

Les réalisations de la Francophonie

Parcours pédagogique

Thèmes : Des projets culturels, des programmes d'éducation, les Jeux de la Francophonie

Niveaux : B1/B2

Public : adultes

Durée indicative : 45 à 60 minutes par séquence

DÉCOUVERTE DU THÈME page 2

Découvrir des réalisations soutenues par l'OIF.

SÉQUENCES « À LA CARTE »

Séquence « Les aides à la culture »

pages 3 et 4

Objectifs communicatifs

Culture francophone

- Comprendre et présenter un projet.
- Donner son avis et argumenter.

Des projets soutenus par la Francophonie.
Le FESPACO.

Séquence « Les actions pour l'éducation »

pages 5 et 6

Objectifs communicatifs

Culture francophone

- Identifier les objectifs d'un programme.
- Comparer deux programmes.
- Comprendre un témoignage.

ELAN : école et langues nationales en Afrique.
IFADEM - formation des maîtres

Séquence « Les Jeux de la Francophonie »

pages 7 et 8.

Objectifs communicatifs

Culture francophone

- Analyser une affiche.
- Faire la critique d'un reportage.
- Présenter un événement.

La philosophie des Jeux.

TÂCHE COLLABORATIVE page 9

Imaginer et soutenir un projet

Pictogrammes utilisés :

- parcours pédagogique (enseignant)
- fiche d'activités (apprenants)
- support textuel
- support audio
- support vidéo
- support iconographique

Le parcours pédagogique proposé comprend :

1. *une découverte du thème,*
2. *3 séquences « à la carte »,*
3. *une tâche collaborative.*

Chaque séquence « à la carte » comprend un guide pour l'enseignant(e) comportant des suggestions de mise en œuvre des activités ainsi que les corrigés et une fiche d'activités pour les apprenants.

Les séquences « à la carte » sont utilisables indépendamment les unes des autres et sans ordre établi.

La tâche collaborative finale est réalisable quel que soit le nombre de séquences traitées.



DÉCOUVERTE DU THÈME

Découper les étiquettes ci-dessous. Prévoir autant d'étiquettes qu'il y a d'apprenants. Distribuer une étiquette à chacun.

Vous avez soit le nom, soit la présentation d'un programme, d'un concours ou d'un festival.

Cherchez votre binôme. Présentez votre événement à la classe.

Quel est le point commun à tous ces événements ?

Connaissez-vous d'autres événements soutenus par l'OIF ?

Classez ces événements selon les critères de votre choix. Qu'en concluez-vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

Ils ont lieu dans des pays francophones. Ils sont réalisés avec la participation de l'OIF. Ils touchent différents domaines (culture, formation, développement durable, numérique). Ils sont très divers...

FESPACO	Festival panafricain de Ouagadougou où le cinéma africain est à l'honneur.
Inovathon : cybersécurité au Vietnam.	Ce concours propose aux jeunes professionnels vietnamiens du numérique d'explorer des systèmes informatiques similaires à ceux des administrations publiques, afin d'identifier les risques potentiels de cyber-intrusion et d'apporter des solutions.
« Édition limitée »	L'OIF lance un appel à candidature pour ce programme qui vise à soutenir l'accès à la formation des créateurs dans le secteur de la mode et des arts du textile.
« Big Datathon pédagogique »	Ce concours est organisé à Poitiers en partenariat avec l'OIF, l'AUF [...]. Les équipes devront concevoir de nouvelles applications numériques reposant sur des jeux de données existantes ou à collecter.
Prix du jeune journaliste en Haïti	Ce Prix a pour but de découvrir et d'encourager des jeunes talents journalistiques s'exprimant en français tant par écrit que par oral. Il comporte deux catégories : presse écrite et presse radiophonique.
Atelier « M.F.A.C.C. »	Cet atelier sur les mécanismes de financement de l'adaptation aux changements climatiques s'est tenu au Sénégal. 13 pays francophones étaient présents.
« Demain ». film documentaire.	L'OIF a présenté au siège des Nations Unies ce film qui met en lumière le rôle que chacun peut jouer dans la sauvegarde de la planète.



Pour lancer l'activité. Lire aux apprenants la définition suivante : « Ensemble des moyens mis en œuvre par l'homme pour augmenter ses connaissances, développer et améliorer les facultés de son esprit notamment le jugement et le goût. Elle peut être artistique ou intellectuelle. » (CNRTL)

Quel mot se cache derrière cette définition ?

Pistes de correction / Corrigés :

La culture.

Activité 1 – Distribuer la fiche apprenant. Expliquer aux apprenants qu'il s'agit du bandeau de la page « [Diversité et développements culturels](#) » du site de l'OIF ; la projeter si possible.

À deux. *Faites l'activité 1 : en quoi ce bandeau illustre-t-il la diversité et le développement culturels ?*

Procéder à une mise en commun à l'oral en groupe classe. Amener les apprenants à discuter.



Activité 2 – Toujours à deux. *Faites l'activité 2 : lisez le texte. Surlignez 8 mots clés de cet article.*

Pour un niveau B1, simplifier l'activité en posant quelques questions sur le texte. Lever les difficultés lexicales. Inviter 4 ou 5 apprenants à noter au tableau les mots clés qu'ils ont choisis. Lancer la discussion pour que la classe ne garde que 8 mots clés parmi tous ceux écrits au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots possibles : diversité, culture, développement, femmes, jeunes, économie, s'épanouir, dialogue, favoriser, OIF

Activité 3 – Conserver les binômes, attribuer un texte de l'activité 3 à chacun. *Faites l'activité 3 : lisez un des textes et répondez aux questions : pour qui ? Comment ? Pourquoi ?*

Former des groupes de 2 ou 3 apprenants qui ont travaillé sur des textes différents. *À l'aide de vos réponses et sans relire le texte, présentez le programme sur lequel vous avez travaillé.*

Pistes de correction / Corrigés :

Les Bibliomalls : établissements scolaires en RDC, au Burundi, à Madagascar, malles de lectures passent dans différents établissements, favorisent la lecture, la circulation de la culture.

Contrat de Confiance : entreprises créatives des pays francophones du Sud, appui structurel, dynamiser les filières artistiques. Les entreprises cibles mutualisent leurs idées et s'investissent dans la création contemporaine.

Le MASA : Côte d'Ivoire, festival des Arts et du Spectacle Africain, partenariat, attribution de Prix, favoriser les arts et le spectacle Africain...



Activité 4 – *Quels festivals de cinéma connaissez-vous ?*

Décrivez l'ambiance de ces festivals en deux ou trois mots.

Comment s'appelle le festival de cinéma panafricain qui a lieu tous les deux ans à Ouagadougou ?

Faire écouter le commentaire de Colin Dupré en suivant ce lien : goo.gl/4Hsb0c.

(Source : <http://www.rfi.fr/afrique/20130220-histoire-fespaco-grand-h-colin-dupre-affaire-etats-1969-2009/>)

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : écoutez le commentaire de Colin Dupré sur le FESPACO. Quels sont les points communs et les différences entre le FESPACO et les autres festivals de cinéma ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Ambiance particulière du FESPACO, « cinéphilie pure », pas seulement du business, discussion politique, très cinématographique.

Activité 5 – Discussion en classe entière. *Trouvez-vous que ces différents programmes correspondent au rôle et aux objectifs que s'est fixé l'OIF ?*



Activité 1 – En quoi ce bandeau illustre-t-il la diversité et le développement culturels ?



Activité 2 – Lisez le texte ci-dessous. Surlignez 8 mots clés de cet article.

Le rôle et les objectifs de l'OIF dans la diversité et du développement culturels

Après avoir joué un rôle déterminant dans l'adoption de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'Unesco en 2005, l'OIF s'est pleinement mobilisée dans la mise en œuvre de cet engagement international qui est plus que jamais d'actualité. Alors que les risques de monopole culturel et d'exacerbation identitaire s'accroissent, la Francophonie continue d'accentuer le plaidoyer pour promouvoir le dialogue des cultures et des religions, ainsi que la vision d'un monde riche, mais aussi plus sûr, de par sa diversité culturelle pleinement assumée.

Sur le terrain, son action vise en priorité les jeunes et les femmes afin de leur permettre de créer librement en s'épanouissant, de développer l'économie de la culture et de favoriser la circulation des produits culturels. La Francophonie culturelle est également marquée, depuis plus de quarante ans, par des grands événements qui ne cessent de se renouveler.

Site : <http://www.francophonie.org/-Diversite-et-developpement-.html>

Activité 3 – Lisez un des textes. Répondez aux questions : pour qui ? Comment ? Pourquoi ?

Le programme « Bibliomalles »

En s'inspirant des collections itinérantes mises en place dans les Clac*, l'OIF a développé depuis 2003 le programme « Bibliomalles ». Contenant chacune 220 ouvrages et outils didactiques sélectionnés par l'OIF, ces malles de lecture circulent aujourd'hui dans 140 établissements scolaires, touchant plus de 200 000 élèves en milieu urbain. Après Kinshasa (République démocratique du Congo) et Bujumbura (Burundi), le programme sera implanté avec succès à Antananarivo (Madagascar) en 2015.

Clac : Centres de lecture et d'animation culturelle

Programme « Contrat de Confiance »

À travers ce programme, la Francophonie répond à un objectif de dynamisation des filières artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels) implantées dans les pays francophones du Sud et contribue à la pérennisation et à la consolidation d'un secteur culturel créateur d'emplois et de valeur ajoutée. Il s'agit pour l'OIF d'apporter un appui structurel et pluriannuel à une dizaine d'entreprises créatives inscrites prioritairement dans une logique de mutualisation innovante et qui développent une politique active en faveur de la création contemporaine.

Le MASA - Marché des Arts du Spectacle Africain - avait pour thème en 2016 « Réinventons les arts de la scène ». L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), partenaire principal du MASA depuis 1993, était aux côtés des autorités ivoiriennes, pour contribuer à la réussite de ce festival durant une semaine. En plus d'un important soutien à la participation d'artistes et d'acteurs du monde de la culture, l'OIF s'est associée aux rencontres professionnelles et colloques organisés en marge de la sélection et a également attribué plusieurs prix.

Activité 4 – Écoutez le commentaire de Colin Dupré sur le FESPACO. Quels sont les points communs et les différences entre le FESPACO et les autres festivals de cinéma ?



Pour lancer l'activité. Former des groupes de travail de 3 ou 4 apprenants. Écrire au tableau les lettres suivantes : A D E F I L M. *Cherchez pour chaque lettre 2 ou 3 mots en rapport avec l'éducation et commençant par cette lettre. Exemple E comme école.*

Faire une mise en commun à l'oral, noter au tableau les mots proposés.

À votre avis que peuvent signifier les sigles ELAN et IFADEM ?

Accepter toutes les réponses qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés : ELAN : École et langues nationales en Afrique ; IFADEM : Initiative francophone pour la Formation À Distance des Maîtres.

Activité 1 – En groupe classe. *Dans votre pays, les personnes ont-elles toutes la même langue maternelle ? Citez des pays où il existe plusieurs langues nationales.*

Pour ELAN, aller sur le site : <http://www.elan-afrique.org/ressources/videos/presentation-de-linitiative-elan-afrique>; Montrer la 1re partie de la vidéo jusqu'à la fin des données chiffrées (environ 3 minutes).

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : visionnez la présentation d'ELAN. Répondez aux questions.*

Vérifier la compréhension de la vidéo. Montrer une 2^e fois la présentation si nécessaire.

Que signifie ELAN ? Présentez ce programme en une phrase.

Mise en commun, écrire ensemble une phrase de présentation.

Pour l'IFADEM, aller sur le site : <https://www.youtube.com/watch?v=FBGEVS835Xw>. Montrer la vidéo en entier. Suivre la même exploitation pédagogique que pour ELAN.

Pistes de correction / Corrigés :

Le programme ELAN met en place dans les écoles primaires un enseignement bilingue avec introduction progressive du français à côté de la langue nationale.

IFADEM : permet aux professeurs d'acquérir de nouvelles pratiques pédagogiques par une formation à distance.

Activité 2 – Inviter les apprenants à prendre connaissance des deux tableaux de l'activité 2. Procéder à la lecture à voix haute par des apprenants de quelques informations, en vérifier la compréhension.

En petits groupes. *À l'aide des présentations et des tableaux, comparez les deux programmes.*

À l'oral, un groupe formule une comparaison, les autres valident ou non, un autre groupe continue, jusqu'à épuisement des données.

Pistes de correction / Corrigés :

Plus d'élèves profitent du programme IFADEM que du programme ELAN.

Les deux programmes permettent une meilleure réussite des élèves sur le plan scolaire...

Activité 3 – Inviter les apprenants à lire les 4 témoignages et les fonctions des personnes qui témoignent. Présenter succinctement Michaëlle Jean, si nécessaire. Lever les difficultés lexicales.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : redonnez à chacun ses paroles et dites s'il parle d'ELAN ou de l'IFADEM.*

Faire une mise en commun à l'oral. Demander aux apprenants de justifier leur réponse.

En petits groupes. *Imaginez les réactions de ces personnes pour l'autre programme.*

À l'oral, un groupe donne une réaction, les autres devinent de qui il s'agit et de quel programme il parle.

Pistes de correction / Corrigés :

Bleu : un parent d'élève, ELAN. Violet : un directeur d'école, IFADEM. Rouge : une enseignante en 6^e année, IFADEM.

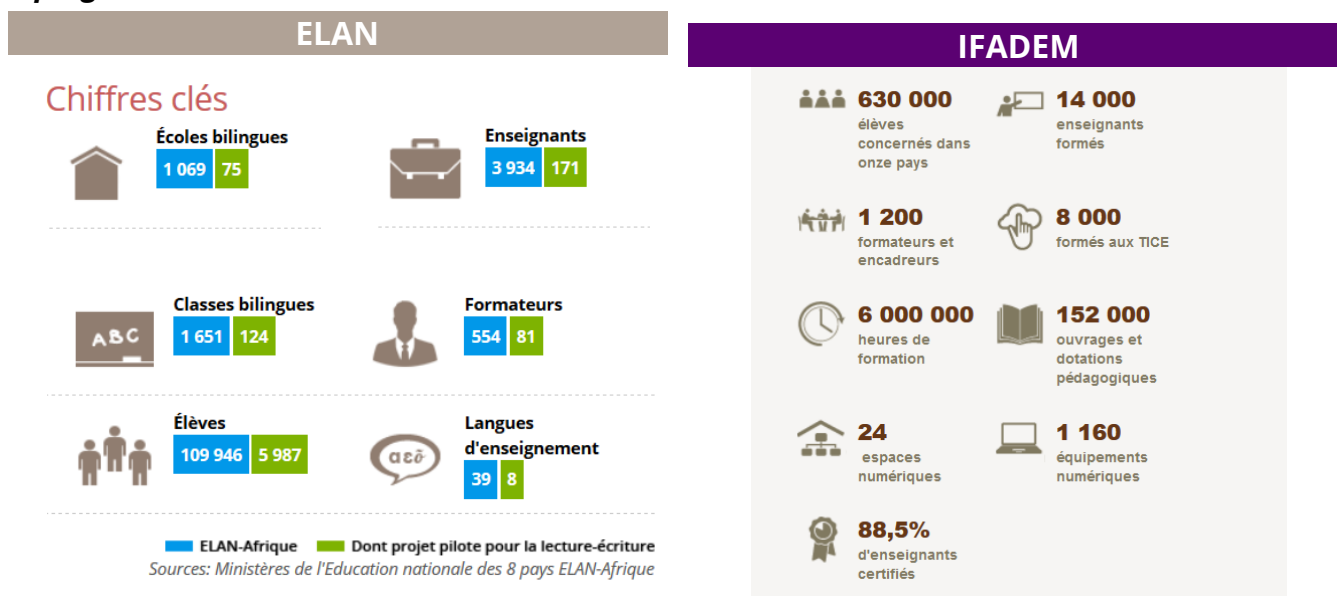
Vert : Michaëlle Jean, ELAN



Activité 1 – Visionnez chaque présentation. Répondez aux questions.

	ELAN <small>Ecole et langues nationales en Afrique</small>	ifadem
Public visé ?		
Pays participants ?		
Partenaires impliqués ?		
Objectifs visés?		
Dispositifs mis en place ?		

Activité 2 – À l'aide des présentations et des tableaux ci-dessous, comparez les deux programmes.



Activité 3 – Redonnez à chacun ses paroles et dites s'il parle d'ELAN ou d'IFADEM.

Dans l'espace francophone, l'amélioration de la qualité de l'éducation en contexte multilingue doit tenir compte de la langue maternelle de l'enfant, tout en l'ouvrant sur le monde avec la langue française.

Je suis très satisfaite de ce programme de formation. Mes élèves ont déjà profité de ce que j'ai reçu. Ils ne pouvaient pas écrire des textes surtout en français. Maintenant, avec ce programme, ils s'expriment bien. La note de français a augmenté.

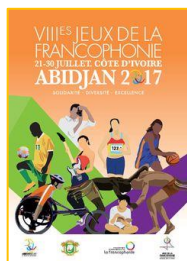
J'ai constaté une différence nette. J'ai d'autres enfants dans d'autres classes. J'ai constaté qu'il y a une différence surtout en matière de l'apprentissage des voyelles et des consonnes. Les enfants ont appris d'une façon rapide.

- Michaëlle Jean, secrétaire générale de l'OIF
- Un directeur d'école
- Un parent d'élève
- Une enseignante en 6^e année

Lorsqu'on a des tuteurs compétents, le programme devient facile. Avec des livrets écrits en français facile, un appareil de radio et des CD, les profs peuvent, en toute quiétude, travailler seuls.



Pour lancer l'activité. Former de petits groupes de 3 ou 4 apprenants. Projeter ou imprimer l'affiche des VIII^{es} Jeux de la Francophonie.



https://www.jeux.francophonie.org/IMG/pdf/affiche_8es_jeux_A4.pdf .

Regardez l'affiche. Répondez aux questions suivantes.

- Quelles différences peut-on noter entre les Jeux Olympiques et les Jeux de la Francophonie ?
- Quelles sont les valeurs mises en avant dans les Jeux de la Francophonie ?
- Quels mots de l'affiche sont symbolisés par des images ?

Faire une mise en commun à l'oral, amener les apprenants à justifier leurs remarques.



Activité 1 – Garder les petits groupes. Visionner la vidéo « Résumé des Jeux de la Francophonie » -

<https://www.youtube.com/watch?v=pkNIHTYBjiw>. Pour le niveau B2, la colonne 1 peut être mise en désordre.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo. Associez les éléments des deux colonnes.*

Préciser aux apprenants que cela leur permet de retrouver le plan du résumé. Faire une mise en commun à l'oral. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Les précédentes éditions des Jeux : objectifs et évolution. / La 7^e édition à Nice : quelques chiffres (participants, spectateurs...) / La cérémonie d'ouverture : l'esprit des Jeux. / Les différentes disciplines culturelles et sportives. / Les activités de développement / Le rôle des Jeux pour les participants



Activité 2 – Inviter les apprenants à lire les mots proposés, en vérifier la compréhension.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo. Prenez des notes. Choisissez entre 8 à 10 mots parmi ceux proposés. Présentez les jeux en quelques phrases.*

Amener les apprenants à discuter à l'intérieur des groupes pour ne garder que 8 à 10 mots, leur préciser qu'ils doivent traiter tous les thèmes. Pour la mise en commun, pour chaque groupe, un apprenant présente les Jeux, un autre écrit au tableau les mots retenus.



Activité 3 – À deux. *Faites l'activité 3 : regardez la vidéo. Caractériser les différents éléments qui la composent.*

Faire une mise en commun à l'oral. Accepter toutes les réponses qui peuvent être justifiées.

Parmi les mots que vous aviez choisis, quels sont ceux que vous trouvez bien illustrés par la vidéo ?

Échanges à deux, puis discussion libre et argumentée en groupe-classe pour amener à une critique.

Pistes de correction / Corrigés :

Le rythme est soutenu, les incrustations nombreuses et informatives, la musique répétitive, les discours officiels...

Activité 4 – En petits groupes. *Faites l'activité 4. Quelles valeurs de la Francophonie sont mises en avant dans cet extrait de discours d'Abdou Diouf, ancien secrétaire général de l'OIF ?*

Activité 5 – En petits groupes. *À votre tour, préparez un spot radiophonique pour présenter les Jeux d'Abidjan. Insistez sur les valeurs que vous trouvez essentielles.*



Activité 1 – Regardez la vidéo. Associez les éléments des deux colonnes.

- | | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Les précédentes éditions des Jeux . | 7. | pour les participants |
| La 7 ^e édition à Nice . | 8. | de développement |
| La cérémonie d'ouverture . | 9. | l'esprit des Jeux |
| Les différentes disciplines . | 10. | culturelles, sportives |
| Les activités . | 11. | quelques chiffres (participants, spectateurs...) |
| Le rôle des Jeux . | 12. | objectifs et évolution |

Activité 2 – Regardez la vidéo. Prenez des notes. Choisissez entre 8 à 10 mots parmi ceux proposés. Présentez les Jeux en quelques lignes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 3 – Regardez la vidéo. Caractérisez les différents éléments qui la composent.

En général	Bande images	Bande son
Le rythme : La durée :	Les images : Les incrustations : Les couleurs : Les prises de vue :	La musique : La voix off : Les discours : Les témoignages :

Activité 4 – Lisez l'extrait du discours d'Abdou Diouf. Quelles valeurs de la Francophonie sont mises en avant ?



Ces derniers [les jeunes] portent en eux l'avenir de la Francophonie, notre avenir, solidaire de la langue qui nous est commune, mais également voué au dialogue tant la diversité est ce qui nous caractérise !

La jeunesse francophone y apportera la preuve tant de sa maturité que de son engagement face aux défis qui sont ceux du monde qui est désormais le sien et qui se cherche aujourd'hui à travers les valeurs de la démocratie inclusive.

Discours prononcé pour l'ouverture officielle du Village des partenaires des VII^{èmes} Jeux de la Francophonie



Former des groupes de 4 ou 5 apprenants.

Vous devez présenter un projet à un comité de l'OIF pour obtenir un soutien promotionnel ou financier.

Choisissez un domaine : culture, sport, formation, développement durable, activité numérique.

Imaginez un projet ou adaptez un projet existant. Il doit promouvoir les valeurs de l'OIF, et être réalisable en une ou deux journées et en un lieu.

Selon les activités déjà faites lors des séquences, proposer aux apprenants, pour présenter leur projet de :

1. créer une affiche,
2. interroger des personnes officielles,
3. écrire une présentation courte,
4. demander à une personne de témoigner,
5. formuler une demande financière, logistique, promotionnelle...

Passer auprès des apprenants pour les aider dans leurs productions.

Mise en commun :

À tour de rôle les groupes présentent leur projet, en s'aidant de leurs réalisations. Les autres jouent le rôle du comité de l'OIF, prennent des notes, posent des questions. Quand tous les groupes sont passés, le comité (les apprenants) délibère, décide de soutenir ou non les projets. Finalement les apprenants votent pour le ou les projets de leur choix. Ils n'ont pas le droit de voter pour le projet qu'ils ont présenté.

Crédits photo :

Séquences « Les aides à la culture » et « Les Jeux de la Francophonie » : site de l'OIF

- Organisation internationale de la Francophonie : <http://www.francophonie.org/>

DÉCOUVERTE DU THÈME

- Diversité et développement culturels : <http://www.francophonie.org/-Diversite-et-developpement-.html>

À LA CARTE : LES AIDES À LA CULTURE

- Différents soutiens de l'OIF :
<http://www.francophonie.org/Spectacle-vivant-arts-visuels-l.html>
<http://www.francophonie.org/Industries-culturelles-et.html>
<http://www.francophonie.org/Acces-a-la-vie-culturelle.html>
- Le programme CLAC – Centre de Lecture et D'Animation Culturelle :
http://www.francophonie.org/IMG/pdf/CLAC_un_programme_national_de_lecture_publicue.pdf
- Le FESPACO: <https://www.fespaco.bf/fr/>

SÉQUENCE À LA CARTE : LES ACTIONS POUR L'ÉDUCATION

- Le programme ELAN :
<http://www.francophonie.org/Ecole-et-langues-nationales-en.html>
<http://www.elan-afrique.org/>
- Le programme IFADEM : <http://www.ifadem.org/fr>
<http://www.francophonie.org/IFADEM-la-formation-a-distance-des.html>

SÉQUENCE À LA CARTE : LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

- Les Jeux de la Francophonie : <https://www.jeux.francophonie.org/>