

06 - MADJO, *Je claque des doigts*

Paroles : Cécile Grollimund, Charlotte Pouch / Musique : Cécile Grollimund © Universal Music France

© Strictly Confidential France

PAROLES

Je claque des doigts
Le décor s'écroule
Il m'ennuie parfois
Je le mets en boule
Dans mon bagage
Comme un vieux linge sale
J'en change souvent
Tout ça m'est bien égal

{Refrain : }
Ha! Ha ! Haha !
Ha! Ha ! Haha !

Ha! Ha ! Haha !
Ha! Ha ! Haha !

Je claque des doigts
Mettez-vous à l'abri
Abracadabra¹
Les envies s'éparpillent
Un jour après l'autre
Je dérègle les tours
La tête haute
Je marche à rebours²

{Refrain : }

Je claque des doigts
Les pieds dans la boue
Sans foi ni toi
Le vide prend des coups
Saut à l'élastique³
Le silence est vaincu
Le temps se délite⁴
Un vertige funambule

{Refrain : }

Je m'arrête, rembobine
Une pensée sur le fil
Je descends, me défile
Me reprend, je m'enfuis

Je m'arrête, rembobine
Une pensée sur le fil
Je descends, me défile
Me reprends, je m'enfuis

Je claque des doigts
Encore une fois
Je traîne en moi
Tout ce qu'il ne faut

Tout ce qu'il ne faut pas (x4)

Vocabulaire

1. Abracadabra : *formule magique.*
2. A rebours : *à contre sens, à l'envers, à l'inverse du sens habituel.*
3. Saut à l'élastique : *sport qui consiste à se jeter dans le vide avec les pieds attachés à un élastique.*
4. Se déliter : *se défaire en tous petits morceaux, partir en morceaux.*

06 - MADJO, *Je claque des doigts*

Paroles : Cécile Grollimund, Charlotte Pouch / Musique : Cécile Grollimund © Universal Music France

© Strictly Confidential France

BIOGRAPHIE

Née en 1984 de parents franco-sénégalais, Madjo a choisi comme pseudonyme le nom de la maison dans laquelle elle a grandi.

D'une imagination débordante, elle s'invente un monde qui nous emporte dans un tourbillon musical, sur le terrain hasardeux des relations, du souvenir, du songe, transformant toujours le réel en une petite scène de théâtre.

Entre blues et ballades folks, comptines à la française et ballades américaines, sa voix s'élève, en anglais comme en français, mélancolique ou enjouée, à la fois fortement habitée et délicieusement accueillante, dans son premier album « Trapdoor » sorti en 2010.

Site officiel de l'artiste : <http://www.madjo.fr>

06 - MADJO, *Je claque des doigts*

Paroles : Cécile Grollimund, Charlotte Pouch / Musique : Cécile Grollimund © Universal Music France

© Strictly Confidential France

FICHE ENSEIGNANT

THEMES : Autoportrait, les sports extrêmes.

NIVEAUX : A2, B1.

MISE EN ROUTE

Quels sports pouvez-vous nommer en français ? Avez-vous pratiqué un sport extrême : saut à l'élastique, parapente, spéléologie ou autre ? Aimerez-vous pratiquer un de ces sports ?

À quoi associez-vous le geste de claquer des doigts : donner un ordre, marquer le rythme d'un morceau de musique, faire un tour de magie ?

DECOUVERTE DE LA CHANSON

Écouter les premières secondes de la chanson.

Reconnaissez-vous le son utilisant une partie du corps ? Quand vous écoutez ce son, ce rythme, vous avez plutôt envie de chanter ou de danser ? Quel(s) type(s) de musique évoque-t-il ?

Écouter la chanson en entier. *Qualifiez cette chanson en quelques mots : instruments, rythme, ambiance, etc.*

Combien de fois la chanteuse dit-elle « Je claque des doigts » ? Qu'est-ce qui change quand elle claque des doigts ?

De quel sport parle-t-elle dans la chanson ? En quoi ce sport est-il à la fois un sport et une image de la narratrice ?

EXPRESSION ORALE

En petits groupes. *À partir des informations de la chanson, faites le portrait de la narratrice.*

En petits groupes. *Faites une liste la plus longue possible des choses que vous voulez changer. Vous pouvez changer des choses, en vous ou autour de vous, en claquant des doigts. Énoncez le changement. Exemple : « Je claque des doigts et je transforme ce chapeau en lapin ».*

EXPRESSION ÉCRITE

En quelques phrases, faites votre portrait personnel ou celui d'un personnage imaginaire.

La chanteuse est une magicienne : écrivez-lui une lettre dans laquelle vous lui demandez d'exaucer des vœux. Soyez convaincant et justifiez vos vœux.

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrez sur Internet la chanson de Serge Gainsbourg « Le Claqueur de doigts ». Comparez les styles de musique et les raisons de claquer des doigts. Quelle chanson préférez-vous ? Pourquoi ?

06 - MADJO, *Je claque des doigts*

Paroles : Cécile Grollimund, Charlotte Pouch / Musique : Cécile Grollimund © Universal Music France

© Strictly Confidential France

FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Quel rythme !

Combien de fois entendez-vous l'expression « *Je claque des doigts* » dans la chanson ?

« *Je claque des doigts* » : fois

Activité 2 - Quand elle claque des doigts...

Reliez les noms aux verbes correspondants.

le décor	•	•	se délite
les envies	•	•	est vaincu
le vide	•	•	s'écroule
le silence	•	•	prend des coups
le temps	•	•	s'éparpillent

Activité 3 - Et elle, que fait-elle ?

Complétez les paroles avec les verbes suivants.

traîner - dérégler - mettre - marcher

- Je le en boule dans mon bagage.
- Un jour après l'autre je les tours.
- La tête haute je à rebours.
- Je en moi tout ce qu'il ne faut pas.

Activité 4 - Tout change...

D'après vos réponses aux questions précédentes, que se passe-t-il quand la chanteuse « *claque des doigts* » ? Cochez la bonne réponse.

- Tout change et le monde est en désordre
- Tout change et le monde est plus juste
- Tout change et le monde est plus simple
- Tout change et le monde est plus calme

Activité 5 - Saut à l'élastique

A deux, imaginez un petit dépliant pour faire la promotion du saut à l'élastique :

- Faites le portrait psychologique et physique du candidat(e) idéal(e) ;
- Mettez en valeur le lieu où est pratiqué ce sport ;
- Montrez l'intérêt de ce sport ;
- Donnez vos coordonnées pour prendre contact.

06 - MADJO, *Je claque des doigts*

Paroles : Cécile Grollimund, Charlotte Pouch / Musique : Cécile Grollimund © Universal Music France

© Strictly Confidential France

CORRIGES FICHE APPRENANT

NIVEAUX : A2/B1

Activité 1 - Quel rythme !

Combien de fois entendez-vous l'expression « *Je claque des doigts* » dans la chanson ?

« *Je claque des doigts* » : 4 fois

Activité 2 - Que se passe-t-il quand elle claque des doigts ?

Reliez les noms aux verbes correspondants.

Le décor s'écroule / Les envies s'éparpillent / Le vide prend des coups/ Le silence est vaincu / Le temps se délite

Activité 3 - Et elle, que fait-elle ?

Complétez les paroles avec les verbes suivants, conjugués.

traîner - dérégler - mettre - marcher

- Je le mets en boule dans mon bagage
- Un jour après l'autre je dérègle les tours
- La tête haute je marche à rebours
- Je traîne en moi tout ce qu'il ne faut pas

Activité 4 - Et ensuite ?

D'après vos réponses aux questions précédentes, que se passe-t-il quand la chanteuse « *claque des doigts* » ? Cochez la bonne réponse.

- Tout change et le monde est en désordre
- Tout change et le monde est plus juste
- Tout change et le monde est plus simple
- Tout change et le monde est plus calme

Activité 5 - Saut à l'élastique

A deux, imaginez un petit dépliant pour faire la promotion du saut à l'élastique :

- Faites le portrait psychologique et physique du candidat(e) idéal(e) ;
- Mettez en valeur le lieu où est pratiqué ce sport ;
- Montrez l'intérêt de ce sport ;
- Donnez vos coordonnées pour prendre contact.