



# INUIT(E)

## PROJET PÉDAGOGIQUE

S'impliquer dans la protection des peuples autochtones

### Niveau B2

- Comprendre une chronique radiophonique, en repérer les différentes parties, interpréter des informations.
- Développer sa compétence linguistique :
  - comprendre les différents sens d'un mot ;
  - utiliser différents registres de langue ;
- Découvrir un mot à travers ses représentations.
- Exprimer son opinion.
- Faire des recherches sur les peuples autochtones, puis les présenter de façon engagée.



## SUPPORTS

- Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- Script de la chronique (imprimable).
- Images de la chronique (imprimable).

## ACTIVITÉS

### 1 POUR COMMENCER

a) Utilisez les mots suivants dans des phrases : un homme, l'Homme, des hommes, les Hommes. Définissez ces mots les uns par rapport aux autres. Comparez leurs utilisations.

Un homme : un monsieur. J'attendais le bus quand un homme s'est arrêté. Il m'a demandé...

L'homme : représentant de l'espèce humaine. L'homme utilise un langage évolué pour communiquer.

Des hommes : plusieurs personnes de sexe masculin. Chaque jour des hommes quittent leur pays pour voyager ou trouver du travail.

Les hommes/l'homme : depuis longtemps, les hommes rêvent d'aller sur Mars.

b) Découpez les six cartes proposées à la fin de cette fiche pédagogique.

En petits groupes de trois ou quatre, tirez une carte au sort et décrivez-la. Présentez votre image de façon précise à l'ensemble de la classe, sans la montrer. Quand toutes les images auront été présentées, dites quel est le mot illustré par l'ensemble des images.

Inuit.

Quelles caractéristiques mises en images vous ont aidés à découvrir ce mot ?

L'igloo, le mot « esquimau », la feuille d'érable, la boussole qui indique le Nord, les flocons de neige, le personnage, etc.

## 2 COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE

a) Écoutez la chronique. Ordonnez les six cartes découpées précédemment pour illustrer au mieux le commentaire.  
Discutez entre vous.

L'ordre correspond à celui du scénarimage, mais on peut aussi accepter d'autres solutions si les apprenants les justifient.

b) Regardez le film avec le son ou lisez le scénarimage. Proposez un découpage du film en 5 ou 6 parties et donnez un titre à chaque partie.

1. La signification du mot « inuit »
2. Comparaison entre « inuit » et « esquimau »
3. L'origine de ces deux mots
4. Les connotations de ces deux mots
5. Le deuxième sens du mot « esquimau »
6. ....

## 3 COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

a) Regardez à nouveau le film. À l'aide de la voix off et des images, retrouvez les informations liées aux Inuits.

La région géographique : le Nord du Canada, les régions arctiques du Canada.

La langue parlée : l'inuit.

Le climat de leur région : très froid.

Le type d'habitation provisoire : des igloos.

Les savoir-faire : des peaux de bêtes tendues, des masques.

b) Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez écouter à nouveau la chronique si besoin.

1. Que désigne le mot « inuit » ?  
« Inuit » désigne à la fois le peuple Inuit, la langue inuite et l'Homme, l'être humain.
2. Comment les Inuits se considèrent-ils ?  
Les Inuits se considèrent comme la représentation de l'être humain sur Terre.
3. D'où vient le mot « inuit » ?  
« Inuit » vient d'une langue indienne.
4. Lequel des deux mots « inuit » ou « esquimau » est en général utilisé par les Français ?  
En général, les Français utilisent le mot « esquimau ».
5. Pour quelles raisons les Inuits récusent-ils l'appellation « esquimau » ?  
Le mot « esquimau » a été introduit par les Canadiens et a gardé une connotation coloniale.
6. De quel type de peuple fait partie le peuple inuit ?  
Les Inuits sont un peuple premier ou peuple autochtone.

## 4 RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE

a) Un même groupe de personnes peut être désigné de façons différentes pour n'offenser personne.  
Faites correspondre un terme de chaque colonne.

| EXPRESSION COURANTE                   | EXPRESSION ATTÉNUÉE                    |
|---------------------------------------|--|
| un obèse                              | un demandeur d'emploi                  |
| un cancre                             | une différence d'origine               |
| un chômeur                            | un technicien de surface               |
| un handicapé                          | une personne en surcharge pondérale    |
| des Noirs, des Arabes, des Asiatiques | une personne du 3 <sup>e</sup> âge     |
| une femme de ménage                   | une personne à mobilité réduite        |
| un vieux                              | un élève en situation d'échec scolaire |

Quel groupe correspond à l'expression courante et quel groupe à l'expression atténuée ? Notez-le en titre de colonne.

b) Reprenez les couples de l'activité précédente ; dites ce qui peut poser problème avec les concepts (mots) et que l'on essaie de gommer avec les expressions : une infirmité, une différence de catégorie professionnelle, une différence d'origine, etc. Décrivez les techniques linguistiques utilisées.

Une infirmité : *un obèse*.

Une différence de catégorie professionnelle : *un chômeur, une femme de ménage*.

Une différence d'origine ethnique : *un Noir, un Arabe, un Asiatique*.

*Parfois, on ne dit pas les choses directement mais on fait des détours, on utilise des périphrases, des adjectifs pour en atténuer le sens...*

Est-ce que les expressions atténuées, parfois dites « politiquement correctes » existent aussi dans votre langue, dans votre culture ? Donnez des exemples.

[Réponse personnalisée]

## 5 JOUER AVEC LES MOTS

a) « Un esquimau est une crème glacée industrielle fichée sur un petit bâtonnet. » Savez-vous ce que sont des anglaises, une canadienne, un panama ? Redonnez à chacun de ces mots sa définition.

- Un chapeau souple tressé à partir de feuilles d'un arbuste d'Amérique centrale → *un panama*
- Des boucles de cheveux longs comme les portaient les femmes au 18<sup>e</sup> siècle → *des anglaises*
- Une veste chaude doublée de peau de mouton → *une canadienne*

b) Laissez libre cours à votre imagination pour inventer un objet qui s'appellerait un parisien, un français, un européen, etc. Écrivez une définition et faites deviner le nom de votre objet.

[Réponse personnalisée]

## 6 S'EXPRIMER

Pygmées, Touaregs, Berbères, Cheyennes, Pachtounes, Maoris, etc. sont tous des peuples autochtones vivant aux quatre coins de la planète. Que savez-vous de ces différents peuples ? Quels sont leurs points communs ? Quelles sont leurs différences avec la culture occidentale ? Quels dangers peuvent les menacer ? En quoi leur existence est-elle importante ?

Pour mieux connaître ces peuples et les problèmes auxquels ils sont confrontés, vous pouvez lire l'article « Droits des populations autochtones » sur le site de l'ONU : [www.un.org/fr](http://www.un.org/fr) (dans le moteur de recherche, taper « Droits des populations autochtones »).

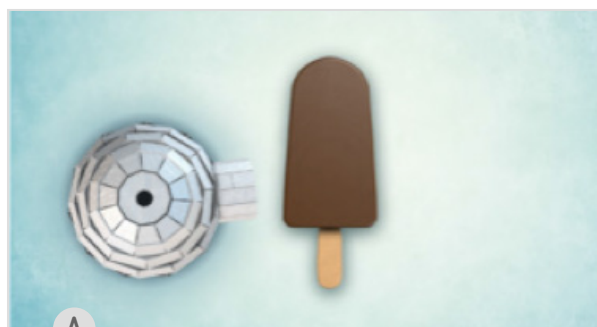
[Réponse personnalisée]

## 7 PROJET : S'IMPLIQUER DANS LA PROTECTION DES PEUPLES AUTOCHTONES

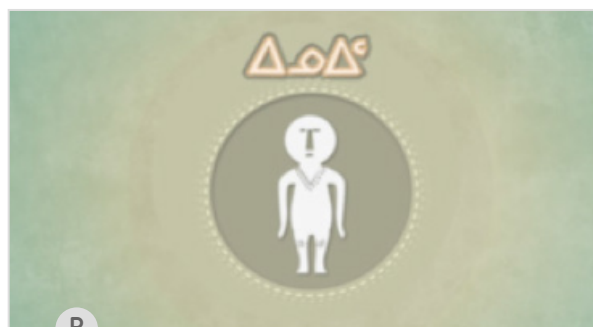
L'ONU a proclamé le 9 août, « Journée internationale des peuples autochtones ». Réalisez quelques affiches à exposer pour cette date dans votre établissement afin de faire connaître et protéger ces peuples.

Choisissez un peuple. Faites des recherches. Écrivez un texte de présentation, illustrez-le avec quelques photos. N'oubliez pas de parler de leurs apports pour les hommes, des dangers qui les menacent et de mesures de protections qui peuvent être prises.

## 8 CARTES À DÉCOUPER



A



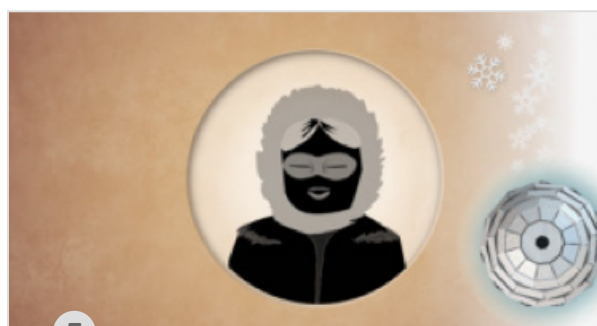
B



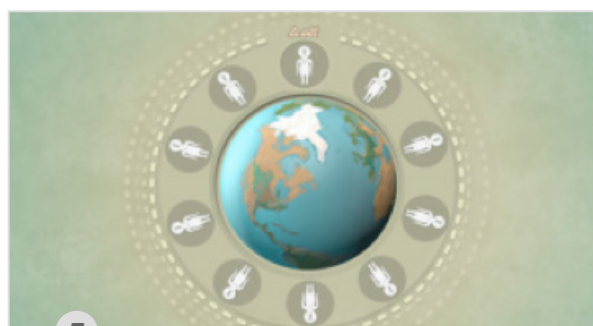
C



D



E



F

### CRÉDITS

Fiche pédagogique : Paulette Trombetta, CAVILAM – Alliance française

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Production / Coordination éditoriale / Maquette et mise en pages :

Canopé/direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© Canopé-CNDP — 2014

Fiche pédagogique conçue en partenariat avec l'Institut français et le CAVILAM – Alliance française.

