

## MÉLANIE PAIN, *Ignore-moi* (2'59)

Paroles : Jacques Duvall / Musique : Benoît De Villeneuve (p) Cinq7 - Wagram Music sous licence exclusive Kwaïdan ©  
Stricly Confidential

### PAROLES

Fais comme s'il n'y avait jamais rien eu  
Entre nous deux et continue ta route  
Oublie-moi  
Désormais<sup>1</sup>

Fais comme s'il ne s'était rien passé  
Et accorde un laissez-passer<sup>2</sup>  
À cette pauvre idiote qui t'aimait

{Refrain : }

La prochaine fois que tu me vois  
Ignore-moi ignore-moi

Fais comme si tu ne me connaissais pas  
Fais comme si j'existais pas  
De grâce ne me laisse aucun espoir

Fais comme si tu ne m'avais jamais vue  
Fais comme si je n'existais plus  
Je préfère l'enfer<sup>3</sup> au purgatoire<sup>4</sup>

{Refrain}

Fais comme si j'étais une étrangère  
À l'avenir je te suggère chéri ceci  
Ignore-moi

{Refrain}

Fais ça pour moi

{Refrain}

### Vocabulaire

1. Désormais : *à l'avenir.*
2. Un laissez-passer : *permis de se rendre en un lieu, d'y séjourner, d'y circuler.*
3. L'enfer : *dans la tradition chrétienne, lieu où sont suppliciées les âmes damnées.*
4. Le purgatoire : *lieu symbolique où les âmes des justes expient leurs fautes avant d'être admises au Paradis.*

---

## MÉLANIE PAIN, *Ignore-moi*

Paroles : Jacques Duvall / Musique : Benoît De Villeneuve (p) Cinq7 - Wagram Music sous licence exclusive Kwaidan © Stricly Confidential

### BIOGRAPHIE

---

Mélanie Pain fait ses études en sciences politiques à Aix-en-Provence. Elle déménage ensuite à Paris pour travailler dans une agence de création de sites web, puis dans une agence de design. Mélanie s'improvise chanteuse en 2004 pour donner chair aux morceaux electro pop de son ami Benoît de Villeneuve. Quelques semaines après, Marc Collin craque sur sa voix et l'invite à participer au projet de reprises new wave sur lequel il travaille, *Nouvelle vague*. Survient ensuite un premier concert aux allures de révélation pour Mélanie qui s'épanouit en tant qu'interprète.

Fruit de rencontres, d'amitiés, de textes griffonnés entre deux tournées et d'idées échangées, son premier album *My Name* (2009), dessine un univers romantique et sophistiqué.

Site officiel de l'artiste : <http://www.melaniepain.com/>

## MÉLANIE PAIN, *Ignore-moi*

Paroles : Jacques Duval / Musique : Benoît De Villeneuve (p) Cinq7 - Wagram Music sous licence exclusive Kwaidan © Stricly Confidential

### FICHE ENSEIGNANT

---

**THEMES :** L'amour, la rupture.

**NIVEAUX :** A2, B1.

#### MISE EN ROUTE

*Continuez la phrase : « La prochaine fois que tu me vois... »*

Lecture des phrases créées dans la classe.

Mise en commun.

#### DECOUVERTE DE LA CHANSON

*Quels instruments reconnaissez-vous dans la chanson ?*

*Combien de fois entendez-vous « fais comme si » dans la chanson ?*

*À qui la narratrice s'adresse-t-elle ?*

*A l'aide des paroles, dites si la narratrice semble triste, irritée ou indifférente.*

*Quel est, selon vous, le message de la chanson ?*

#### EXPRESSION ORALE

À deux.

Apprenant A : *vous êtes un(e) ami(e) de la jeune femme de la chanson et vous racontez à quelqu'un qu'elle vient de se séparer de son partenaire.*

Apprenant B : *vous écoutez votre ami(e) et la questionnez sur les raisons de cette séparation. Vous pouvez donner votre opinion sur cette information.*

*À deux, trouvez trois bonnes idées à suggérer à quelqu'un qui vient de connaître une déception amoureuse.*

Chaque élève de la classe propose quelque chose.

#### EXPRESSION ECRITE

*Vous êtes rédacteur / rédactrice d'une revue pour adolescents. Vous donnez quelques conseils à un jeune qui vous a écrit après une rupture amoureuse...*

*Écrivez un couplet supplémentaire à la chanson qui commence par « Fais comme si ».*

#### POUR ALLER PLUS LOIN

*Allez sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com) puis tapez « À quoi ça sert l'amour » dans l'onglet de recherches. Visionnez le clip sur la chanson d'Edith Piaf et Théo Sarapo.*

*À votre avis, à quoi ça sert l'amour, à quoi ça sert d'aimer ? Partagez-vous la même opinion que les interprètes de la chanson ?*

## MÉLANIE PAIN, *Ignore-moi*

Paroles : Jacques Duvall / Musique : Benoît De Villeneuve (p) Cinq7 - Wagram Music sous licence exclusive Kwaidan © Stricly Confidential

### FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Premiers pas vers la chanson.

*De quoi parle la chanson ?*

- Des suites d'une rupture  D'une déclaration d'amour

#### Activité 2 - Les conseils.

*Remettez dans l'ordre les éléments de la chanson.*

- N°.... Fais comme si j'étais une étrangère.  
N°.... Fais comme si j'existais pas.  
N°.... Fais ça pour moi.  
N°.... Fais comme si tu ne m'avais jamais vue.  
N°.... Fais comme s'il ne s'était rien passé.  
N°.... Fais comme si je n'existais plus.  
N°.... Fais comme s'il n'y avait jamais rien eu.  
N°.... Fais comme si tu ne me connaissais pas.

#### Activité 3 - La fin d'une histoire d'amour.

*Retrouvez les paroles qui complètent les phrases de la chanson.*

1. La prochaine fois que tu me vois,  embrasse-moi  
 ignore-moi
2. Fais comme si  tu ne me connaissais pas.  
 tu ne me plaisais pas.  
 je t'aimais.  
 tu ne m'avais jamais vue.  
 j'étais une étrangère.  
 j'existais.

#### Activité 4 - Après la pluie, le beau temps !

*Vous êtes l'homme de la chanson et vous voulez vous réconcilier. Pour vous faire pardonner, vous écrivez un nouveau couplet de la chanson.*

La prochaine fois que tu me vois,

.....  
.....  
.....

## MÉLANIE PAIN, *Ignore-moi*

Paroles : Jacques Duvall / Musique : Benoît De Villeneuve (p) Cinq7 - Wagram Music sous licence exclusive Kwaidan ©  
Stricly Confidential

### CORRIGES FICHE APPRENANT

### NIVEAUX : A2/B1

#### Activité 1 - Premiers pas vers la chanson.

*De quoi parle la chanson ?*

- Des suites d'une rupture  D'une déclaration amour

#### Activité 2 - Les conseils.

*Remettez dans l'ordre les éléments de la chanson.*

- N°7 Fais comme si j'étais une étrangère.  
N°5 Fais comme si j'existais pas.  
N°8 Fais ça pour moi.  
N°4 Fais comme si tu ne m'avais jamais vue.  
N°2 Fais comme s'il ne s'était rien passé.  
N°6 Fais comme si je n'existais plus.  
N°1 Fais comme s'il n'y avait jamais rien eu.  
N°3 Fais comme si tu ne me connaissais pas.

#### Activité 3 - La fin d'une histoire d'amour.

*Retrouvez les paroles qui complètent les phrases de la chanson.*

1. La prochaine fois que tu me vois,  embrasse-moi  
 ignore-moi
2. Fais comme si  tu ne me connaissais pas.  
 tu ne me plaisais pas.  
 je t'aimais.  
 tu ne m'avais jamais vue.  
 j'étais une étrangère.  
 j'existais.

#### Activité 4 - Après la pluie, le beau temps !

*Vous êtes l'homme de la chanson et vous voulez vous réconcilier. Pour vous faire pardonner, vous écrivez un nouveau couplet de la chanson.*

Exemple : La prochaine fois que tu me vois,

Pardonne-moi  
Embrasse-moi  
Écoute-moi.