

5. Les villas du front de mer à Mers-les-Bains

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none">- Objectifs communicatifs : décrire des maisons ; argumenter ; décrire des situations et des événements passés.- Objectifs linguistiques : le lexique de la maison ; l'emploi des expressions de temps.- Objectifs culturels : découvrir une période artistique : la Belle Époque. <p>Thèmes La conservation du patrimoine architectural.</p> <p>Notes La Belle Époque : <i>on appelle ainsi les toutes premières années du 20^{ème} siècle, considérées comme une période</i></p>	<p><i>particulièrement heureuse.</i></p> <p>Architecte des monuments de France : <i>quand un bâtiment est classé « monument historique » (il y en a environ 40 000 en France), il est sous le contrôle du Ministère de la Culture et le propriétaire ne peut effectuer de transformation sans autorisation préalable de l'architecte des bâtiments de France.</i></p> <p>Vocabulaire</p> <p>Bow windows : <i>ouvrage vitré en surplomb sur une façade, formant une sorte de balcon clos. Dans le reportage, on en voit beaucoup et le commentaire précise « ces balcons à fenêtres décorées de belles boiseries ».</i></p> <p>Revenir de loin : <i>avoir échappé à un grand danger.</i></p>
--	--

1. Mise en route

B1 Préférez-vous les maisons anciennes ou modernes ?

Décrivez une maison ou un type de maison qui vous plaît extérieurement.

Y a-t-il des villes, des quartiers dont vous aimez particulièrement l'architecture ?

B2 Cherchez en groupes du vocabulaire utile pour décrire une maison de l'extérieur.

Propositions :

- les matériaux : la pierre, le bois, la brique, le béton, le fer forgé ; pour le toit : la tuile, l'ardoise, le chaume...
- les éléments architecturaux : la pente du toit, les fenêtres (hautes, étroites / larges, arrondies) avec / sans volets, le nombre d'étages, les balcons, le perron, la décoration de la façade : fresques, trompe-l'œil, sculptures, céramiques, colonnes, linteaux

Mise en commun.

2. Avec le document

B1 / B2 Visionner une partie du document sans le son. Couper avant la 2^{ème} intervention de l'adjoint au maire chargé du patrimoine.

Observez bien les images du reportage et repérez :

- Groupe A : - les couleurs dominantes du paysage
- les matériaux utilisés pour les maisons
- Groupe B : - les éléments d'architecture caractéristiques
- quelques noms de maisons

Mise en commun.

Ajouter le vocabulaire nécessaire, au moins bow window, boiserie, mansarde (éventuellement loggia, clochetons)

- *À votre avis, dans quelle région se situe ce reportage ? Justifiez votre réponse.*

Situer Mers-les-Bains sur une carte.

- *De quelle époque vous semblent être ces maisons ?*

Visionner avec le son le début du reportage. Couper juste après la première intervention de l'adjoint au maire.

De quelle époque datent ces maisons ? Pourquoi ont-elles été construites à ce moment-là ?

À quelle époque ces maisons ont-elles failli disparaître ? Pourquoi ?
Quel élément de leur architecture est particulièrement souligné ?
Visionner sans le son la fin du reportage.
Le reportage s'attarde sur une maison (que l'adjoint désigne) puis sur des immeubles.
Pouvez-vous deviner pourquoi ?
Visionner avec le son.
Vérifiez vos hypothèses.
Peut-on construire ou transformer librement sa maison à Mers-les-Bains ?

3. Expression orale

B1 / B2 Aimez-vous ce style de maisons ? Aimerez-vous y vivre ?

- « Clair de lune », « Bon abri », « Beau printemps »... Trouvez d'autres noms pour les maisons.
- L'adjoint chargé du patrimoine dit « Notre devoir est de transmettre ces maisons ». Êtes-vous d'accord avec lui ? Pensez-vous qu'il faille avoir des règles strictes de protection du patrimoine architectural ? Qu'en est-il chez vous ?
- Y a-t-il aussi dans votre environnement des quartiers que vous trouvez abîmés par certaines constructions ?
- Jeu de rôles. Imaginez une discussion entre le propriétaire de la maison « défigurée » (la maison à la fresque de céramique), et l'adjoint au maire ou le propriétaire que l'on voit dans le reportage en train de restaurer les boiseries de sa maison : chacun défend ses arguments (par exemple, pour le premier : il faut vivre avec son époque, l'art de la Belle Époque est kitsch..., pour le second : tout le charme de Mers-les-Bains est dans ses maisons, on a déjà fait beaucoup d'efforts pour les restaurer...)

4. Expression écrite

- Une des maisons de Mers-les-Bains raconte son histoire. Écrivez cette histoire. Par exemple : Je suis née il y a tout juste cent ans, mon père, c'est un architecte parisien très à la mode dans ces années-là. Il m'a construite pour un industriel du Nord qui commençait sa fortune dans le textile... Utilisez les expressions de temps et de chronologie : il y a, depuis, de ...à , en, avant, pendant, après, à partir de, jusqu'à/en...
Rappelez-vous ce qui est dit au début du reportage, ces maisons ont connu les deux guerres mondiales (1914-18, 1939-45)
- Rédigez une brève présentation de Mers-les-Bains (pensez aux maisons bien sûr mais aussi à l'environnement : bord de mer, falaises) dans trois contextes différents :
Groupe A : un guide de voyage
Groupe B : une carte postale envoyée à ses amis par un touriste en vacances à Mers-les-Bains
Groupe C : un dépliant publicitaire de l'office de tourisme.

5. Pour aller plus loin

- Allez sur le site officiel de Mers-les-Bains : www.ville-merslesbains.fr
- Faites deux groupes : l'un explore la partie « Nature », l'autre dans « Patrimoine » s'intéresse à « l'histoire du quartier balnéaire » puis aux céramiques architecturales. Mise en commun de ce que vous avez trouvé.
- Renseignez-vous sur l'Art Nouveau : <http://www.lartnouveau.com>

Fiche réalisée par Eliane Grandet, Cavilam, Vichy