

Culture

2. Exposition Rubens à Lille

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : présenter un grand peintre ; décrire un tableau ; exprimer son point de vue. . Objectif socio-culturel : connaître un grand peintre, Rubens.</p> <p>Thèmes La peinture flamande au XVII^e siècle. Peter Paul Rubens.</p> <p>Vocabulaire Mineur(e) : <i>peu important(e).</i> La mal aimé : <i>que l'on n'a pas apprécié comme il le méritait.</i> Colossal : <i>énorme, gigantesque, considérable.</i> On ne sait pas par quel bout le prendre (familier) : <i>on ne sait pas par où commencer.</i></p>	<p>Embrasser (figuré) : <i>saisir dans toute son étendue.</i> Le minimalisme : <i>qui réduit au minimum, sans détail.</i> Etre de mise : <i>à la mode, convenable, accepté.</i> Baroque : <i>au sens propre, bizarre. L'art baroque laisse libre court à la fantaisie, la sensibilité et s'oppose à l'art classique.</i> Revenir en force : <i>avec des moyens importants.</i></p> <p>Notes Rubens : <i>peintre flamand (1577-1640). On le trouve prénommé : Petrus Paulus, Peter Paul, Pierre Paul ou Patro Poalo comme dans le document.</i> <i>La statue de Rubens que l'on voit au début du document se situe à Anvers en Belgique.</i></p>
---	--

1. Mise en route

B1 / B2 Connaissez-vous des peintres de l'école flamande ? Qu'est-ce que ce mouvement évoque pour vous ?

- Avez-vous déjà vu un tableau de Rubens ? Dans quelles circonstances ? Dans un livre, à la télévision, sur un site Internet... ? Qu'en avez-vous pensé ?

Mise en commun.

Si votre classe n'a pas de connaissances sur le sujet, fournir des documents.

2. Avec le document

B1 / B2 A deux. Visionner tout le document sans le son, deux fois.

Concentrez-vous sur les toiles de Rubens. Notez tout ce qui peut les caractériser : couleurs, lumière, personnages, portraits, paysages, etc.

Comparez vos notes avec celles de votre partenaire.

Mise en commun.

Visionner le début du document avec le son (jusqu'à la fin de l'interview de Carole Cottez).

D'où les toiles de l'exposition proviennent-elles ? Pour quelles raisons cette exposition est-elle exceptionnelle ? (C'est la première grande exposition depuis plus d'un siècle : nombre de tableaux, musées qui les ont prêtés, budget.)

Mise en commun.

Visionner la fin du document avec le son.

Relevez tous les mots qui ont une relation avec l'art, l'artiste. (un paysagiste, un coloriste, un portraitiste, dessiner, les tapisseries, une toile, baroque, un dessinateur, des couleurs, des tableaux)

Pourquoi dit-on que Rubens est « un artiste complet » ?

Mise en commun.

3. Expression orale

B1 Tour de table

Ce reportage vous a-t-il donné envie de mieux connaître l'œuvre de Rubens ou d'autres peintres ?

B2 A deux.

A donne son point de vue à B et inversement. A explique le point de vue de B à la classe et inversement. Dans le reportage, on dit de Rubens qu'il est : « Un peintre assoiffé de vie et donc de couleurs. » et « Un peintre [...] qui veut réconcilier l'art et la vie et qui veut introduire le spectateur dans le monde des tableaux. »

Etes-vous d'accord ? Les toiles de Rubens vous donnent-elles envie de mieux connaître « le monde des tableaux » ?

4. Activités écrites

B1 Rédigez un petit texte pour annoncer l'exposition Rubens à Lille en utilisant le maximum d'informations et de citations du document.

B2 Rédigez un petit texte pour présenter un tableau de Rubens de votre choix. Vous pouvez en trouver de nombreux sur le site www.grandspeintres.com/rubens et cliquez sur « Galerie ».

B1 / B2 Rédigez un petit texte pour présenter la biographie de Rubens. Pour vous aider, allez sur le site : www.grandspeintres.com/rubens et cliquez sur « Biographie ».

5. Pour aller plus loin

B1 / B2 Allez sur le site :

www.ac-versailles.fr/etabliss/clg-guimoc-genevilliers/histart4/biorubens.htm

vous y trouverez une biographie de Rubens, une présentation du baroque et 2 tableaux de Rubens suivis d'un questionnaire.

B2 Sur le site www.grandspeintres.com/rubens, allez à gauche de l'écran sur « Mouvements » et cliquez sur « baroque » : lisez la biographie complète de Rubens et la présentation de la peinture baroque.

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavigam, Vichy