



SÉRENDIPITÉ

PROJET PÉDAGOGIQUE

Présenter une invention ou une découverte

Niveaux B1/B2

- Comprendre une chronique radiophonique ; retrouver l'ordre des informations ; retrouver une définition précise.
- Développer sa compétence linguistique :
 - comprendre la signification d'un suffixe ;
 - utiliser les suffixes pour créer de nouveaux mots.
- Comprendre une charade.
- Exprimer son opinion.
- Découvrir le slam et en imaginer un.



SUPPORTS

- Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- Script de la chronique (imprimable).

ACTIVITÉS

1 POUR COMMENCER

a) Démarrage en charade. Lisez les indices suivants. Déchiffrez-les pour retrouver le mot mystère.

- Mon premier est la troisième lettre de l'alphabet.
- Mon deuxième est un synonyme de « redonne ».
- Mon troisième est un synonyme de « raconte ».
- Mon quatrième vaut 3,141 592...
- Mon cinquième est une boisson importée par les Anglais, comme le mot mystère.
- Mon tout est le mot expliqué dans le film.

Réponse : C - rend - dis - pi - thé = (la) sérendipité.

Connaissez-vous ce mot ? À quoi vous fait-il penser ?

b) Regardez le film une première fois sans le son et proposez une explication du mot que vous venez de déchiffrer.

Appuyez-vous sur les images.

Exemple de réponse possible : la sérendipité est liée à la science. C'est une capacité à faire une découverte ou à inventer quelque chose. Dans la vidéo, on voit l'exemple de Galilée (avec la pomme qui lui tombe sur la tête) et d'un navigateur, peut-être Christophe Colomb.

2 COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE

a) Écoutez attentivement le film ou lisez la chronique. Concentrez-vous sur sa structure.

Par quels éléments le mot est-il présenté ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Son genre (masculin ou féminin) | <input checked="" type="checkbox"/> Son origine |
| <input type="checkbox"/> Des synonymes et des contraires | <input checked="" type="checkbox"/> Sa définition |
| <input type="checkbox"/> Son contexte d'utilisation | <input checked="" type="checkbox"/> Des exemples |

b) Parmi les propositions suivantes, quelles sont, d'après ce que vous avez entendu ou lu, celles qui sont synonymes du mot-mystère ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un malentendu | <input checked="" type="checkbox"/> La fortuité |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un heureux hasard | <input type="checkbox"/> Un accident |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un concours de circonstances | <input type="checkbox"/> Une erreur |

3 COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

a) Lisez les phrases suivantes et corrigez les informations fausses. Testez d'abord votre mémoire avant d'écouter la chronique une nouvelle fois.

1. Le mot a été utilisé pour la première fois au ~~XVII^e~~ **XVIII^e** siècle.
2. C'est un ~~scientifique~~ **homme de lettres** qui a eu l'idée de l'utiliser.
3. Le mot vient d'~~une histoire vraie~~ **un conte oriental**.
4. Dans l'histoire, les trois princes cherchaient ~~la richesse~~ **le bonheur**.
5. La découverte de l'~~Inde~~ **Amérique** est un exemple de cette « capacité ».

b) En vous aidant de la chronique et des mots proposés ci-dessous, écrivez une définition pour le mot présenté dans le film.
capacité - quête/recherche - hasard - erreur - providentiel(le)

Exemple de réponse : La sérendipité, c'est, dans une quête ou une recherche, le plus souvent scientifique, la capacité de découvrir de façon providentielle quelque chose par hasard, en cherchant autre chose, ou par erreur et surtout de reconnaître que cette découverte est peut-être plus importante que ce que l'on cherchait initialement.

4 RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE

a) À deux ou trois, observez les mots suivants : agressivité, civilité, difformité, illégalité, nervosité, proximité, simplicité. Comment sont-ils construits ? Définissez-les et retrouvez le sens du suffixe « -ité ». Trouvez d'autres mots construits de la même façon.

Exemple de réponse : ils sont construits avec un adjectif + -ité.

- L'agressivité est la « capacité » d'une personne ou d'un animal à être agressif.

- La civilité est la capacité d'une personne à être civil, c'est-à-dire à respecter les règles de savoir-vivre et de savoir-être.

Le suffixe -ité désigne la capacité, l'aptitude, le caractère, la qualité (au sens large), la propriété ou la fonction de quelque chose ou de quelqu'un.

Exemples de mots construits sur le même principe : passivité, complexité, vivacité, dangerosité...

b) Le mot présenté dans le film est parfois considéré comme un anglicisme ; il est même totalement absent de certains dictionnaires. En groupe, faites la liste des autres suffixes que vous connaissez et imaginez un nouveau mot « plus français » pour remplacer le mot présenté dans le film.

Exemple de réponse : -(it)ude, -age, -isme, -ance...

Proposition de mots : la découverte, la hasarditude, l'erreurisme...

5 S'EXPRIMER

a) Le journaliste dit : « En voilà un mot compliqué ! Mais justement, c'est pour ça qu'il plaît. » Qu'en pensez-vous ?
Ce mot vous plaît-il ? Expliquez pourquoi, en exprimant ce qu'il évoque en vous, ce à quoi il vous fait penser...

[Réponse personnalisée]

b) De manière plus générale, qu'est-ce qui, selon vous, peut faire aimer ou non un mot ?
Dites aussi quel est votre mot préféré en français et expliquez pourquoi.

[Réponse personnalisée]

6 JOUER AVEC LES MOTS

Ne trouvez-vous pas que le mot présenté dans le film est très musical ? Utilisez les mots de l'activité 4.a) pour écrire un petit slam. Si vous ne savez pas ce que c'est, découvrez sur Youtube un slam de Grand Corps malade intitulé Les Voyages en train.

[Réponse personnalisée]

7 PROJET : PRÉSENTER UNE DÉCOUVERTE OU UNE INVENTION

Lisez la liste suivante : le Coca-cola, la tarte Tatin, les bêtises de Cambrai, le Carambar, les chips, la pâte à tartiner, le Post-it, le four à micro-ondes, le stéthoscope, le McDonald's, le jacuzzi, le frisbee.
Ces « inventions » incontournables de notre quotidien sont toutes dues au hasard.

À deux ou trois, choisissez-en une et faites des recherches. Pensez à chercher :

- des informations sur les circonstances de la découverte, sur le « découvreur » ;
- des images ;
- des vidéos, etc.

Présentez ensuite votre travail au reste de la classe.

CRÉDITS

Fiche pédagogique : Hélène Emile, CAVILAM – Alliance française

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Production / Coordination éditoriale / Maquette et mise en pages :

Canopé/direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© Canopé-CNDP — 2014

Fiche pédagogique conçue en partenariat avec
l'Institut français et le CAVILAM – Alliance française.