

Culture

11. Hip Hop à la Biennale de la Danse à Lyon

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : écrire un article ; présenter à l'oral et à l'écrit un mouvement artistique ; créer une affiche pour une campagne de publicité ; justifier son opinion. . Objectif socio-culturel : découvrir le mouvement hip-hop et son origine.</p> <p>Thèmes Le hip-hop et la Biennale de la Danse à Lyon.</p>	<p>Vocabulaire La biennale : <i>une manifestation, une exposition ou un festival qui a lieu tous les deux ans.</i> Le popping : <i>une technique de danse qui consiste à se déplacer comme un robot.</i> Le locking : <i>une danse debout inspirée du disco.</i> Le break-dance (ou break) : <i>une danse avec des mouvements acrobatiques au sol.</i> La castagne (argot) : <i>la bagarre.</i> Un battle : <i>un duel entre deux groupes de danseurs de hip-hop.</i></p> <p>Notes Fame : <i>une série américaine sur le thème de la danse.</i> Le hip-hop : <i>mélange de plusieurs techniques de danse, le locking, le break et le smurf (rotations et ondulations du corps) que l'on retrouve souvent dans les chorégraphies des danseurs professionnels autour des chanteurs.</i></p>
---	---

1. Mise en route

B1 / B2 A deux : *quels genres de musique écoutez-vous ? Expliquez vos préférences. Aimez-vous danser sur la musique que vous écoutez ? Pourquoi ? Assistez-vous à des concerts ou festivals de musique ou de danse ?*
A deux : *que pensez-vous des danses qui s'apparentent à un sport et où la gestuelle est très importante et libre (comme par exemple, le hip-hop) ? Qu'apporte cette danse à une chanson, selon vous ?*

2. Avec le document

B1 / B2 Visionner le reportage dans son entier, sans montrer le titre.
A deux. *Quel est l'évènement présenté dans ce reportage ? Relevez les séquences du reportage et classez-les dans l'ordre chronologique. Résumez chaque séquence en une phrase.*
Visionner la séquence sur le cours de hip hop.
Présentez le cours de hip-hop à l'aide des images et des informations données dans le commentaire.
Quelle est l'opinion des élèves sur le cours de hip-hop ?
Visionner la suite du reportage (flash back) jusqu'à l'image où l'on voit un bâtiment de Lyon et les voitures. Diviser la classe en 2 groupes.
Groupe A : *regardez attentivement les images et décrivez-les.*
Groupe B : *écoutez attentivement le commentaire et relevez les informations données : date, lieu, contexte de l'origine du hip-hop.*
Mise en commun : *reliez les images relevées aux informations données dans le commentaire.*
Visionner la suite du reportage jusqu'à la fin.
A deux.
Pourquoi la biennale de danse de Lyon a-t-elle choisi d'honorer le hip-hop, selon Guy Darmet, le directeur artistique ?
Caractériser l'ambiance qui règne dans la salle.

Relevez la définition d'un « battle » et son origine.

Qui oppose le « battle » montré dans le reportage ?

Quelle est l'opinion des personnes interviewées au sujet du spectacle ? Citez leurs paroles pour appuyer votre réponse.

Mise en commun.

3. Expression orale

B1 / B2 En petits groupes : que pensez-vous de l'influence et du pouvoir de la musique et de la danse, à l'exemple du hip-hop qui a permis à de nombreux jeunes noirs américains de s'en sortir dans les années 80 ? Justifiez votre opinion.

B2 A deux : vous êtes tous les deux chroniqueurs à la radio. Vous montrez dans une de vos chroniques l'impact du mouvement et de la culture hip-hop aujourd'hui, à travers non seulement la musique, mais aussi l'état d'esprit, la mode vestimentaire... Vous faites le lien entre ce mouvement et d'autres cultures issues de la rue comme le rap ou le skate.

Mise en commun en classe entière : plusieurs groupes jouent cette activité devant la classe.

4. Expression écrite et créativité

- Vous êtes un journaliste d'un magazine musical dans les années 80, quand le hip-hop émerge. À l'aide du reportage et de vos connaissances sur le hip-hop, présentez dans un article destiné au grand public ce mouvement naissant à travers sa musique et sa danse. Pour en savoir plus sur le hi hop, consultez le site

- Faites une affiche pour une campagne contre la violence dans la rue. Votre affiche doit contenir des « phrases chocs » et un slogan pour orienter les jeunes vers une forme d'expression artistique ou un sport.

(cf. le modèle du hip-hop dont l'idée était de canaliser la violence engendrée par les jeunes gangs noirs et hispaniques et de la transformer en une énergie plus constructive, notamment par des compétitions artistiques.)

(Source : Ascendance Hip Hop, Mairie du 13^{ème} arrondissement de Paris, www.mairie13.paris.fr/mairie13/jsp/Portail.jsp?id_article=3745&id_rubrique=559)

5. Pour aller plus loin

Biennales de la Danse à Lyon

A deux : rendez-vous à l'adresse www.lyonweb.net/reportage-photo/biennale-danse/index.htm et regardez les photos de la Biennale de la danse 2000. Comparez cette biennale avec celle vue dans le reportage.

Le hip-hop

Allez sur le site de la mairie du 13^{ème} arrondissement de Paris à l'adresse suivante : www.mairie13.paris.fr, puis cliquez dans le menu en haut sur « vie associative », « l'espace associatif », « Ascendance Hip Hop » et « La danse Hip Hop : définition ».

Quelles informations supplémentaires à celles données dans le reportage apprenez-vous dans ce site ?

L'origine et l'évolution d'un mouvement artistique

A trois : choisissez un mouvement artistique (musique, danse...) et faites des recherches pour présenter à la classe son origine et son évolution jusqu'à nos jours.

Fiche réalisée par Thomas Sorin, Cavilam, Vichy