



60 min

DÉCOUVRONS LE DICTIONNAIRE DES FRANCOPHONES

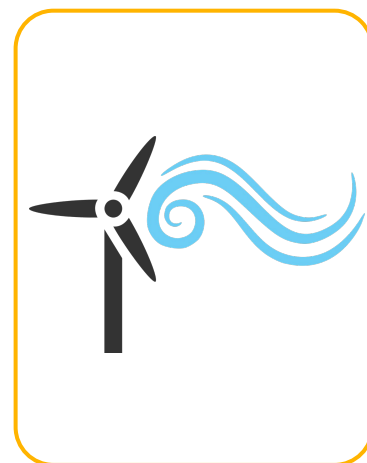
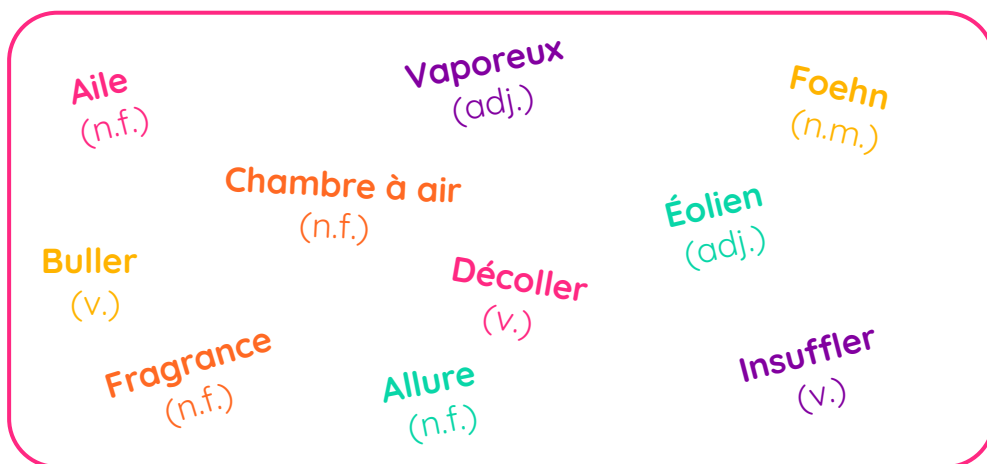


ILS NE MANQUENT PAS D'AIR

OBJECTIF(S) : naviguer dans le DDF et créer un slam avec les 10 mots de la francophonie 2020-2021.

À partir des 10 mots sur le thème de l'air, les apprenants trouveront les solutions à des devinettes, navigueront dans le DDF, chercheront des rimes aux mots de la francophonie et créeront enfin un slam qu'ils enregistreront.

BOÎTE À MOTS



DÉROULEMENT

1

Étape 1 : former 5 équipes d'apprenants. Afficher ou projeter l'illustration de la page 1. *Quel est le mot commun aux mots indices suivants : apparence - mélodie - vent - gaz - atmosphère ?* L'image est un indice supplémentaire. La première équipe à trouver le mot "air" est déclarée gagnante.

2

Étape 2 : entrer le mot "air" dans le moteur de recherche du DDF et choisir un exemple pour chacun des cinq sens proposés dans l'étape 1. Exemples : Il n'y a pas un brin d'**air** (= vent)/ Il a l'**air** d'un gentleman (= apparence). Lire les exemples à voix. En petits groupes. *Associez chaque phrase au sens du mot "air" correspondant, puis vérifiez vos réponses dans le DDF.* Mise en commun à l'oral.

3

Étape 3 : afficher les dix mots de la francophonie 2020-2021 (ceux de la boîte à mots). Attribuer secrètement deux mots à chaque groupe. *En petits groupes, cherchez dans le DDF la définition de vos mots en lien avec la thématique de l'air.* Les groupes lisent les définitions trouvées, tandis que le reste de la classe retrouve le mot dont il s'agit.

4

Étape 4 : noter au tableau le mot "slam". *Qu'est-ce qu'un slam ?* Montrer une réalisation de slam, par exemple "Je suis l'eau", de Mathieu Lippé (disponible sur *YouTube*). Faire remarquer l'aspect poétique, le jeu sur les mots, les sons et les rimes.

5

Étape 5 : demander à chaque groupe de choisir 3 mots de la "Boîte à mots". *À l'aide du site rimessolides.com (QR code de la "Boîte à outils"), faites une liste de mots qui riment avec chacun de vos mots. Choisissez ceux que vous préférez : gardez par exemple ceux qui vous semblent les plus poétiques ou ceux qui peuvent être liés à la thématique.* Passer auprès des groupes pour les guider dans leur sélection.

6

Étape 6 : *imaginez un extrait de slam en utilisant les mots de la francophonie ainsi que les rimes trouvées. Soyez poétiques et créatifs !*

Pour la mise en commun, les groupes échangent leurs textes et font des propositions d'amélioration.

7

Étape 7 : expliquer que le slam va être enregistré et que chaque apprenant doit en lire un passage. Laisser les apprenants s'organiser pour la lecture du slam et leur donner un temps pour répéter. Travailler la prononciation et l'articulation. Enregistrer les apprenants à l'aide d'un téléphone portable. Réécouter et valider ou recommencer l'enregistrement, jusqu'à ce que tous soient satisfaits de la réalisation finale. Déposer l'enregistrement sur un mur collaboratif.

PROLONGEMENT(S) POSSIBLE(S)

- Filmer le slam.
- Poster son slam sur YouTube.
- Réaliser un concours de slam entre plusieurs classes.

DDF



BOÎTE À OUTILS

