

### Découverte de la France

# 7. Mur-de-Barrez « Plus beau village de France »

<p><b>Niveaux</b> B1, B2.</p> <p><b>Objectifs</b> . Objectifs communicatifs : présenter un village, sa vie, ses habitants ; décrire des bâtiments, des costumes, une ambiance ; exprimer son point de vue ; faire des hypothèses. . Objectifs socio-linguistiques : enrichir le vocabulaire de la description. . Objectifs socio-culturels : découvrir un village de France.</p> <p><b>Thème</b> Un « plus beau village de France ». La vie dans un village malgré l'exode rural.</p>	<p><b>Vocabulaire</b> Aux confins de : <i>à la limite de.</i> Un gisant : <i>une statue représentant un mort étendu.</i> La clé de voûte : <i>la pierre placée à la partie centrale d'une voûte et qui sert à maintenir les autres pierres en équilibre.</i> (voir les images du document) La lauze (ou lause ou lose) : <i>pierre utilisée pour faire les toits des bâtiments.</i> (voir les images du document) Le schite : <i>une roche feuilletée.</i></p> <p><b>Notes</b> Les Grimaldi : <i>la famille princière de Monaco.</i> Le comté de Carladez <i>a appartenu aux Princes de Monaco de 1642 à 1789 (cadeau de Louis XIII).</i> Dans les années 1960, la commune de Mur-de-Barrez comptait plus de 1 500 habitants.</p>
---	---

### 1. Mise en route

*Classez-les du plus grand au plus petit* : un village, un bourg, une grande ville, une agglomération, une communauté urbaine, un hameau, une petite ville.

*Connaissez-vous d'autres termes qui pourraient compléter cette liste ?* (une bourgade, une commune, un chef-lieu...)

A deux.

*Le titre du document que vous allez voir est* : Mur-de-Barrez « Plus beau village de France ». *Faites le maximum d'hypothèses sur ce que vous allez y trouver* : images, commentaires, interviews, personnes...

### 2. Avec le document

A deux. Visionner les premières images du reportage : jusqu'à la femme qui marche dans une petite rue, sans le son.

*Quels adjectifs vous semblent convenir à ce que vous avez vu ?* calme, tranquille, reposant, actif, triste, joyeux, paisible, ennuyeux, monotone, serein...

*Complétez avec d'autres adjectifs.*

Mise en commun. Ecrire la liste des propositions au tableau.

Visionner la suite (arrêter avant l'apparition des 4 jeunes assis autour d'une table) sans le son. A deux.

*Quelles traditions ces images évoquent-elles ? Décrivez les costumes traditionnels. Quels sont les instruments de musique utilisés ? A votre avis, quel est le genre de musique ?*

*A votre avis, dans quelle région se trouve ce village ?*

*Quelle est l'ambiance qui y règne ?*

Visionner à nouveau le début du document avec le son.

*Parmi les 4 noms de lieux que vous avez entendus* : Le Cantal, Le Rouergue, L'Aveyron et L'Auvergne, *lesquels sont des noms de département français ? Situez-les sur une carte.* (Le Cantal et l'Aveyron)

Combien y a-t-il d'habitants à Mur-de-Barrez ? Cette population a-t-elle augmenté ou diminué ? (800 habitants, beaucoup moins qu'avant)

Visionner la suite du document jusqu'à la fin de l'interview de Yannick Delmas avec le son.

Qu'expriment ces jeunes par leurs attitudes, leurs visages ?

Que dit le commentateur ?

Que dit Yannick Delmas ?

Mise en commun.

Visionner la séquence suivante, jusqu'à la fin de l'interview d'un habitant du village.

Quelle est la particularité historique de Mur-de-Barrez ? Quelles traces visibles en reste-t-il ?

D'après ce que dit Jean Loup Chevenet, quels sont les liens actuels entre le village et la famille princière de Monaco ? Les Barrézois ont-ils des privilèges à Monaco ?

Mise en commun.

Visionner la séquence sur l'église du village.

Quelle est la deuxième particularité de Mur - de - Barrez ?

Mise en commun.

Visionner la séquence sur les toitures.

Complétez les explications du commentateur et de la représentante de l'office du tourisme.

« Sans leurs (1) \_\_\_\_\_, recouverts de lauzes, les (2) \_\_\_\_\_ n'auraient pas ce (3) \_\_\_\_\_ particulier. La lauze est une (4) \_\_\_\_\_ de schite taillé (5) \_\_\_\_\_ pour ce pays où l' (6) \_\_\_\_\_ est rude. »

Solutions : 1.toits, 2.maisons, 3.charme, 4.pierre, 5.idéale, 6.hiver.

« La \_\_\_\_\_, c'est qu'il y a du mica dans les schite et que donc, suivant comment le \_\_\_\_\_ donne, les \_\_\_\_\_, elles n'ont pas les mêmes \_\_\_\_\_.

Elles \_\_\_\_\_ différemment. Et, il y a des \_\_\_\_\_ également qui \_\_\_\_\_, soit vertes, soit rouge et, ça donne des toits toujours qui \_\_\_\_\_ suivant les maisons ou les villages ou suivant la \_\_\_\_\_ . »

Solutions : particularité, soleil, toitures, couleurs, brillent, mousses, poussent, changent, lumière.

A deux. Visionner à nouveau le reportage depuis le début jusqu'à la fin de l'interview d'un habitant du village.

Vérifiez les hypothèses que vous avez faites lors de la mise en route.

Imaginez la conclusion du reportage quelles images (choisies dans celles du début) y mettriez-vous ? Que commentaire feriez-vous ? Présentez votre proposition à la classe.

Visionner la fin du document.

Cette conclusion vous convient-elle ? Parmi les propositions faites précédemment, laquelle vous semble la plus proche ?

### 3. Expression orale

A deux. A explique son point de vue à B et inversement. A explique le point de vue de B à la classe et inversement.

« Pas de doute, il fait bon vivre à Mur-de-Barrez, toutes générations confondues. »

Qu'en pensez-vous ? Ce reportage vous a-t-il donné envie d'aller à Mur-de-Barrez, voire d'y vivre ? Pourquoi ?

Tour de table.

Préférez-vous vivre dans une grande ville ou dans un petit village à la campagne ?

Pourquoi ?

#### 4. Expression écrite

- Lisez le texte suivant extrait du livre « Les plus beaux villages de France ». (Sélection du Reader's Digest 1981)

##### **Gargilesse-Dampierre**

« Les impressionnistes ont aimé ce village au sud du pays berrichon.

Le village, situé au bord de la Gargilesse, est en position d'adret, protégé des vents froids par plusieurs étages de collines et blotti au fond d'un bassin masqué par la verdure. Le charme de son site et de ses vieilles maisons, la douceur du climat ont fait de lui un village apprécié des artistes. Célèbre pour avoir abrité George Sand, il est aussi connu pour son festival et son concours de harpe.

Parmi les maisons, groupées autour de l'église et du château sur le rocher central, ou serrées sur les pentes qui bordent la rivière, subsistent de belles demeures des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, dotées de toits en pente assez forte à deux ou quatre pans, de murs en pierre du pays (gneiss et micaschistes), d'ouvertures parées de briques jointoyées de blanc, de lucarnes à charpente de bois parfois en pleine cintre.

La maison de George Sand, transformée en musée, offre les caractéristiques de ce que l'on pourrait appeler « la maison haute des secteurs viticoles du bas Berry » : le perron aux rampes revêtues de plaques de micaschiste brun, la terrasse et son échelle posée contre une lucarne pour l'accès au grenier et, en dessous, des resserres, la cave voûtée et la grange en sous-sol. Dissimulés dans le bocage, les écarts ou hameaux isolés recèlent également bien d'autres maisons anciennes. »

- Rédigez un texte du même genre pour présenter Mur-de-Barrez.

- Rédigez un courriel à l'attention de la mairie de Mur-de-Barrez dans lequel vous demanderez des informations sur la vie locale (écoles, poste, commerces, moyens de transport, hôpitaux, etc.)

- Vous pouvez aussi écrire ou envoyer un courriel à l'office du tourisme pour obtenir des informations plus touristiques.

#### 5. Pour aller plus loin

Vous trouverez des informations sur Mur-de-Barrez et sa région, le Carladez, le nord de l'Aveyron... sur les sites suivants :

<http://www.carladez.fr>

<http://www.carladez.org>

<http://www.nord-aveyron.com>

Présentez ces sites et les informations qui vous semblent importantes à la classe.

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy