

JAVA, Paris musée (2'42)

Paroles et Musique : Erwan Seguillon, François-Xavier Bossard (p) Makasound / Black Eye - Copyright Control

PAROLES

Venez voir les Parisiens
En cire au musée Grévin*
Venez voir les statufiés¹
Que l'on peut photographier
Venez voir le jardin bobo²
Visitez nos beaux ghettos
Paris, un grand Disneyland
Les touristes en redemandent

{Refrain :}

Paris musée,
Paris devient un musée

Admirez les vieilles pierres
Les vitrines sous réverbère
Venez voir Paris frivole
Qu'on a plongé dans le formol³
Jetez-lui des cacahuètes
Sur les podiums de la mode
Et venez faire vos emplettes⁴
Paris enlèvera sa robe

{Refrain}

Rien à craindre, tout est sécu⁵
Un poulet⁶ à chaque coin de rue
La vieille dame ne boit que de l'eau
Bienvenue à la thalasso⁷
Venez tous faire la fête
À la maison de retraite
Une ambiance funéraire
Dans la grande ville lumière

{Refrain}

Venez voir les Parisiens
En cire au musée Grévin
Venez voir les statufiés
Que l'on peut photographier
Venez voir le jardin bobo
Visitez nos beaux ghettos
Paris, un grand Disneyland
Les touristes en redemandent

{Refrain}

Paris musée,
Paris, on va plus s'amuser

Vocabulaire

1. Être statufié : *être transformé en statue.*
2. Bobo (familier) : *contraction de bourgeois-bohème, désigne aussi les nouveaux riches qui se montrent.*
3. Le formol : *solution antiseptique utilisée notamment pour conserver des cadavres d'animaux ou d'humains.*
4. Une emplette : *un achat.*
5. Sécu (familier) : *abréviation de sécurisé.*
6. Un poulet (familier) : *un policier.*
7. Une thalasso (une thalassothérapie) : *soins utilisant les propriétés des bains de mer.*

*Notes culturelles

Le musée Grévin à Paris regroupe des reproductions en cire de personnages célèbres.

JAVA, *Paris musée*

Paroles et Musique : Erwan Seguillon, François-Xavier Bossard (p) Makasound / Black Eye - Copyright Control

BIOGRAPHIE

Le groupe Java est né de la rencontre entre deux Parisiens, le compositeur Fixi et l'auteur-interprète R.wan. Clavier de formation, Fixi décide de se mettre à l'accordéon tandis qu'R.wan développe un univers singulier qui s'appuie sur le décor qui l'entoure, Paris.

Ensemble, ils composent des chansons mélangeant phrasé hip hop, accordéon, rythmes ternaires propres au musette, instruments du passé avec sonorités modernes. Rejoint dès les premières maquettes par Bistol Banto à la batterie et par Pépouse Man à la basse, Java sort son premier album *Hawai* en 2000 puis un opus live l'année suivante *Java sur Seine* et en 2003 *Safari Croisière*. Le groupe enchaîne 6 ans de tournée en France et dans le monde et se fait ainsi connaître en grande partie grâce à la qualité de ses prestations scéniques.

En 2008, Java reprend le chemin des studios et publie en avril 2009 *Maudits Français*.

Java sur Myspace : www.myspace.com/javathefrenchband

JAVA, Paris musée

Paroles et Musique : Erwan Seguillon, François-Xavier Bossard (p) Makasound / Black Eye - Copyright Control

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : Paris et ses changements, le tourisme.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE

À deux, listez les mots que vous associez à Paris.

Mise en commun.

Qui a déjà voyagé à Paris ? Combien de temps ? Quel est le souvenir principal de la visite ?

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Quels sont les instruments que vous reconnaissez dans la chanson ?

Écrire les adjectifs suivants au tableau : lent / rythmé / doux / moderne / folklorique / futuriste / populaire / chanté / parlé / sérieux / amusant.

À l'aide des adjectifs proposés, caractérisez le style de la chanson.

Relevez dans la chanson les occupations proposées aux touristes et les différents lieux évoqués.

Quelle est l'image de Paris donnée dans la chanson ? Cela correspond-il à votre opinion sur la capitale de la France ?

EXPRESSION ORALE

À deux. Deux personnages : un guide et un touriste. Préparez puis jouez la visite imaginaire d'un lieu touristique.

D'après vous, est-ce négatif de considérer la capitale d'un pays comme un grand musée ?

D'après vous, quels sont les besoins des touristes dans une ville ? Quels sont les besoins des habitants ?

EXPRESSION ÉCRITE

Imaginez un programme d'activités pour les touristes qui viennent visiter la capitale de votre pays. Quels sont les trois lieux qu'il faut absolument visiter ? Pourquoi ?

POUR ALLER PLUS LOIN

Allez sur « Paris » www.youtube.com puis tapez « Paris Camille » ou « Thomas Dutronc J'aime plus Paris » dans l'onglet de recherches. Quelles sont les caractéristiques de Paris dans ces chansons ?

Visitez le musée Grévin: www.grevin.com et présentez un des personnages exposés.

Présentez un des projets sur le Grand Paris du futur : www.mon-grandparis.fr

JAVA, Paris musée

Paroles et Musique : Erwan Seguillon, François-Xavier Bossard (p) Makasound / Black Eye - Copyright Control

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Une drôle de chanson.

Complétez les phrases qui caractérisent la chanson.

1. Le chanteur parle. chante. parle et chante.
2. Le chanteur joue le rôle d'un guide de musée. présentateur télé. animateur radio.
3. L'instrument principal est un violon. un accordéon. un piano.
4. Le style de la chanson est populaire. moderne. classique.
5. La chanson donne une vision critique de Paris. invite à découvrir Paris. propose de visiter les musées de Paris.

Activité 2 - Que faire à Paris ?

Dans la chanson, retrouvez les occupations des touristes à Paris.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> manger une glace | <input type="checkbox"/> observer les Parisiens | <input type="checkbox"/> prendre des photos | <input type="checkbox"/> aller au cinéma |
| <input type="checkbox"/> se promener dans les jardins | <input type="checkbox"/> manger au restaurant | <input type="checkbox"/> visiter la ville | <input type="checkbox"/> admirer les monuments |
| <input type="checkbox"/> monter en haut de la Tour Eiffel | <input type="checkbox"/> faire du shopping | <input type="checkbox"/> faire la fête | <input type="checkbox"/> acheter des cartes postales |

Activité 3 - Paris, une ville aux multiples facettes.

Associez les lieux aux couplets correspondants.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1 ^{er} couplet • | • Une maison pour les personnes âgées |
| 2 ^{ème} couplet • | • Un musée de personnages en cire |
| 3 ^{ème} couplet • | • Un grand parc d'attraction |
| | • Un centre de thalassothérapie |
| | • Des podiums de mode |

Écrivez la dernière phrase de la chanson :

Est-ce que la chanson présente Paris de manière positive ou négative ? Expliquez.

Activité 4 - Programme touristique.

À deux. Un(e) ami(e) va venir visiter la capitale de votre pays. Vous lui proposez des informations et des idées d'activités pour son séjour.

JAVA, Paris musée

Paroles et Musique : Erwan Seguillon, François-Xavier Bossard (p) Makasound / Black Eye - Copyright Control

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Une drôle de chanson.

Complétez les phrases qui caractérisent la chanson.

1. Le chanteur parle. chante. parle et chante.
2. Le chanteur joue le rôle d'un guide de musée. présentateur télé. animateur radio.
3. L'instrument principal est un violon. un accordéon. un piano.
4. Le style de la chanson est populaire. moderne. classique.
5. La chanson donne une vision critique de Paris. invite à découvrir Paris. propose de visiter les musées de Paris.

Activité 2 - Que faire à Paris ?

Dans la chanson, retrouvez les occupations des touristes à Paris.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> manger une glace | <input checked="" type="checkbox"/> observer les Parisiens | <input checked="" type="checkbox"/> prendre des photos | <input type="checkbox"/> aller au cinéma |
| <input checked="" type="checkbox"/> se promener dans les jardins | <input type="checkbox"/> manger au restaurant | <input checked="" type="checkbox"/> visiter la ville | <input checked="" type="checkbox"/> admirer les monuments |
| <input type="checkbox"/> monter en haut de la Tour Eiffel | <input checked="" type="checkbox"/> faire du shopping | <input checked="" type="checkbox"/> faire la fête | <input type="checkbox"/> acheter des cartes postales |

Activité 3 - Paris, une ville aux multiples facettes.

Associez les lieux aux couplets correspondants.

- 1^{er} couplet : Un musée de personnages en cire
Un grand parc d'attraction
- 2^{ème} couplet : Des podiums de mode
- 3^{ème} couplet : Une maison pour les personnes âgées
Un centre de thalassothérapie

Écrivez la dernière phrase de la chanson : « Paris musée, Paris, on va plus s'amuser »

Est-ce que la chanson présente Paris de manière positive ou négative ? Expliquez.

De manière négative. La chanson est très ironique, Paris devient un musée et on ne va plus s'y amuser.

Activité 4 - Programme touristique.

À deux. Un(e) ami(e) va venir visiter la capitale de votre pays. Vous lui proposez des informations et des idées d'activités pour son séjour.