

PRESQUE OUI, *Danser* (3'33)

Paroles : Isabelle Haas & Thibaut Defever / Musique : Thibaut Defever (p) Association Presque Oui / Sostenuto ©
Sostenuto / Absilone

PAROLES

Ce soir c'est mon anniversaire
Et je suis plongé dans ma bière
Quand tous les autres se trémoussent¹

C'est une fête en mon honneur
Je voudrais être à la hauteur
Ne pas me défilier² en douce³

Si je pouvais m'abandonner
Jouir en toute simplicité
De cette ivresse collective

Mais j'ai ce poids dans le bassin
Cette inertie dans l'arrière-train
Cette incapacité festive

J'ai besoin d'un ultimatum
À la fin de ce verre de rhum
J'entame une série d'étirements

J'y couperai pas de toute façon
Sur les cartons d'invitation
J'ai mis "Dansons pour mes trente ans"

{Refrain :}

Ce soir
Je voudrais sortir de mes gonds⁴
Me désinhiber pour de bon
Danser !

Dans un premier temps j'analyse
J'observe ceux dont la maîtrise
Pourrait me servir de modèle

Un tour complet sur le pied droit
Les yeux fermés, les bras en croix

Ouvrir la bouche semble essentiel
Certains dans un élan de joie
Forment des lettres avec les bras
Y, C, A... j'ai pas bien vu

D'autres ont des allures de canard*
Et tout en sortant de la mare
Lancent des coincoins suraigus

C'est la chenille qui redémarre*
Je me replie derrière le bar
N'étant pas tout à fait au point

Mieux vaut que je sois consentant
Histoire d'en profiter pleinement
Une fois lancé dans le grand bain

{Refrain}

L'ensemble qu'ils forment est compact
Si je vais bêtement au contact
À coup sûr je suis refoulé

Voilà pourquoi je me faufile
Comme le font les flics⁵ en civil
Dans les manifs du 1^{er} mai*

Je tape des mains au hasard
Les autres ont sans doute un radar
Pour localiser le tempo

J'esquisse un vague pas chassé⁶
J'autocensure un moulinet
Pour le grand écart c'est trop tôt

Quoiqu'il arrive hors de question

De jouer l'autodérision
De bâillonner le naturel

Il est grand temps de lâcher prise
Il est grand temps que je me « grease »^{*}
Le moment est providentiel

Je sens que je sors de mes gonds
J'y suis, je danse pour de bon
Ça y est !

Ça y est j'ai fini la vaisselle
J'ai descendu les sacs poubelle

Je file au pieu⁷, je suis crevé

À part l'odeur du tabac froid
La tache de vin sur le sofa
C'est comme si rien ne s'était passé

En passant devant le miroir
Je danse un peu rien que pour voir
Si je n'ai pas tout oublié

Aucun doute j'ai franchi un cap
Et maintenant la prochaine étape :
Une soirée karaoké !

Vocabulaire

1. Se trémousser : *bouger son corps dans tous les sens.*
2. Se défiler : *éviter, esquiver quelque chose à faire.*
3. En douce (familier) : *discrètement.*
4. Sortir de ses gonds : *ici, sortir de sa réserve.*
5. Un flic (familier) : *un policier.*
6. Un pas chassé : *un type de pas de danse.*
7. Un pieu (familier) : *un lit.*

*Notes culturelles

YMCA est le titre d'un tube des Village People, groupe américain de disco créé en 1977.

La danse des canards est une chanson populaire française qui s'accompagne généralement d'une chorégraphie semblable à celle des canards sortant de la mare.

La chenille est une chanson populaire française sur laquelle tout le monde fait le train en dansant, telle une grande chenille.

Le 1^{er} mai est le jour de la fête du travail. C'est l'occasion pour les syndicats de travailleurs d'organiser des manifestations.

Grease est le nom d'une comédie musicale adaptée au cinéma. Il y a là un jeu de mots avec le verbe « griser » qui signifie ici « exciter ».

PRESQUE OUI, *Danser*

Paroles : Isabelle Haas & Thibaut Defever / Musique : Thibaut Defever (p) Association Presque Oui / Sostenuto ©
Sostenuto / Absilone

BIOGRAPHIE

Presque oui est à l'origine un duo formé en 1998 par Marie-Hélène Picard et Thibaud Defever. Dès l'année suivante, le groupe remporte le prix du public du concours « Vive la reprise » à Paris. Le duo autoproduit son premier album de six titres en décembre 2001 *J'aime pas la dentelle* qui reçoit un accueil positif de la part des professionnels, ce qui lui permet de vivre une saison 2001/2002 riche en événements scéniques. Le spectacle de Presque oui évolue progressivement : les reprises (Nougaro, Fersen, Fernandel, Bourvil...) laissent de plus en plus de place à des compositions personnelles et le travail scénique se précise. Le duo a fait depuis ses débuts des premières parties de nombreux artistes (Vincent Delerm, Gérald Genty, Thomas Fersen, Jeanne Cherhal...) et a participé à un grand nombre de festivals tel que les Francofolies de la Rochelle.

Suite au décès de Marie-Hélène Picard, Presque oui poursuit sa route dans une formule solo depuis 2006. Il sort un nouvel album en 2008 *Peau neuve*. Artiste autoproduit à découvrir !

Presque oui sur Myspace : <http://www.myspace.com/presqueoui>

PRESQUE OUI, *Danser*

Paroles : Isabelle Haas & Thibaut Defever / Musique : Thibaut Defever (p) Association Presque Oui / Sostenuto ©
Sostenuto / Absilone

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : La fête, la danse.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE

Que représente la danse pour vous ? Savez-vous et aimez-vous danser ? Pourquoi ?

Mise en commun.

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Quel est l'instrument principal qui accompagne le chanteur ?

Que pouvez-vous dire de la manière de chanter de l'artiste ?

Cherchez tout ce qu'on apprend sur l'homme ?

Relevez les mots qui se rapportent à la fête et ceux liés à la danse.

EXPRESSION ORALE

Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez faire mais vous n'avez jamais osé ? (Saut à l'élastique, faire un gâteau, dire ce vous pensez au professeur / à votre chef...)

Selon vous, qu'est-ce qu'une fête d'anniversaire réussie ? (Le thème de la soirée, le décor, les musiques, les boissons, les activités...)

Pour les moins de trente ans : comment imaginez-vous votre vie à trente ans ?

Pour les plus de trente ans : comment avez-vous fêté votre anniversaire de trente ans ?

Comment était votre vie à trente ans ?

EXPRESSION ECRITE

Racontez par écrit votre dernier anniversaire.

POUR ALLER PLUS LOIN

Allez sur www.youtube.com puis tapez « Bénabar Bon anniversaire » dans l'onglet de recherches.

Racontez la fête d'anniversaire évoquée. Ressemble-t-elle à la fête de la chanson « Danser » ?

PRESQUE OUI, *Danser*

Paroles : Isabelle Haas & Thibaut Defever / Musique : Thibaut Defever (p) Association Presque Oui / Sostenuto ©
Sostenuto / Absilone

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Une chanson pour danser.

Répondez aux questions afin de caractériser la chanson.

1. Quel est l'instrument principal de la chanson ?
2. Quel est le style de musique du refrain ?
3. Quelle est la fête évoquée ?

Activité 2 - C'est l'anniversaire de...

Barrez et corrigez les informations incorrectes.

Le jeune homme de la chanson fête son anniversaire dans une discothèque parce qu'il a trente ans. Pendant cette soirée, il ne va pas boire d'alcool. Ce jeune homme a peur de danser, pourtant il a le sens du rythme. À la fin de la soirée, il n'a toujours pas osé danser et il préfère chanter dans un karaoké.

Activité 3 - Des mots pour faire la fête.

Relevez le maximum de mots de la chanson qui se rapportent à la fête.

- | | | |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |

Ajoutez d'autres mots liés à la fête que vous connaissez.

.....

Activité 4 - Comment danser ?

Remettez dans l'ordre les explications de danse issues de la chanson.

1. pied/complet/droit./Un/sur/le/tour :
2. yeux/bras/croix./fermés,/Les/les/en :
3. tape/Je/mains./des :
4. J'/un/pas/esquisse/chassé./vague :
5. J'/moulinet./un/autocensure :
6. c'/trop/grand/Pour/écart/est/tôt./le :

Activité 5 - Anniversaire !

Racontez par écrit votre dernier anniversaire en cinq lignes.

PRESQUE OUI, *Danser*

Paroles : Isabelle Haas & Thibaut Defever / Musique : Thibaut Defever (p) Association Presque Oui / Sostenuto ©
Sostenuto / Absilone

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Une chanson pour danser.

Répondez aux questions afin de caractériser la chanson.

1. Une guitare.
2. De la musique électronique, dance ou techno.
4. C'est la fête d'anniversaire de l'auteur.

Activité 2 - C'est l'anniversaire de...

Barrez et corrigez les informations incorrectes.

Le jeune homme de la chanson fête son anniversaire ~~dans une discothèque~~ *chez lui* parce qu'il a trente ans. Pendant cette soirée, il ~~ne va pas boire de~~ *de l'alcool*. Ce jeune homme a peur de danser, ~~pourtant il a~~ *et il n'a pas du tout* le sens du rythme. À la fin de la soirée, il ~~n'a toujours pas osé~~ *a enfin osé* danser et il ~~préfère chanter dans~~ *dit que la prochaine étape est d'organiser* un karaoké.

Activité 3 - Des mots pour faire la fête.

Relevez le maximum de mots de la chanson qui se rapportent à la fête.

Pistes de correction :

- | | | |
|----------------------------|------------------------|--------------------|
| - anniversaire | - festive | - le tempo |
| - bière | - verre de rhum | - l'odeur du tabac |
| - une fête | - cartons d'invitation | - tache de vin |
| - cette ivresse collective | - le bar | - karaoké |

Ajoutez d'autres mots liés à la fête que vous connaissez.

La musique, la piste de danse, la boule à facettes, les confettis...

Activité 4 - Comment danser ?

Remettez dans l'ordre les explications de danse issues de la chanson.

1. Un tour complet sur le pied droit
2. Les yeux fermés, les bras en croix
3. Je tape des mains
4. J'esquisse un vague pas chassé
5. J'autocensure un moulinet
6. Pour le grand écart c'est trop tôt

Activité 5 - Anniversaire !

Racontez par écrit votre dernier anniversaire en cinq lignes.