

2. Les traboules de Lyon

<p>Niveaux B2, C1.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : mener la visite d'un lieu touristique ; s'opposer à une opinion contraire à la sienne ; créer une brochure touristique ; prendre position dans un débat. . Objectif socio-culturel : découvrir une curiosité de Lyon et son histoire.</p> <p>Thèmes Lyon, son histoire et son patrimoine.</p> <p>Vocabulaire Un centre névralgique : <i>un centre où tous les axes convergent.</i> Un canut : <i>un ouvrier travaillant dans le tissage de la soie à Lyon.</i></p>	<p>Une parcelle : <i>une portion de terrain.</i> Une urbanisation : <i>une concentration croissante de la population dans les agglomérations urbaines.</i> Trabouler : <i>littéralement traverser, se promener d'une traboule à une autre, emprunter une traboule.</i> Déambuler : <i>se promener, flâner.</i> S'imprégner : <i>se plonger, se laisser influencer.</i></p> <p>Notes Une traboule : <i>une allée de traverse à Lyon. « Une traboule... est une voie réservée aux piétons, souvent étroite, débutant par un couloir d'entrée et traversant un ou plusieurs bâtiments pour relier une rue à l'autre », René Dejean.</i></p>
--	---

1. Mise en route

B2 / C1 Imprimer la page à l'adresse <http://traboule.free.fr/definition.html> intitulée « Définition d'une traboule » et la distribuer.

Lisez le texte et expliquez avec vos propres mots ce qu'est une traboule.

Imprimer la page à l'adresse <http://traboule.free.fr/historique.html> intitulée « Historique et définition d'une traboule » et la distribuer.

Relevez la fonction des traboules aux différentes époques.

Avez-vous une architecture semblable dans votre pays ?

Que vous inspirent ces traboules ?

2. Avec le document

B2 / C1 Visionner le début du reportage jusqu'à la fin de l'interview de la touriste.

Relevez les définitions des traboules données par

. la commentatrice

. la guide conférencière

Mise en commun.

Quel est le principal avantage des traboules selon la guide ?

Résumez l'opinion de la touriste sur les traboules.

Visionner la suite du reportage jusqu'à la fin.

A quelle période ont-été construites les traboules ?

Combien de cours et traboules a-t-on compté à Lyon ?

A qui appartiennent les traboules et les cours ?

Relevez le plus d'informations possibles sur les conventions évoquées dans le reportage :

- . Pourquoi ces conventions ont-elles été mises en place? A quelle période ?
- . Combien de conventions sont en projet actuellement ?
- . Quelles sont les parties concernées par les conventions ? A quoi s'engage chacune d'entre elles ?

3. Expression orale

B2 / C1 A deux : à l'aide du reportage et des informations apprises dans la mise en route, mettez-vous à la place du guide et faites la visite d'une traboule. Un apprenant joue le guide et l'autre un touriste curieux qui s'intéresse et pose des questions.

B2 / C1 A deux : jouez une scène de conflit entre le maire de Lyon et le propriétaire d'une maison proche d'une traboule. Chacun avance ses arguments et essaie de convaincre l'autre qu'il a raison : le maire souhaite laisser un accès libre aux traboules pour attirer plus de touristes tandis que le propriétaire y est fermement opposé et veut protéger sa vie privée.

4. Expression écrite

B2 / C1 Créez une brochure touristique pour la ville de Lyon en insistant sur le patrimoine historique de la ville, à travers les traboules notamment.

- Prenez position dans le débat pour ou contre l'accès libre des traboules au grand public. Développez et construisez vos idées sous la forme d'une argumentation pour exprimer votre opinion sur le sujet.
- Imaginez-vous journaliste à une époque où les traboules ont joué un rôle important. Racontez dans les détails un fait / une nouvelle qui s'est passé dans une traboule.

5. Pour aller plus loin

B2 / C1 Consultez cette adresse pour voir les détails des conventions entre la municipalité de Lyon et les propriétaires et copropriétaires des immeubles :

http://www.lyon.fr/vdl/sections/fr/urbanisme/cours_traboules_lyon/a_conventions/

ou rendez-vous à l'adresse **www.lyon.fr**, cliquez sur « Urbanisme » dans le menu en haut, puis « Cours et traboules de Lyon » dans le menu à gauche, et enfin « Les conventions ».

Relevez les différents partenaires faisant partie des conventions et leur rôle.

C1 Consultez également l'intégralité d'une convention en cliquant sur « Modèle de convention cour/traboule » au bas de la page.

Qu'apprenez-vous de plus précis sur cette convention ?

B1 / B2 / C1 Rendez-vous à l'adresse suivante **<http://www.dboc.net/lyon/>** Cliquez sur « La cour des Voraces » et relevez les informations supplémentaires à celles données dans le reportage.

Qu'apprenez-vous de plus sur cette page par rapport au reportage ?

Visitez également le site de l'association « La Renaissance du Vieux Lyon » à l'adresse **<http://membres.lycos.fr/estellegeneste/rvl.htm>** et listez les actions de cette association.

Que pensez-vous des actions de cette association ?

Fiche réalisée par Thomas Sorin, Cavilam, Vichy