

## BERRY, *Demain* (2'46)

Paroles : Elise Pottier / Musique : Emmanuel Pallueau / Arr: Lionel Dudognon (p) et © Universal Music Publishing

### PAROLES

{Refrain :}

Prendre l'air parler à quelqu'un  
Avoir l'air d'aller plutôt bien  
Déjeuner y penser au moins  
Tenir tenir tenir debout et demain

Décoller de mon traversin<sup>1</sup>  
Faire une liste de trucs qui vont bien  
M'y tenir essayer au moins  
Tenir, tenir, tenir debout et demain  
Prendre un thé et puis prendre un bain  
Me coiffer essayer au moins  
Balancer<sup>2</sup> tous ces vieux machins  
Tenir, tenir, tenir debout et demain

Plus de chocs et plus de prières  
Moins de clopes<sup>3</sup>, plus de somnifères<sup>4</sup>  
Refaire la chose que je préfère  
Tenir, tenir, tenir debout et demain  
Appeler quelqu'un qui m'aime bien  
L'étonner, changer de refrain  
L'inviter, ranger plus ou moins  
Tenir, tenir, tenir debout et demain

Mettre une robe, saluer le voisin  
Essayer de plaire à quelqu'un  
M'amuser de tout et de rien  
Tenir, tenir, tenir debout et demain

{Refrain} x2

### Vocabulaire

1. Un traversin : *un coussin long et cylindrique qui s'étend sur toute la largeur du lit.*
2. Balancer (familier) : *se débarrasser d'un objet.*
3. Une clope (familier) : *une cigarette.*
4. Un somnifère : *un médicament destiné à faciliter le sommeil.*

---

## BERRY, *Demain*

Paroles : Elise Pottier / Musique : Emmanuel Pallueau / Arr: Lionel Dudognon (p) et © Universal Music Publishing

### BIOGRAPHIE

---

L'artiste choisit son nom de scène en hommage à George Sand, originaire du Berry, une ancienne province du centre de la France. Avant de débiter sa carrière de chanteuse, Berry fait d'abord ses classes au théâtre. C'est un véritable déclic pour oser se lancer à la rencontre du public. Passionnée depuis toujours par l'écriture, ses essais littéraires prendront forme grâce au compositeur de jazz Manou, qu'elle rencontre le soir dans les cabarets de Poitiers. Avec la complicité du guitariste Lionel Dudognon, des improvisations jaillissent quelques morceaux puis, finalement, un premier album, *Mademoiselle*, paru en 2008.

Découvrez le charisme discret de cette artiste, son grain de voix un peu cassé, son style faussement rétro et ses textes subtils pour dire l'amour et ses méandres.

Source : tv5monde.com/musique

Site officiel de l'artiste : <http://casadeberry.artistes.universalmusic.fr/>

Berry sur Myspace : [www.myspace.com/casadeberry](http://www.myspace.com/casadeberry)

## BERRY, *Demain*

Paroles : Elise Pottier / Musique : Emmanuel Pallueau / Arr: Lionel Dudognon (p) et © Universal Music Publishing

### FICHE ENSEIGNANT

---

**THEMES :** La déprime, les bonnes résolutions.

**NIVEAUX :** A2, B1.

#### MISE EN ROUTE :

Écrire « demain » au tableau.

En petits groupes. *Trouvez des mots qui riment avec « demain ». Composez un poème en utilisant les mots listés.*

Les groupes lisent leur production à haute voix.

#### DECOUVERTE DE LA CHANSON

*Quel adjectif correspond le mieux, selon vous, à la chanson (musique, paroles) ? Justifiez votre choix.*

*Listez les actions citées dans la chanson.*

*Quelles sont celles que la narratrice réalise avec une autre personne ? Précisez avec quelle autre personne elle désire réaliser ces actions.*

*Quel est l'objectif de toutes ces actions ?*

*D'après vous, qu'est-il arrivé à la narratrice ?*

#### EXPRESSION ORALE

*Votre ami(e) est déprimé(e). À deux, donnez-lui des conseils pour l'aider à se sentir mieux. Utilisez au choix les expressions suivantes : « tu dois », « il faut + infinitif » ou l'impératif. Chaque apprenant donne un conseil.*

Variante :

Chaque participant indique une résolution personnelle pour aller mieux.

Exemple : à partir de demain, je me mets au sport.

#### EXPRESSION ECRITE

*Quelles sont les activités listées dans la chanson que vous faites vous-même ? Reprenez les verbes à la première personne du singulier, par exemple : prendre un thé → Je prends un thé. À l'aide de ces phrases, écrivez un texte présentant les activités que vous ferez demain.*

*Prenez exemple sur la chanson et faites « une liste de trucs qui vont bien ». Comparez votre liste avec celle des autres apprenants.*

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Visionnez le clip de la chanson à l'adresse suivante : [www.youtube.com](http://www.youtube.com) puis tapez « Berry Demain » dans l'onglet de recherches.

*Quelles actions citées dans la chanson se retrouvent dans le clip ?*

(Pistes de correction : décoller de mon traversin, appeler quelqu'un qui m'aime bien, mettre une robe, m'amuser de tout et de rien...)

*À l'aide des images, dites dans quel état d'esprit est le personnage du clip.*

# BERRY, *Demain*

Paroles : Elise Pottier / Musique : Emmanuel Pallueau / Arr: Lionel Dudognon (p) et © Universal Music Publishing

**FICHE APPRENANT**

**NIVEAUX A2/B1**

## Activité 1 - Les actions.

Complétez le tableau suivant à l'aide de la chanson :

Actions que la narratrice fait seule	Actions que la narratrice fait avec quelqu'un
-	-
-	-
-	-
-	-

## Activité 2 - La personne de la chanson.

a) Comment comprenez-vous l'expression « tenir debout » répétée plusieurs fois dans la chanson ?

.....  
.....

b) Dans quel état d'esprit est la narratrice ? Qu'a-t-il pu lui arriver ?

.....  
.....

## Activité 3 - Demain.

Quelles résolutions personnelles pouvez-vous prendre dès demain ? Avez-vous des résolutions communes avec la narratrice dans la chanson ?

À partir de demain, je.....

.....  
.....

## BERRY, *Demain*

Paroles : Elise Pottier / Musique : Emmanuel Pallueau / Arr: Lionel Dudognon (p) et © Universal Music Publishing

### CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Les actions.

Complétez le tableau suivant à l'aide de la chanson :

Actions que la narratrice fait seule	Actions que la narratrice fait avec quelqu'un
- prendre l'air - déjeuner - prendre un thé - me coiffer	- parler à quelqu'un - appeler quelqu'un qui m'aime bien - saluer le voisin - essayer de plaire à quelqu'un

#### Activité 2 - La personne de la chanson.

a) Comment comprenez-vous l'expression « tenir debout » répétée plusieurs fois dans la chanson ?

La narratrice ne doit pas se laisser aller, doit continuer à avancer.

b) Dans quel état d'esprit est la narratrice ? Qu'a-t-il pu lui arriver ?

La narratrice semble déprimée, comme si quelque chose avait bouleversé sa vie, par exemple une rupture amoureuse, la mort d'un être cher...

#### Activité 3 - Demain.

Quelles résolutions personnelles pouvez-vous prendre dès demain ? Avez-vous des résolutions communes avec la narratrice dans la chanson ?

À partir de demain, j'arrête de fumer, je fais du sport plus régulièrement, je mange plus équilibré...