POUDRERIE, n. f.

1. Neige poussée par le vent pendant qu'elle tombe.

2. Neige déjà au sol qui est soulevée et poussée sous l'effet du vent.

Source : *Grand Dictionnaire terminologique*, 2015

« Cette neige tombée au sol... »

POUDRERIE ! En voilà un nom léger, qui virevolte et qui tourbillonne ! Et qui, en même temps, évoque une langue un peu ancienne, qui se rappelle les habitudes du passé : cette fin de mot, en « erie », n'est plus si usuelle parmi les mots qu'on fabrique de nos jours. On ne sera donc pas étonné en apprenant que le mot nous vient du Québec, qui renoue volontiers avec ce français de jadis pour l'adapter à la vie qui l'entoure et qui le glace une partie de l'année.

La poudrerie, c'est cette neige tombée au sol, mais que le vent peut soulever et raviver comme un feu follet d'hiver, une neige subtile qui accompagne le promeneur. L'inverse de la sloche, plus urbaine et surtout plus lourde, plus grasse, plus sale : la sloche, c'est la neige mêlée d'eau, cette gadoue glissante qui colle aux chaussures, que souvent on a fait fondre avec du sel pour qu'elle n'empêche pas la circulation. On voit bien que la neige a des textures et des apparences bien différentes, et que les pays du froid doivent trouver un nom pour chacune : la poudrerie n'est pas non plus la poudreuse, un mot qu'on utilise aussi bien en France et en Suisse, pour désigner cette neige vierge, non damée, où le skieur s'aventure sans être trop sûr de ses appuis.

Mais elle évoque la poudre, une substance si fine qu'elle flirte toujours entre le concret et l'immatériel : la poudre d'escampette, la poudre de Perlimpinpin ou la poudre à canon partagent avec la poudrerie cette instabilité rêveuse et légèrement inquiétante.

SCÉNARIMAGE

VOIR LE FILM

PROJET PÉDAGOGIQUE

ORGANISER UN SÉJOUR À LA NEIGE

POUDRERIE

NIVEAU B1

- JOUER AVEC LES MOTS.
- RETROUVER LA STRUCTURE DE LA SÉQUENCE.
- SAVOIR UTILISER LES PRÉPOSITIONS.
- COMPRENDRE UN FILM ANIMÉ.
- ENRICHIR SON VOCABULAIRE.
- DÉFINIR DES MOTS NOUVEAUX.
- ORGANISER UN SÉJOUR À LA NEIGE.

SUPPORTS

- Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- Script de la chronique (imprimable).

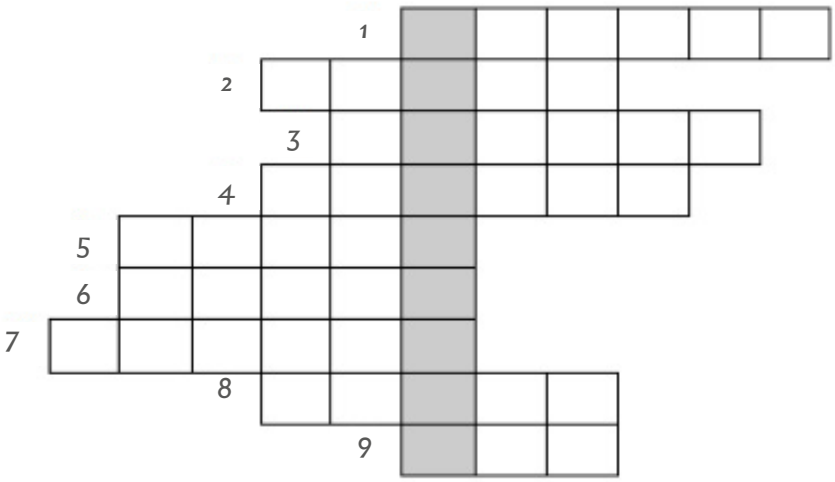
ACTIVITÉS

1. POUR COMMENCER

BRRR !

Complétez la grille en vous aidant des définitions proposées et retrouvez au centre le mot présenté dans la séquence.

1. Substance broyée, réduite en poussière.
2. Absence de chaleur.
3. Province du Canada, dont la plus grande ville est Montréal.
4. Mélange d'eau et de terre.
5. Saison qui commence le 21 décembre et se termine le 21 mars.
6. Eau congelée.
7. Homme qui fait du ski.
8. Eau congelée qui tombe sous la forme de flocons blancs.
9. Liquide transparent indispensable pour vivre.



AU MOINS 3 !

Utilisez les mots retrouvés dans l'activité précédente dans quatre phrases de votre choix.
Attention ! Chaque phrase doit contenir au minimum trois mots issus de la grille. Si besoin, et avant de commencer, relisez les définitions proposées précédemment.

2. COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE

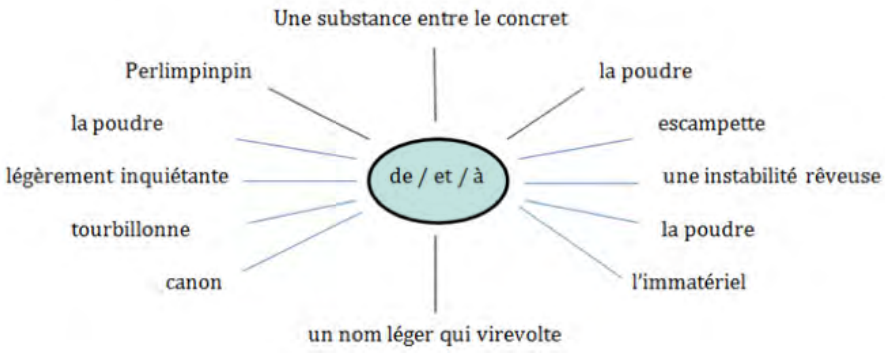
STRUCTURE

Regardez la vidéo avec le son et retrouvez les différentes étapes de la structure de la séquence.

La fin du mot	•	•	du mot
Le pays d'où vient	•	•	avec la poudreuse
La définition	•	•	en -erie
La comparaison	•	•	avec la poudre
La différence	•	•	avec la sloche
Le rapprochement	•	•	le mot

DÉFINITION ACTUELLE

Regardez la vidéo avec le son et associez les éléments entre eux pour compléter les informations données dans la séquence.



3. COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

POUDRERIE CONTRE SLOCHE

Écoutez la chronique audio. Mettre tous les mots proposés dans un nuage :

URBAINE UN FEU FOLLET D'HIVER UNE NEIGE MÊLÉE D'EAU GRASSE SUBTILE
UNE GADOUE QUI GLISSE UNE NEIGE TOMBÉE AU SOL
LOURDE SALE UNE NEIGE QU'ON A FAIT FONDRE AVEC DU SEL

LA POUDRERIE

LA SLOCHE

POUDREUSE

Écoutez à nouveau la fin de la chronique audio et complétez l'extrait suivant.

La poudrerie, ce n'est pas non plus la poudreuse. Voilà un ..... qu'on utilise aussi en ..... et en ..... , pour désigner cette ..... vierge, non damée, où le ..... s'aventure sans être trop sûr de ses ..... .

4. RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE

POUDRE DE OU EN POUDRE ?

À deux.

En vous aidant des définitions et des dessins, retrouvez des expressions composées de « en poudre » ou « de la poudre de/d' ».

1. Les femmes utilisent ..... pour se maquiller.

2. On peut mettre ..... dans son café.

3. Les mamans préparent les biberons de leur bébé avec du ..... et de l'eau.

4. Les enfants mettent du ..... dans leur lait pour le goûter.

5. On utilise ..... dans les gâteaux.

ET ENCORE...

À deux.

Il existe d'autres adjectifs pour décrire des aliments sous la forme de poudre. En vous aidant des lettres données, retrouvez les trois adjectifs proposés.

1. Les épices comme le poivre, la cannelle, la muscade et le café sont (MLOUU) = ... S.
2. La soupe, la purée en sachet dans lesquelles il faut mettre de l'eau sont (LPHLSYOIIÉ) = ... ES.
3. La glace écrasée en morceaux est (PLIÉ) = ... E.

5. JOUER AVEC LES MOTS

PUZZLERIE

En petits groupes.

Associez les morceaux de puzzle de gauche avec celui de droite pour former des mots. Ensuite, proposez une définition pour chacun des mots et imaginez une phrase pour donner un exemple de son utilisation.

ân	clown	erie
vach	sucr	
diabl	vieill	

6. S'EXPRIMER

UNE LANGUE PLUS ANCIENNE

En petits groupes.

Dans la chronique, il est dit que le mot poudrerie « évoque une langue un peu ancienne, qui se rappelle les habitudes du passé [...] Et donc on ne sera pas surpris en apprenant que le mot nous vient du Québec ».

Selon vous, pourquoi l'idée d'un français, d'une langue plus ancienne est directement associée au Québec ?

7. PROJET : ORGANISER UN SÉJOUR À LA NEIGE

En petits groupes.

Votre classe a gagné le premier prix du concours des dix mots : un voyage de cinq jours dans une station de ski.

C'est une bonne nouvelle mais voilà, vous devez tout organiser :

- *le lieu du séjour ;*
- *le type d'hébergement ;*
- *le mode de restauration ;*
- *les moyens de transport ;*
- *les activités extérieures ;*
- *les visites...*

Ensuite, pour rassurer les parents, il faut également préparer la liste des vêtements à emporter et le budget moyen par personne hors transport.

Une fois toutes les informations rassemblées, présentez votre voyage à la classe sous la forme d'un dépliant (un prospectus qui se déplie).

CRÉDITS

Fiche pédagogique conçue en partenariat avec l'Institut français et le CAVILAM – Alliance française
Directeur de la publication : Jean-Marc Merriaux
Directrice de l'édition transmédia et de la pédagogie : Michèle Briziou
Coordination de projet : Laëtitia Pourel
Rédaction des chroniques : Yvan Amar
Fiche pédagogique : Murielle Bidault, CAVILAM – Alliance française
Conception des scénarimages et réalisation des films d'animation : Davy Drouineau
Conception de l'identité graphique de l'événement et des affiches : atelier Pentagon
Conception de la maquette et mise en page : Réseau Canopé
Caractère typographique : Infini (Sandrine Nugue / CNAP)

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

INSTITUT FRANÇAIS

CAVILAM VICHY Alliance Française

POUDRERIE

PUIS VINT LA POUDRERIE [...] UN VASTE PAYSAGE DISPARUT DANS UNE MER DE POUDRE BLANCHE

DIS-MOI DIX MOTS en langue(s) française

dismoidixmots.culture.fr
reseau-canope.fr/dis-moi-dix-mots

DOMINIQUE DEMERS, *LÀ OÙ LA MER COMMENCE*, 2001

© Réseau Canopé / Institut français – 2015
Conception graphique : atelier Pentagram – Caractère typographique : Infinis, Sandrine Nugue / CNAP.