

12. « 3 générations », Ballet de Jean-Claude Gallotta

Niveaux A2, B1. Objectifs . Objectifs communicatifs : interpréter le sens d'une œuvre, exprimer son opinion. . Objectifs linguistiques : le lexique des âges de la vie, les verbes de mouvement. . Objectifs culturels : la perception de l'âge dans une société.	Thèmes Les relations entre les générations. Vocabulaire Jeunisme (néologisme) : <i>culte de la jeunesse, valorisation excessive de cet âge de la vie.</i>
--	--

1. Mise en route

A2 / B1 Visionner le reportage sans le son et sans le titre.

Notez rapidement tous les mots que vous associez aux images du ballet.

Comment caractérisez-vous la scénographie ?

Quelle est, selon vous, la signification de ce ballet ?

Donnez-lui un titre.

2. Avec le document

A2 / B1 Visionner avec le son l'introduction du reportage.

Vérifiez vos hypothèses concernant le thème du ballet.

Repérez les deux questions posées dans le commentaire. (« Jusqu'à quand peut-on danser ? Que transmet-on en fonction de son âge ? »)

Visionner la suite avec le son.

À deux, notez tous les mots que vous avez entendus.

Mise en commun.

B1 Visionner une autre fois avec le son le court passage entre l'interview du chorégraphe et celle des deux danseurs.

Trois tranches d'âge sont nommées dans le commentaire : les enfants, les trentenaires, les seniors. Quelle qualité est respectivement associée à chacune d'entre elles par rapport à la danse ?

Visionner à nouveau l'interview de l'enfant et de la dame aux cheveux blancs.

- Quels mots pourraient qualifier l'expression, le regard de chacun pendant que l'autre parle ? L'enfant regarde la dame avec, la dame regarde l'enfant d'une manière

- Reformulez les paroles de chacun.

3. Expression orale

A2 / B1 *Quelle est la réponse apportée par le reportage aux deux questions posées dans l'introduction ? Quelle est votre propre réponse ?*

Que pensez-vous de ce ballet ? Donnez votre opinion d'une part sur l'idée (faire danser ensemble des personnes d'âge différent), d'autre part sur la réalisation telle que vous pouvez l'apprécier par ces courts extraits (pensez aussi au décor, aux costumes).

Connaissez-vous d'autres initiatives de ce type ?

B1 *Le reportage dit que « la société traverse une crise de jeunisme ». Comment une telle crise se manifeste-t-elle à votre avis ? Est-ce aussi le cas dans votre société ? Comment est actuellement perçue la vieillesse ? Y a-t-il une évolution ?*

4. Expression écrite

A2 / B1 *Écrivez un article de quelques lignes pour présenter ce ballet. Intégrez le témoignage du chorégraphe et celui des deux danseurs.*

B1 *Imaginez la lettre que la dame envoie à une amie pour lui raconter cette expérience : le bonheur que cela lui procure mais aussi les doutes, les difficultés.*

5. Lexique

B1 Le mouvement.

Visionner à nouveau sans le son uniquement les extraits du ballet.

Faites la liste de toutes les actions que vous reconnaissez : par exemple, bondir, étreindre...

Classez-les en deux catégories, celles qui expriment « l'énergie créatrice du corps », celles qui expriment l'échange avec l'autre.

Les âges de la vie.

En groupes. *Cherchez ensemble le maximum d'expressions (expressions standard ou métaphores) pour désigner les différents âges.*

Quelles qualités associez-vous aux différentes étapes de la vie ?

6. Pour aller plus loin.

A2 Créativité

Continuez librement ces vers de Jacques Prévert, trouvez une chute au poème (une réponse à la question posée « Que faites-vous avec ... ? »)

Ou gardez la même structure mais trouvez d'autres mots par exemple « Que regardez-vous..... avec ce sourire »

Que faites-vous la petite fille Avec ces fleurs fraîchement coupées Que faites-vous la jeune fille Avec ces fleurs Que faites-vous la jolie femme Avec ces fleurs Que faites-vous la vieille femme Avec ces fleurs Je	Le bouquet Que faites-vous la petite fille Avec ces fleurs fraîchement coupées Que faites-vous la jeune fille Avec ces fleurs, ces fleurs séchées Que faites-vous la jolie femme Avec ces fleurs qui se fanent Que faites-vous la vieille femme Avec ces fleurs qui meurent J'attends le vainqueur. <i>Jacques Prévert,</i> <i>Paroles</i>
---	---

B1 *Découvrez une initiative intéressante : le prix Chronos de littérature qui « propose aux participants (des lecteurs de la maternelle à plus de 95 ans) de lire des ouvrages ayant pour thème les relations entre les générations, la transmission du savoir, le parcours de vie, la vieillesse et la mort... ». Le thème : « Grandir, c'est vieillir, vieillir, c'est grandir »).*

Allez sur le site www.prix-chronos.org

Lisez la présentation. Ensuite, allez dans « Archives » lire le résumé de quelques-uns des romans sélectionnés. Faites du ballet que vous avez vu le sujet d'un roman ou d'un film.

- Allez chercher plus d'informations sur la structure de la population par tranches d'âges, et sur le mode de vie des personnes âgées (consommation, loisirs, participation à la vie sociale et politique sur le site www.insee.fr)

Fiche réalisée par Eliane Grandet Cavilam, Vichy