

Culture

4. Charles Aznavour au Palais des Congrès à Paris

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : décrire un chanteur, son public ; parler de ses chansons ; comparer des chansons ; écriture créative. . Objectif culturel : connaître le chanteur Charles Aznavour.</p> <p>Thèmes La chanson française. Le chanteur Charles Aznavour.</p> <p>Vocabulaire La notoriété : <i>la célébrité, le renom, la réputation.</i> Avoir prise sur : <i>avoir un moyen d'agir, une influence.</i> Un dinosaure : <i>énorme animal aujourd'hui disparu. Ici, personne très importante dans son domaine par son influence, la reconnaissance qu'on lui apporte et la durée.</i></p>	<p>Avoir le culot (familier) : <i>avoir de l'audace.</i> Se payer (familier) : <i>ici, avoir.</i> Le cachet : <i>la rétribution d'un artiste pour un film, un concert, un récital.</i> Un récital : <i>spectacle au cours duquel on n'entend qu'un seul artiste (chanteur, musicien...).</i> Une overdose : <i>mot emprunté au jargon familier de la drogue : un excès.</i> Le swing (mot américain) : <i>musique, rythme, danse inspirée du jazz américain.</i> Faire du porte à porte : <i>se dit d'un représentant de commerce, d'un enquêteur qui passe de logement en logement.</i></p> <p>Notes Charles Aznavour : <i>de son vrai nom Aznavourian, chanteur français d'origine arménienne né le 22 mai 1924 à Paris.</i> Le Palais des Congrès : <i>grande salle de spectacle parisienne.</i></p>
--	--

1. Mise en route

B1 / B2 Quel est le chanteur français le plus connu au monde ?

Donner des indices :

- 1- Né à Paris, d'origine arménienne.
- 2- A fêté ses 80 ans sur scène à Paris en 2004.
- 3- A joué dans de nombreux films (« Un taxi pour Tobrouk » par exemple).

Distribuer la liste suivante aux élèves.

Cherchez les intrus : parmi les titres de chansons suivants, lesquels ne sont pas de Charles Aznavour ? Pour vous aider, vous pouvez aller sur les sites : www.paroles.net ou www.c-aznavour.com

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. For me, formidable | 11. Avec le temps |
| 2. La bohème | 12. Je m'voyais déjà |
| 3. La Mamma | 13. Les comédiens |
| 4. Que c'est triste Venise | 14. Mourir demain |
| 5. Les amants de Venise | 15. L'hymne à l'amour |
| 6. En avril à Paris | 16. Emmenez-moi |
| 7. Jardin du mois de mai | 17. A quoi ça sert l'amour |
| 8. J'aime Paris au mois de mai | 18. Sur ma vie |
| 9. Enfin le printemps | 19. Y a d'la joie |
| 10. Le temps | 20. Ave Maria |

Solutions : 6-7-19 (Charles Trenet), 5-9-15-17 (Edith Piaf), 11 (Léo Ferré)

2. Avec le document

B1 / B2 Visionner le document en entier avec le son plusieurs fois si nécessaire.

- Notez toutes les informations chiffrées. (22 mai, 80 ans, 1 m 68, 4 500 spectateurs, 30 ans, tous les 3 ans, 31 musiciens, 2 heures de ... et 2 heures de ...)

Mise en commun.

A deux.

« Amitié, Confiance, Tendresse », à quel propos Charles Aznavour a-t-il prononcé ces mots ?

Pourquoi n'a-t-il pas le trac ? Pourquoi n'a-t-il pas d' « overdose » ?

Décrivez et qualifiez le public : ambiance, participation, âge...

Décrivez les costumes de Charles Aznavour : en répétition, en scène, dans sa loge.

Comparez vos notes avec celles de votre partenaire.

Mise en commun avec toute la classe.

A deux.

Notez tous les adjectifs qui se rapportent à Charles Aznavour. (connu, tendre, malicieux, serein, décontracté...)

En vue d'une activité écrite individuelle, mettez en commun toutes les informations que vous avez sur C. Aznavour et tout ce que vous avez ressenti en le regardant et en l'écoutant.

Parmi les extraits de chansons interprétés par Charles Aznavour, quels titres avez-vous reconnus ? (« Le temps » et « Je m'voyais déjà »)

3. Expression orale

B1 / B2 Jeux de rôles. A deux.

Recherchez ensemble toutes les questions que le/la journaliste a posées à Charles Aznavour. Puis, A joue le rôle du/de la journaliste, pose les questions à B qui y répond en jouant le rôle de Charles Aznavour.

Jouez devant la classe.

4. Expression écrite

B1 / B2 Décrivez Charles Aznavour avec le plus de précisions possible.

- Quel est votre chanteur préféré ? Décrivez-le, présentez son genre de musique, ses chansons, son public.

- Sous forme d'un petit article de presse, résumez le reportage que vous avez vu.

5. Créativité

B1 / B2 Sous la forme d'un conte ou d'une nouvelle, rédigez un texte en utilisant le maximum de titres de chansons de Charles Aznavour ou des titres « intrus » de la « Mise en route » ou de mots extraits de ces titres.

Lisez votre texte à la classe qui désignera le meilleur.

- Comme Charles Aznavour dans la chanson « Le temps », écrivez un poème dont tous les vers commencent par « Le temps » : Le temps qui.../ Le temps de... / Le temps + adjectif ou expression.

5. Pour aller plus loin

B1 / B2 Allez sur le site www.paroles.net

Cherchez les paroles des chansons « Le temps » et « Avec le temps » de Léo Ferré.

Comparez-les. Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?

- Consultez les biographies de Charles Aznavour proposées sur les sites

<http://www.rfimusique.com/> et www.c-aznavour.com/SITE (choisissez la version française).

Faites une recherche sur la filmographie de Charles Aznavour.

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy