

8. Les îles de la Marne

<p>Niveaux B2, C1.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : imaginer et écrire une légende ; encourager ; exprimer son opinion à l'oral et l'écrit ; faire un résumé écrit. . Objectif socio-culturel : découvrir un lieu peu connu de la proche banlieue parisienne.</p> <p>Thèmes La vie sur une petite île. La protection de l'environnement.</p>	<p>Vocabulaire Rechigner : <i>montrer sa mauvaise humeur, râler, rouspéter.</i> La « Fée électricité » : <i>nom donné à l'électricité.</i> Se poser (familier) : <i>s'arrêter, se reposer.</i> Un méandre : <i>une courbe, un tournant d'un fleuve ou d'une rivière.</i> En bonne intelligence : <i>sans conflits.</i> Au détour de : <i>au tournant.</i></p> <p>Notes La Marne : <i>rivière du Bassin Parisien (525 km). Elle prend sa source sur le plateau de Langres et se jette dans la Seine à Charenton-le-Pont, aux portes de Paris. Elle donne son nom à 4 départements et à de nombreuses localités (XXX-sur-Marne).</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Mise en route

B2 / C1 Ecrire au tableau le mot « île ».

Allez noter au tableau tous les mots que vous inspire ce mot.

A deux.

Une île s'appelle « l'île aux loups ». A votre avis, où se trouve-t-elle ?

Imaginez la légende qui est à l'origine de ce nom. Proposez votre légende à la classe.

2. Avec le document

B2 / C1 A deux. Visionner les premières images du document. Arrêter avant que la rameuse n'accoste.

Qui est cette femme ? Que fait-elle ? Où va-t-elle ? Où cette scène a-t-elle été filmée ?

Mise en commun.

A deux. Visionner la première séquence du document : du début à la fin de l'intervention sur l'île aux loups.

Qu'apprend-on sur la vie sur l'île ? Complétez le tableau suivant :

Nombre d'habitants	Le confort	Les contraintes	Les avantages

Comparez vos réponses avec celles de votre voisin/e.

A deux, résumez ce que l'on apprend sur la vie de cette femme.

Solutions :

Nombre d'habitants	Le confort	Les contraintes	Les avantages
Une trentaine	L'électricité mais pas le gaz (de ville)	Ramer plusieurs fois par jour pour les courses, le travail, les enfants à l'école, les invités,... mais pas pire que monter trois ou quatre étages.	- Comme à la campagne - On oublie le stress du travail - Le temps est différent

A votre avis, pourquoi les habitants de l'île aux loups ne veulent-ils pas de pont ?

Distribuer la transcription lacunaire suivante à chaque élève.

Complétez et comparez avec ce que vous avez imaginé lors de la mise en route.

« Y a très (1) _____, y avait en une (2) _____ de grand, grand (3) _____ et les loups étaient venus jusqu'en (4) _____ justement pour trouver à manger et, la Marne était (5) _____, ils ont (6) _____ sur l'île et puis, quand la Marne a été..., quand y a eu la (7) _____ des (8) _____, ils se sont retrouvés (9) _____ sur l'île. Donc, ils se sont mangés (10) _____ quand y avait plus rien à manger.

Solutions : 1- longtemps, 2- période, 3- froid, 4- plaine, 5- gelée, 6- traversé, 7- fonte, 8- glaces, 9- coincés, 10- entre eux

A deux. Visionner la seconde partie du reportage.

Répondez aux questions suivantes :

- Combien d'îles y a-t-il ? Combien d'entre elles sont encore sauvages et classées en réserves naturelles ?

- Pourquoi ces îles ont-elles été préservées ?

- Quel est le danger actuel ?

- Combien d'espèces végétales a-t-on dénombrées ?

- Pourquoi, contrairement à l'habitude, ne coupe-t-on pas les arbres morts ?

Mise en commun.

3. Expression orale

B2 / C1 A deux. A donne son point de vue à B et inversement. A explique le point de vue de B à la classe et inversement.

- Aimeriez-vous vivre sur une petite île comme l'habitante de « l'île aux loups » interviewée dans le document ? Pourquoi ?

- Faut-il, d'après vous, se battre pour protéger de tels lieux ? Pourquoi ?

4. Expression écrite

B2 / C1 Envoyez un courriel à l'Association « Mémoire Vivante - Marne Verte » pour l'encourager dans ses efforts.

Résumez le reportage en quelques lignes.

5. Pour aller plus loin

B2 / C1 - Retrouvez l'ambiance des « guinguettes » des bords de la Seine et de la Marne en écoutant la chanson « Mon amour de Saint Jean » (« Paroles de Clip n°3 – Spécial Patrick Bruel »)

C1 - Lecture : lisez l'extrait suivant de « Rémi des Rauches » de Maurice Genevoix (éd. Flammarion 1922) dans lequel il décrit la Loire.

Extrait de « Rémi des Rauches » de Maurice Génevoix

« - Ne sens-tu pas comme elle est chez elle, comme ce pays lui appartient que nous croyons notre pays ? C'est elle qui l'a creusé, largement, d'un coteau à l'autre coteau. Il n'est pas un coin de cette terre qui ne soit ce qu'il est à cause d'elle, pas un coin où elle n'ait coulé, où elle ne coule encore, à plein ciel et cachée. Rappelle-toi comme elle sinue, comme elle divague, comme elle tient toute la place qu'elle peut ! Autrefois sans doute elle a baigné les forêts de Sologne ; tous les cailloux qui gâtent les terres, au pied de la côte, c'est elle qui les y a laissés, en s'en allant. Elle est montée au nord, vers l'autre grande forêt, mais avec quels caprices, quels retours, quelle volonté de rester chez elle, maîtresse de toute l'ample vallée ! Laisse Portvieux derrière toi et marche, vers le sud, jusqu'aux acacias du Rio : ces mares d'eau limpide qui dorment sous les feuilles, c'est elle ; ces grosses pierres chaotiques dont l'échine luit à travers les ronces, c'est elle. Quitte la route et rands à travers champs : ceci est sable, sable de Loire ; et ceci est gravier, gravier de Loire, Regarde, près de cette métairie, la fosse ronde où les bestiaux s'abreuvent : c'est elle. Et c'est elle encore, ce gouffre ancien envahi d'herbes qui vient de béer sous tes pas. Penche-toi sur le puits, dans la cour : très près de toi, dans l'ombre fraîche, tu verras la nappe des eaux folles, et tu la reconnaîtras. »

A votre tour, décrivez la Marne.

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy