

PLASTICINES, *Camera* (2'25)

Paroles et Musique : Basilien / Besnard / Neuilly / Schmitt / Vandevyvere / Butch Walker / Jake Sinclair (p) Nylon Records under exclusive license to Dadada to Because Music SARL © Because Editions / I Eat Publishing for Breakfast / Nice Pants Publishing

PAROLES

Je montre le monde	Je suis la caméra
Je vois pour toi	De plus en plus près
Les yeux mécaniques	Dévoile ¹ les secrets
Je suis la caméra	Les yeux mécaniques
Je sens le vent	Je suis la caméra
Je suis le mouvement	
Les yeux mécaniques	{Refrain}
Je suis la caméra	
	Video world
{Refrain : }	Tu es la caméra
Tu vois les fleurs et les oiseaux	Tv news
Les amis les ennemis	Tu es la caméra
Tu entends la musique j'entends le bruit	Digital world
Video world	Tu es la caméra
Tu es la caméra	Satellite phone
Tv news	Tu es la caméra
Tu es la caméra	
Digital world	Video world
Tu es la caméra	You are the camera
Satellite phone	TV news
Tu es la caméra	You are the camera
	Digital world
Je montre la vie	You are the camera
J'arrête le temps	Satellite phone
Les yeux mécaniques	You are the camera

Vocabulaire

1. Dévoiler : *faire connaître, révéler.*

PLASTICINES, *Camera*

Paroles et Musique : Basilien / Besnard / Neuilly / Schmitt / Vandevyvere / Butch Walker / Jake Sinclair (p) Nylon
Records under exclusive license to Dadada to Because Music SARL © Because Editions / I Eat Publishing for Breakfast /
Nice Pants Publishing

BIOGRAPHIE

Trois adolescentes de 17 ans issues du même lycée décident de former un groupe. Leur nom, les Plasticines, viendrait de la chanson *Lucy in the Sky with Diamonds* des Beatles. Elles sont rejointes par une bassiste, Louise, rencontrée lors d'un concert en 2004. Le groupe enregistre en 2006 deux chansons pour la compilation *Paris calling* qui présente la nouvelle scène rock parisienne. Les Plasticines apparaissent dans plusieurs émissions de télévision avant même de sortir leur premier album *LP1* en 2007. Le groupe part secrètement enregistrer son second disque *About Love* à Los Angeles et le publie en 2009.

Site officiel du groupe : www.lesplastiscines.com

PLASTICINES, *Camera*

Paroles et Musique : Basilien / Besnard / Neuilly / Schmitt / Vandevyvere / Butch Walker / Jake Sinclair (p) Nylon Records under exclusive license to Dadada to Because Music SARL © Because Editions / I Eat Publishing for Breakfast / Nice Pants Publishing

FICHE ENSEIGNANT

THEME : Le monde vu par une caméra.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE

Écrire au tableau le rébus suivant :

Mon premier est la 11^e lettre de l'alphabet.

Mon deuxième peut être Méditerranée, rouge, noire, baltique ou encore adriatique.

Mon troisième est la 1^{ère} lettre de l'alphabet.

Mon tout est un appareil de prise de vues pour le cinéma ou la télévision.

(Réponse : K /mer / A = caméra)

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Combien de fois entend-on la phrase « Tu es la caméra » dans la chanson ?

(Réponse : 16 fois.)

Qui est le personnage principal de la chanson ? De quoi est-il capable ? Justifiez vos réponses.

Comment est-il humanisé dans la chanson ?

EXPRESSION ORALE

Selon vous, doit-on toujours demander l'autorisation pour filmer quelqu'un ?

Etes-vous pour ou contre les caméras de surveillance dans les villes, le métro pour assurer une meilleure sécurité ? Est-ce une atteinte à la vie privée ?

Selon vous, « les yeux mécaniques » sont-ils supérieurs aux yeux humains ?

Faites une liste d'objets ou d'outils de la vie quotidienne (une lampe, une chaise, un balai, etc.)

Choisissez un autre objet ou outil et présentez-vous comme si vous étiez un être humain.

Exemple : Je suis une lampe et j'éclaire... »

EXPRESSION ECRITE

Expliquez pourquoi une caméra est ou n'est pas un bon cadeau d'anniversaire.

À deux : vous êtes la caméra. Écrivez des phrases avec les verbes suivants : (filmer, montrer, surveiller, voir, entendre, observer).

Exemple : « Je filme des mariages, ma famille, mes amis. Je montre des sujets d'actualité, des souvenirs. »

POUR ALLER PLUS LOIN

Êtes-vous d'accord avec la citation de Georges Bernanos « Un monde gagné par la technique est perdu pour la liberté. » ?

PLASTICINES, *Camera*

Paroles et Musique : Basilien / Besnard / Neuilly / Schmitt / Vandevyvere / Butch Walker / Jake Sinclair (p) Nylon Records under exclusive license to Dadada to Because Music SARL © Because Editions / I Eat Publishing for Breakfast / Nice Pants Publishing

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Devinette.

Complétez les phrases en utilisant un des verbes suivants : voir, suivre, sentir, montrer.

Je le monde.

Je pour toi.

Les yeux mécaniques

Je suis la caméra.

Je le vent.

Je le mouvement.

Les yeux mécaniques

Je suis la caméra.

Comparez avec les paroles de la chanson.

Activité 2 - Que fait la caméra ?

Retrouvez les paroles qui complètent les phrases de la chanson. Attention, il peut y avoir deux réponses possibles.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Je montre | <input type="checkbox"/> le monde. |
| | <input type="checkbox"/> la vie. |
| 2. Tu vois | <input type="checkbox"/> le monde. |
| | <input type="checkbox"/> les fleurs et les oiseaux. |
| 3. Tu entends | <input type="checkbox"/> le bruit. |
| | <input type="checkbox"/> la musique. |
| 4. J'entends | <input type="checkbox"/> la musique. |
| | <input type="checkbox"/> le bruit. |
| 5. J'arrête | <input type="checkbox"/> le temps. |
| | <input type="checkbox"/> la caméra. |

Activité 3 - Silence, on tourne.

Vous vous promenez dans votre quartier. Décrivez ce que vous allez filmer avec votre caméra et expliquez votre choix.

PLASTICINES, *Camera*

Paroles et Musique : Basilien / Besnard / Neuilly / Schmitt / Vandevyvere / Butch Walker / Jake Sinclair (p) Nylon Records under exclusive license to Dadada to Because Music SARL © Because Editions / I Eat Publishing for Breakfast / Nice Pants Publishing

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Devinette.

Complétez les phrases en utilisant un des verbes suivants : voir, suivre, sentir, montrer.

Je *montre* le monde.

Je *vois* pour toi.

Les yeux *mécaniques*

Je *suis* la caméra.

Je *sens* le vent.

Je *suis* le mouvement.

Les yeux *mécaniques*

Je *suis* la caméra.

Comparez avec les paroles de la chanson.

Activité 2 - Que fait la caméra ?

Retrouvez les paroles qui complètent les phrases de la chanson.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Je montre | <input checked="" type="checkbox"/> le monde. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> la vie. |
| 2. Tu vois | <input type="checkbox"/> le monde. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> les fleurs et les oiseaux. |
| 3. Tu entends | <input type="checkbox"/> le bruit. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> la musique. |
| 4. J'entends | <input type="checkbox"/> la musique. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> le bruit. |
| 5. J'arrête | <input checked="" type="checkbox"/> le temps. |
| | <input type="checkbox"/> la caméra. |

Activité 3 - Silence, on tourne.

Vous vous promenez dans votre quartier. Décrivez ce que vous allez filmer avec votre caméra et expliquez votre choix.

Exemple :

Je vais filmer le parc car c'est un lieu agréable où beaucoup d'habitants du quartier vont se promener. Je vais également filmer la boulangerie car c'est un commerce important dans la vie du quartier...