) était un religieux français très populaire, fondateur des communautés Emmaüs qui s'occupent des personnes sans abris et des pauvres.

TF1 est la plus grande chaîne de télévision française privée.

« Deux clochards morts près du canal St Martin » est une allusion à l'occupation des rives du canal parisien par les sans-abris en hiver 2006 lors de la campagne présidentielle en France.

Le CAC 40 est l'indice boursier français principal.

Le Jihad (ou Djihad) est l'effort que tout musulman doit mener par les armes ou par la persuasion pour défendre et propager l'Islam.

Areva est une entreprise internationale spécialisée dans la production d'énergie nucléaire et l'acheminement de l'électricité.

L'ONU (Organisation des Nations unies) est une organisation internationale, regroupant, à quelques exceptions près, tous les États de la planète. Distincte des États qui la composent, l'organisation a pour finalité la paix internationale. Ses objectifs sont de faciliter la coopération dans les domaines du droit international, de la sécurité internationale, du développement économique, du progrès social et des Droits de l'homme.

TRYO, *Toi et moi*

Paroles et Musique : Guizmo / Arr: Tryo, Vincent Segal (p) SONY Music © SalutÔ Editions

BIOGRAPHIE

Tryo est né de la rencontre en 1995 de Guizmo et Manu, qui jouaient ensemble depuis plusieurs années dans le groupe *M'Panada*, et de Mali lors d'une comédie musicale donnée à la Maison des Jeunes de Fresnes. Aujourd'hui le groupe Tryo comprend quatre musiciens (arrivée de Daniel aux percussions) et s'autoproclame « groupe de reggae akoustik ».

Depuis leur premier album *Mamagubida* sorti en 1998, le groupe a enchaîné les concerts et est devenu de plus en plus populaire. Tryo est nommé en 2006 aux Victoires de la musique pour le spectacle musical/la tournée/le concert de l'année avec *Tryo fête ses 10 ans* et pour le DVD musical de l'année avec *Tryo au cabaret sauvage*. Le groupe décide de s'impliquer plus activement encore aux côtés de l'association Greenpeace pour souligner des urgences à l'échelle mondiale et signe ainsi un nouvel album engagé *Ce que l'on sème* qui sort en 2008. Le live a été publié en 2009.

Source : tv5monde.com/musique

Site officiel de l'artiste : www.tryo.com

TRYO, *Toi et moi*

Paroles et Musique : Guizmo / Arr: Tryo, Vincent Segal (p) SONY Music © SalutÔ Editions

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : l'actualité, l'être humain.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE :

Faites deux phrases commençant toutes les deux par « Ce matin, ... », l'une liée à vous et l'autre concernant l'actualité.

Mise en commun.

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Quel est l'instrument principal de la chanson ?

Combien de voix entendez-vous ?

Quels sont les deux groupes de mots qui sont répétés plusieurs fois dans la chanson au début des phrases ?

Pourquoi peut-on dire que ces deux groupes de mots marquent une opposition dans la chanson ?

Trouvez-vous cette chanson violente, sensuelle, légère ? Justifiez votre réponse.

Listez les problèmes d'actualité énoncés dans la chanson.

EXPRESSION ORALE

Imaginez un dialogue entre une personne qui suit de près l'actualité et une autre qui ne s'y intéresse pas ou peu. Le premier essaie de convaincre le second que c'est important de s'informer. Jouez à deux de façon spontanée le dialogue dans la classe.

Organiser un débat sur un des thèmes suivants.

L'amour conduit à s'isoler du monde et empêche de s'intéresser aux autres.

Le bonheur rend égoïste et idiot.

L'individu a le devoir de s'intéresser à l'actualité.

L'actualité écrase l'homme.

EXPRESSION ECRITE

En groupes de 3 ou 4, élaborer un sondage sur l'intérêt porté à l'actualité dans votre classe ou votre établissement.

Écrivez 10 questions sur la façon de s'informer.

Par exemple : « Combien de fois par semaine lisez-vous un journal ? »

Posez les questions à 10 personnes dans la classe ou dans l'établissement.

Présentez le sondage et les résultats à la classe.

Faites une synthèse écrite des résultats.

POUR ALLER PLUS LOIN

Visionnez le clip de la chanson à partir de l'adresse suivante www.tryo.com puis cliquez sur « Le groupe » à droite de la page puis sur « Les vidéos et clips » au milieu de la page.

Quels sont les différents sujets d'actualité évoqués dans le clip ?

D'après vous, pourquoi le réalisateur a-t-il choisi ces images de pieds qui marchent ?

Expliquez en quoi l'image des deux libellules à la fin du clip fait écho aux paroles « Toi et moi, dans tout ça, on n'apparaît pas ».

Comparez cette chanson avec Déjeuner en paix de Stephan Eicher.

TRYO, *Toi et moi*

Paroles et Musique : Guizmo / Arr: Tryo, Vincent Segal (p) SONY Music © SalutÔ Editions

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Les sujets.

Cochez les sujets mentionnés dans la chanson.

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> le chômage | <input type="checkbox"/> la famine | <input type="checkbox"/> les manifestations | <input type="checkbox"/> la guerre |
| <input type="checkbox"/> la pollution | <input type="checkbox"/> le SIDA | <input type="checkbox"/> la grippe aviaire | <input type="checkbox"/> le manque d'eau |
| <input type="checkbox"/> le réchauffement climatique | <input type="checkbox"/> les accidents d'avion | | |

Activité 2 - Répétitions.

Relevez les deux groupes de mots qui sont répétés plusieurs fois dans la chanson au début des phrases.

1.
2.

Pourquoi peut-on dire que ces deux groupes de mots marquent une opposition dans la chanson ?

.....

Activité 3 - Ton de la chanson.

D'après vous, la chanson est-elle...

- violente sensuelle légère écologique

Expliquez votre choix.

.....

Activité 4 - Comment vous informez-vous ?

À deux, écrivez plusieurs questions pour un sondage sur la façon de s'informer des gens.

Exemple : Combien de fois par semaine lisez-vous un journal ?

..... ?
..... ?
..... ?
..... ?
..... ?

TRYO, *Toi et moi*

Paroles et Musique : Guizmo / Arr: Tryo, Vincent Segal (p) SONY Music © SalutÔ Editions

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Les sujets.

Cochez les sujets mentionnés dans la chanson.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> le chômage | <input type="checkbox"/> la famine | <input checked="" type="checkbox"/> les manifestations | <input checked="" type="checkbox"/> la guerre |
| <input checked="" type="checkbox"/> la pollution | <input type="checkbox"/> le SIDA | <input checked="" type="checkbox"/> la grippe aviaire | <input type="checkbox"/> le manque d'eau |
| <input checked="" type="checkbox"/> le réchauffement climatique | <input type="checkbox"/> les accidents d'avion | | |

Activité 2 - Répétitions.

Relevez les deux groupes de mots qui sont répétés plusieurs fois dans la chanson au début des phrases.

1. Ce matin.
2. Toi et moi.

Pourquoi peut-on dire que ces deux groupes de mots marquent une opposition dans la chanson ?

« Ce matin » introduit des strophes évoquant l'actualité mondiale qui est négative, mis à part pour l'avant-dernière strophe, qui parle de l'amour, de la vie d'un couple, d'une famille, tout comme les strophes introduites par « toi et moi ».

Activité 3 - Ton de la chanson.

D'après vous, la chanson est-elle...

- violente sensuelle légère écologique

Expliquez votre choix.

Il n'y a pas une seule bonne réponse, chacun peut justifier son choix.

Activité 4 - Comment vous informez-vous ?

À deux, écrivez plusieurs questions pour un sondage sur la façon de s'informer des gens.

Exemples :

Combien de fois par semaine lisez-vous un journal ?

Quels médias consultez-vous pour vous tenir informé(e) ?

Combien de temps par semaine passez-vous à vous informer sur l'actualité ?

Se tenir informé(e) de l'actualité vous paraît-il essentiel ou facultatif ?

Pouvez-vous citer trois titres de journaux d'information ?

Laisser les apprenants poser leurs questions aux autres groupes dans la classe. Chaque groupe présente le résultat de son sondage.