

14. La restauration du calvaire de Plougastel

<p>Niveau C1.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none">. Objectifs communicatifs : décrire un monument ou une partie de monument ; exprimer une opinion ; rédiger un récit et une description.. Objectifs linguistiques : élargissement lexical sur le thème du patrimoine architectural et de la sculpture.. Objectifs culturels : découvrir les richesses d'une région de France. <p>Thèmes Le patrimoine architectural religieux et sa rénovation.</p> <p>Vocabulaire Un calvaire : <i>une ou plusieurs croix de pierre.</i> Subir les outrages du temps : <i>se dégrader sous l'effet des années, du froid, de la pluie...</i></p>	<p>Le socle : <i>la base sur laquelle est posée la statue.</i> Une histoire tumultueuse : <i>une histoire agitée, compliquée.</i> Le catéchisme : <i>cours où l'on enseigne les prières et la foi chrétienne aux enfants.</i> Retrouver son éclat : <i>retrouver sa fraîcheur.</i> Gommer les traces : <i>effacer, faire disparaître les traces.</i></p> <p>Notes En Bretagne, il est très fréquent de découvrir au bord d'un chemin ou près d'une église comme à Plougastel un calvaire composé d'une croix unique ou de trois croix comme celui qui nous intéresse. Un calvaire est une sorte de livre de pierre qui raconte la vie du Christ. Les personnages les plus souvent sculptés dans le granit sont le Christ, la Vierge, des apôtres, des bergers, des anges et le diable.</p>
--	---

1. Mise en route

Repérez Plougastel sur une carte de France. Dans quelle région se situe cette ville ? Que savez-vous de cette région ?

Visionner les 15 premières secondes du document.

Que voyez-vous ? A votre avis, où trouve-t-on ces statues ? Imaginez le monument qui les accueille. Faites des hypothèses sur l'époque de sa réalisation, les matériaux utilisés, sa fonction, son style.

Dans quel état les statues se trouvent-elles ? Que peut-on faire dans cette situation ? Quels mots associez-vous à la « rénovation du patrimoine » ?

2. Avec le document

Visionner une première fois le document sans le son.

Notez les différents lieux et les actions des personnes qui apparaissent dans le document. Déduisez-en certains métiers.

Selon vous, que représentent ces personnages de pierre ?

En vous aidant des images, classez dans l'ordre chronologique les différentes étapes de la rénovation :

- Le calvaire retrouve son éclat.
- Les fissures sont bouchées, les visages manquants sont refaits.
- Le chantier est lancé en novembre 2003.
- Les statues sont transportées à l'atelier.
- L'emplacement de chaque statue est noté sur un plan.
- Les statues sont réinstallées sur leur socle d'origine.

Solutions : c- e- d- b- f- a.

Visionner le document avec le son en trois moments distincts : l'histoire du monument, sa rénovation, les impressions des habitants de Plougastel une fois la rénovation terminée.

Faire une pause après chaque partie pour que les élèves cochent la bonne réponse.

Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

	V	F
1. La construction du calvaire date de la fin du 16 ^{ème} siècle.		
2. Une épidémie de peste est à l'origine de sa construction.		
3. On compte 182 statues de granit de Kersanton.		
4. Certaines statues sont tombées à terre.		
5. Le chantier de rénovation est lancé en mars 2004.		
6. Les sculpteurs et tailleurs de pierre rebouchent les fissures à la seringue.		
7. La pierre des statues est cassée ou fissurée par le gel et le temps.		
8. Les traces du bombardement d'août 44 ont été effacées.		
9. Un habitant de Plougastel trouve le calvaire bien restauré.		
10. Le pied du Christ n'a toujours pas été rénové.		

3. Expression orale

- Pensez à un monument de votre pays que vous aimeriez sauvegarder. Décrivez-le. Expliquez pourquoi vous l'avez choisi et quelle est son importance au sein du patrimoine architectural de votre pays.

- Quels sont les monuments religieux célèbres de votre pays ? Font-ils l'objet de rénovation ? De la part de l'Etat, de particuliers ?

- Débat : en matière de rénovation, deux attitudes s'opposent. Il y a ceux qui pensent qu'il faut rénover à l'identique et les autres qui affirment qu'il faut seulement stopper le processus de dégradation. Qu'en pensez-vous ?

4. Expression écrite

- L'office de tourisme de Plougastel veut mettre en valeur son calvaire pour la prochaine saison estivale et vous demande de réactualiser la brochure promotionnelle de la commune.

Rédigez le paragraphe concernant le calvaire, son histoire et sa rénovation singulière.

- Responsable d'une association de sauvegarde du patrimoine, vous pensez qu'un monument de votre ville mérite une rénovation. Ecrivez au Maire et à la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) pour faire une demande de subvention afin de faire procéder aux travaux.

Vous présenterez le monument, son intérêt au plan historique et le projet de rénovation.

5. Pour aller plus loin

- Allez sur le site de Plougastel-Daoulas : www.mairie-plougastel.fr/index.php puis dans la rubrique « Découvrir la presqu'île », allez sur « Présentation » et « Histoire, patrimoine ».

Descendez dans la page et lisez l'histoire du soldat américain, John Davis Skilton qui a sauvé le calvaire pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cette histoire vous a-t-elle plu ? Pourquoi ?

- Pour découvrir la culture bretonne à travers ses prénoms, ses chansons, ses légendes, sa gastronomie, ses jeux..., allez sur le site suivant :

http://www.anarvorig.com/culture_bretonne/article-491.php

Présentez oralement le résultat de vos lectures à la classe.

Fiche réalisée par Frédérique Gella, Cavilam, Vichy