

16 - TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*

Paroles : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / Musique : Tiken Fah Jakoly © Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

PAROLES

Personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place
Je dis personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place

{Refrain :}

*Il faut se lever, lever, lever
pour changer tout ça
On doit se lever, lever, lever
pour changer tout ça*

Il était une fois
un continent pris en otage
Qui se demande pourquoi
il ne peut pas sortir de sa cage

{Refrain :}

On cherche le bonheur dans les cartes
on cherche, mais on le trouve pas
Pourquoi faut-il toujours qu'on parte
alors que l'Eldorado¹ est là

On veut voler de nos propres ailes
c'était le rêve de nos aïeux²
Elle est pas si loin l'étincelle
il suffit qu'on ouvre les yeux

{Refrain :}

Personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place
Je dis personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place

{Refrain :}

N'ayons pas peur de l'ouvrage
de tout reprendre à zéro
N'ayons pas peur tournons la page
pour construire un monde nouveau

{Refrain :} (x2)

Personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place
Je dis personne ne viendra
changer l'Afrique à notre place

Vocabulaire

1. L'Eldorado : *pays mythique d'Amérique du Sud supposé être très riche ; pays où rien ne manque. Expression synonyme : un pays de cocagne.*
2. Les aïeux : (*pluriel d'aïeul*), *les ancêtres.*

16 - TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*

Paroles : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / Musique : Tiken Fah Jakoly © Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

BIOGRAPHIE

Chanteur de reggae ivoirien, Tiken Jah Fakoly est exilé au Mali depuis 2003.

Après ses premiers pas dans le monde musical en 1987, il se fait peu à peu connaître en Europe et il est récompensé aux Victoires de la musique en 2003 pour son album « Françafrique ».

Chanteur engagé, Tiken Jah Fakoly exhorte politiques et populations à changer l'Afrique.

Ces prises de position lui valent des interdictions de séjour dans quelques pays, notamment au Sénégal.

Son album « African Revolution » est sorti en 2010, C'est un appel à une prise de conscience de la jeunesse africaine.

Ses musiques mêlent les sonorités des instruments africains, ngoni, kora, soukou, balafon, avec le rythme reggae.

Site officiel de l'artiste : <http://tikenjahfakoly.artiste.universalmusic.fr>

16 - TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*

Paroles : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / Musique : Tiken Fah Jakoly © Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : l'Afrique, l'engagement.

NIVEAU : B1.

MISE EN ROUTE

Quelles sont les images qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à l'Afrique ?

Quand on associe automatiquement Afrique et pauvreté, est-ce un cliché ?

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Avez-vous l'impression que le chanteur chante ou parle ? Est-ce que les paroles sont compréhensibles ? Quelle conclusion en tirez-vous pour le contenu de la chanson ?

Que pensez-vous de la mélodie et de la musique ?

Combien de fois entendez-vous : « On doit se lever pour changer tout ça ! »

Avec les paroles

Écouter la chanson en entier.

Comment nomme-t-on l'Afrique dans la chanson ? (un continent pris en otage, un Eldorado, un monde nouveau)

Quel est le message principal de la chanson ?

EXPRESSION ORALE

Selon vous, en quoi l'Afrique est-elle peut-être un Eldorado ?

Quelle est votre opinion sur la phrase : « Personne ne changera l'Afrique à notre place. » ?

EXPRESSION ÉCRITE

En petits groupes, choisissez un pays d'Afrique et recherchez des informations sur Internet. Faites une affiche pour présenter ce pays.

Faites une exposition des affiches créées.

POUR ALLER PLUS LOIN

Allez à l'adresse suivante : <http://independances.tv5monde.com> et visionnez le webdocumentaire sur quelques pays africains. Inscrivez-vous sur le site pour garder la trace de votre parcours. Choisissez un pays et voyagez !

Racontez votre voyage à votre classe.

16 - TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*

Paroles : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / Musique : Tiken Fah Jakoly © Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

FICHE APPRENANT

NIVEAU : B1

Activité 1 - Pour commencer.

Mettez en ordre les débuts des strophes de la chanson.

Il était une fois - On cherche - Personne ne viendra - N'ayons pas peur - On veut voler

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Activité 2 - Thèmes.

Cochez les thèmes abordés dans la chanson.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> L'engagement | <input type="checkbox"/> Le courage | <input type="checkbox"/> La solitude | <input type="checkbox"/> L'indépendance |
| <input type="checkbox"/> L'enrichissement | <input type="checkbox"/> L'immobilisme | <input type="checkbox"/> L'immigration | <input type="checkbox"/> Le bonheur |

Activité 3 - Un constat.

Dans les strophes 3, 4 et 5, quels sont les différents constats faits sur l'Afrique ?

.....
.....

Activité 4 - Des actions.

Relevez les verbes des deux dernières strophes.

.....

Qu'indiquent ces verbes ?

.....

Que pensez-vous de la progression des strophes ?

.....

Activité 5 - Discours.

En groupe. *Imaginez un discours pour inciter votre entourage à changer les choses.*

Choisissez une situation sérieuse (économie, environnement, société...) ou humoristique (obtenir le paiement des heures passées à l'école, etc.). Recherchez des arguments percutants. Rédigez votre discours. Prononcez-le devant toute la classe de manière convaincante.

16 - TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*

Paroles : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / Musique : Tiken Fah Jakoly © Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAU : B1

Activité 1 - Pour commencer.

Mettez en ordre les débuts des strophes de la chanson.

Personne ne viendra - Il était une fois - On cherche - On veut voler - Personne ne viendra - N'ayons pas peur - Personne ne viendra.

Activité 2 - Thèmes.

Cochez les thèmes abordés dans la chanson.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> L'engagement
(refrain) | <input checked="" type="checkbox"/> Le courage
(5 ^e strophe) | <input type="checkbox"/> La solitude | <input checked="" type="checkbox"/> L'indépendance
(3 ^e strophe) |
| <input type="checkbox"/> L'enrichissement | <input checked="" type="checkbox"/> L'immobilisme
(1 ^{ère} strophe) | <input checked="" type="checkbox"/> L'immigration
(2 ^e strophe) | <input type="checkbox"/> Le bonheur |

Activité 3 - Un constat.

Dans les strophes 3, 4 et 5, quels sont les différents constats faits sur l'Afrique ?

Pistes de correction : L'Afrique dépend des autres continents, elle n'est pas libre. L'Afrique possède une certaine richesse. Les Africains ont déjà rêvé d'indépendance.

Activité 4 - Des actions.

Relevez les verbes des deux dernières strophes.

N'ayons pas peur / tout reprendre à zéro / tournons la page / construire un monde nouveau / changer l'Afrique.

Qu'indiquent ces verbes ?

Que pensez-vous de la progression des strophes ?

Pistes de correction : Ce sont des verbes d'action. Ils indiquent qu'il faut se mobiliser et agir pour changer l'Afrique. Après un constat sur l'état de l'Afrique et son passé, il faut agir.

Activité 5 - Discours.

En groupe. Imaginez un discours pour inciter votre entourage à changer les choses.

Choisissez une situation sérieuse (économie, environnement, société...) ou humoristique (obtenir le paiement des heures passées à l'école, etc.). Recherchez des arguments percutants. Rédigez votre discours. Prononcez-le devant toute la classe de manière convaincante.