

9. Laurence EQUILBEY, chef d'orchestre

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : exprimer une opinion ; raconter ; décrire une personne ; présenter une profession. . Objectifs culturels : découvrir un ensemble vocal.</p> <p>Thèmes La musique, la musique classique non instrumentale.</p>	<p>Vocabulaire La musique vocale : <i>destinée à être chantée (par opposition à la musique instrumentale).</i> Un chœur : <i>une réunion de chanteurs (choristes) qui exécutent un morceau d'ensemble.</i> A capella ou a cappella : <i>sans accompagnement instrumental.</i> Une baguette : <i>un petit bâton mince qu'utilise le chef d'orchestre.</i></p> <p>Notes Schönberg Arnold (1874-1951) <i>compositeur autrichien, théoricien de l'atonalité (qui ne s'organise pas selon le système tonal, dans la composition musicale). Il a influencé profondément la musique du vingtième siècle.</i></p>
--	---

1. Mise en route

A2 / B1 / B2 Ecrire le titre du reportage « Laure Equilbey, chef d'orchestre » au tableau.

En quoi consiste cette profession ? Connaissez-vous d'autres femmes chef d'orchestre ?

A2 / B1 Enumérez une dizaine de professions que vous connaissez. Ecrire au tableau les réponses données par les apprenants.

Choisissez la profession que vous admirez le plus et présentez-la à la classe. Expliquez la raison pour laquelle vous l'admirez.

B2 Avez-vous vu un film ou lu un livre dont le héros (ou l'héroïne) exerce une profession originale ? Présentez-la.

2. Avec le document

A2 / B1 / B2 Visionner le document.

A2 Décrivez Laurence Equilbey.

Que fait-elle dans le reportage ?

Où est-elle ?

B1 / B2 Répondez aux questions suivantes :

Quelles sont les deux particularités du travail de L. Equilbey ? (Elle n'a pas de baguette et elle dirige un ensemble vocal).

Quelles sont les qualités de L. Equilbey ? (Elle est concentrée, précise et souriante).

A qui se compare-t-elle ?

Qu'est-ce qui la fascine dans la musique ?

Qu'apprend-on au sujet de son dernier album ?

3. Expression orale

A2 / B1 / B2 En petits groupes.

- *Quel genre de musique écoutez-vous généralement ? Quel est votre compositeur ou interprète préféré ? Présentez-le ainsi que sa musique.*
- *Aimez-vous chanter ? Qu'aimez-vous chanter ? Aimez-vous écouter des chœurs ? Avez-vous été membre d'une chorale ? Quand chantez-vous ? Que chantez-vous ?*

A2 / B1 *Jouez-vous d'un instrument de musique ? Duquel et depuis combien de temps ? Pourquoi avez-vous choisi cet instrument ? Quelles qualités sont nécessaires pour bien en jouer ?*

B1 / B2 *Parmi les citations suivantes, quelle est celle qui vous plaît le plus ? Justifiez votre choix.*

« La musique m'a convertie, elle m'a sauvée », Hélène Grimaud, grande pianiste française.

« L'amitié n'est-elle pas une forme de la musique ? » Erik Orsenna, écrivain membre de l'Académie Française.

« Qui néglige la musique ignore l'approche du sublime » Louis Nucéra, écrivain.

« La musique est le langage du cœur » Rameau, musicien.

« La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour, elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent » Pablo Casals, musicien.

4. Expression écrite

A2 *Présentez en quelques lignes un spectacle musical ou un concert auquel vous avez assisté.*

B1 / B2 *Un grand chef d'orchestre français Jean-Claude Casadesu œuvre pour ouvrir les concerts de musique classique à tous les publics (jeunes, personnes âgées, prisonniers...). Pour lui, « la musique est une nourriture vitale, il faut la porter partout où elle peut être reçue. Dans un monde divisé, déchiré, où règnent le matérialisme, le libéralisme sauvage, il pense que le partage de cette émotion, devant laquelle chacun est égal, renforce notre dimension humaine... ». Partagez-vous son opinion ? A votre avis, qu'apporte psychologiquement la musique aux jeunes, aux personnes âgées ? La musique peut-elle être une passerelle pour aplanir les différences sociales ? Exprimez votre opinion dans un texte argumenté de 200 mots environ.*

5. Pour aller plus loin

A2 / B1 / B2

- *Consultez le site : www.francefestivals.com*

Choisissez un festival et présentez-le : genre musical, artistes, lieu, organisation, etc.

- *Faites une liste des instruments de musique que vous connaissez. Allez sur le site <http://marc.terrien.free.fr/musique> et comparez votre liste avec celle du site.*

- *Recherchez des informations sur le film « Les Choristes ».*

Connaissez-vous des exemples d'enfants ou d'adultes qui ont fait face à leurs difficultés grâce à la musique ou au chant ?

Fiche réalisée par Anne Laurent, Cavilam, Vichy.