

# BRAVO



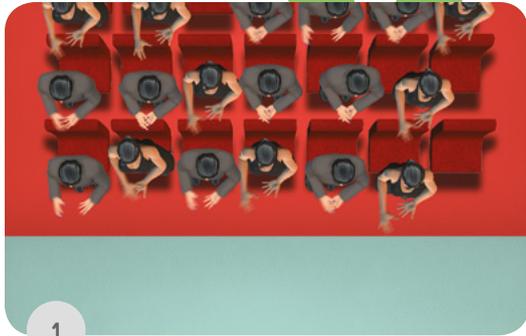
## CHRONIQUE

**BRAVO** ! Encore bravo ! On voit bien que le mot est une exclamation qui exprime l'enthousiasme : on crie ça debout, à la fin du concert, pour manifester aux musiciens, plus encore aux chanteurs d'ailleurs, qu'on a été sensible à leur prestation. Et si on est vraiment transporté, on a même un superlatif : bravo ! Bravissimo ! Mais attention, le mot signifie plus que cela, parce que c'est aussi un nom commun qui désigne le geste de cette exclamation : le claquement des mains. Alors, est-ce que ce serait un synonyme d'applaudissement ? Oui et non... Parce que c'est un mot qui désigne le bruit de l'applaudissement.

Et c'est bien cela qui le rend étonnant : on s'attendrait à une onomatopée, à une imitation, à un clap-clap quelconque... Et en fait, on a un vrai mot, dont la sonorité n'a rien à voir : il sonne, mais il ne claque pas, et c'est ça qui explique ses usages multiples.

Le mot « bravo », il est d'origine italienne, le « o » final en témoigne. Il s'apparente à la bravoure. Et au départ, un bravo, c'était un personnage, c'était celui dont le courage était le métier : il avait le coup d'épée facile, c'était ce que l'on appelait un spadassin, c'est-à-dire en fait un tueur à gages. Le premier sens du mot donc était proche de la bravade :

arrogance, provocation. Et le mot de bravoure, qui n'est pas si fréquent en français d'aujourd'hui, a encore gardé une couleur assez militaire, ou en tout cas belliqueuse : on est brave au combat, quand on n'a pas peur de la mort, et là, on est bien loin du geste parfois un petit peu convenu qui témoigne aux artistes du plaisir qu'ils vous ont donné.



# SCÉNARIMAGE



Voir le film.



# BRAVO

## PROJET PÉDAGOGIQUE

Créer un roman-photo

### Niveaux A2/B1

- Comprendre une chronique radiophonique, un film animé.
- Définir avec précision.
- Découvrir des onomatopées françaises.
- Imaginer des rébus.
- Créer un roman-photo.



## SUPPORTS

- Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- Script de la chronique (imprimable).

## ACTIVITÉS

### 1 POUR COMMENCER

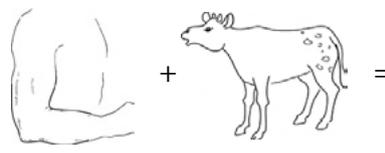
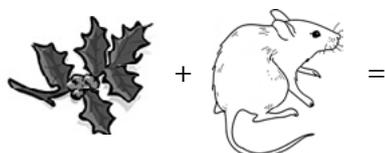
#### a) Avec les mains

Quand vous allez à un concert, que faites-vous à la fin du spectacle pour exprimer votre joie ? En frappant sur quelque chose, avec ou sans bruit...

Exemple de réponse possible : à la fin d'un spectacle, j'applaudis et je crie. Je peux frapper dans mes mains pour applaudir, je peux taper mes pieds par terre. Je sais que les sourds font tourner leurs mains de gauche à droite et de droite à gauche pour applaudir.

#### b) Avec la voix.

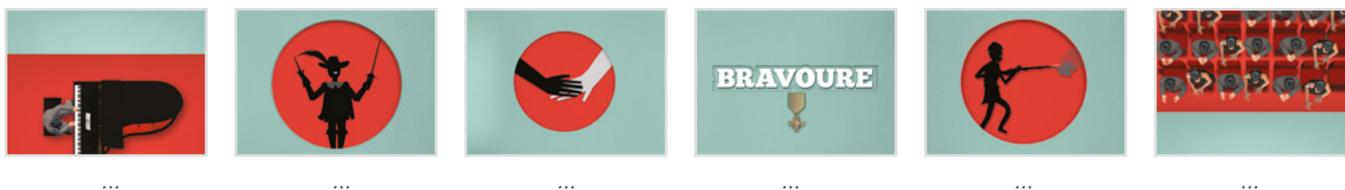
Regardez les deux rébus proposés ci-dessous et, seul ou à plusieurs, trouvez les réponses à ce jeu. Lequel de ces deux mots est présenté dans le film ?



## 2 COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE

### a) Un mot, deux sens

Regardez le film avec le son et concentrez-vous sur les images. Notez (1) sous les images qui correspondent à « Bravo ! » et notez (2) sous les images qui correspondent à « Bravoure ! ».



### b) Vu ou entendu ?

Regardez à nouveau le film avec le son. Dites si les mots suivants sont présents dans les images et/ou dans la chronique radiophonique. Cochez la ou les bonnes cases.

MOTS	VU	ENTENDU	MOTS	VU	ENTENDU
le public			(une) épée		
une pianiste			un tueur		
un musicien			(un) militaire		
un chanteur			(un) soldat		
(un) applaudissement			la mort		

## 3 COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

### a) L'un ou l'autre

Écoutez la chronique radiophonique et, seul ou à plusieurs placez les mots suivants dans la bonne colonne.

une exclamation ; l'enthousiasme ; un concert ; les musiciens ; les chanteurs ; un personnage ; le courage ; le combat ; la mort ; le métier.

BRAVO	BRAVOURE

### b) Bravo, bravoure et...

Écoutez la chronique radiophonique et retrouvez les éléments de chaque colonne qui vont ensemble. Reliez-les.

les gestes	•	•	des mains
le claquement	•	•	de l'applaudissement
un synonyme	•	•	d'applaudissement
le bruit	•	•	de cette exclamation

## 4 S'EXPRIMER EN PETITS GROUPES

En vous aidant des informations retrouvées dans les activités précédentes, proposez une définition de « Bravo » et « Bravoure ». Vous pouvez à nouveau regarder le film avec le son pour vous aider.

(Réponse personnalisée)

## 5 RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE

### a) Onomatopées

Le journaliste dit que le mot « bravo » n'est pas une onomatopée. En français, comme dans les autres langues, il en existe beaucoup. Seul ou à plusieurs, retrouvez le sens des onomatopées suivantes :

- |                                 |   |                        |   |
|---------------------------------|---|------------------------|---|
| • un applaudissement            | → | • un ronflement        | → |
| • une sonnerie de téléphone     | → | • une porte qui claque | → |
| • un objet qui tombe dans l'eau | → | • un bisou             | → |
| • un soupir                     | → | • un éternuement       | → |

### b) Cris d'animaux.

Dans votre langue, comme en français, les cris des animaux correspondent à des onomatopées précises. En petits groupes, retrouvez quel est le cri des animaux proposés et donnez l'onomatopée française qui correspond si vous la connaissez :

- |            |   |                 |   |
|------------|---|-----------------|---|
| • le chien | → | • le coq        | → |
| • le chat  | → | • la grenouille | → |
| • la vache | → | • le canard     | → |
| • l'oiseau | → |                 |   |

## 6 JOUER AVEC LES MOTS

Regardez le rébus proposé et trouvez l'adjectif. Ensuite, à votre tour et en petits groupes, créez des rébus sur des adjectifs que l'on utilise pour qualifier un spectacle, un concert tels qu'incroyable, merveilleux, fabuleux, surprenant mais aussi mauvais, misérable, lamentable, etc.



À votre tour, en petits groupes, créez des rébus sur les adjectifs suivants, utilisés pour qualifier un spectacle.

incroyable  
merveilleux  
fabuleux  
surprenant  
mauvais  
misérable  
lamentable

## 7 PROJET : CRÉER UN ROMAN-PHOTO SUR LE THÈME DE LA BRAVOURE

*Tout d'abord, par groupe de 5 ou 6 personnes, imaginez une courte histoire (avec un début et une fin) que vous allez pouvoir illustrer avec des photos. Votre roman-photo doit raconter l'histoire d'une personne qui s'est retrouvée dans une situation compliquée mais qui a fait preuve de bravoure.*

*Puis, avec un appareil photo ou un téléphone portable, prenez des photos des différents moments de l'histoire pour mettre votre récit en images.*

*Ensuite, sortez les photos sur un ordinateur et choisissez celles qui racontent le mieux votre histoire.*

*Pour continuer, créez un dialogue entre les personnages de l'histoire et intégrez-le dans des bulles sur les photos pour faire parler les différents personnages. N'oubliez pas d'ajouter des onomatopées !*

*Pour finir, présentez votre roman-photo à la classe qui devra choisir le meilleur à l'applaudimètre : le groupe qui gagne est celui qui recueille le plus d'applaudissements.*

*Enfin, vous pouvez publier votre roman-photo sur le site de votre école ou l'imprimer pour le distribuer aux autres groupes.*

### CRÉDITS

**Fiche pédagogique :** Murielle Bidault, CAVILAM – Alliance française

**Chronique audio :** Yvan Amar, journaliste

**Film animé :** Davy Drouineau, réalisateur

**Production / Coordination éditoriale / Maquette et mise en pages :**

Canopé/direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

**Sources Images :**

Clic images 2.0 - Canopé académie de Dijon [www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images](http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images),

Public Domain Vectors <http://publicdomainvectors.org/> et Open Clipart

Fiche pédagogique conçue en partenariat avec l'Institut français et le CAVILAM – Alliance française.

