

10. Jazz à Marciac

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs Objectifs communicatifs : émettre une opinion ; réaliser une interview ; argumenter ; présenter un événement culturel ; faire des projets. Objectifs culturels : découvrir un festival français.</p> <p>Thèmes Le jazz, la musique, les festivals en France. L'introduction des disciplines artistiques dans le système éducatif.</p>	<p>Vocabulaire Miser sur : <i>compter sur quelque chose pour aboutir à un résultat.</i> Battre un record : <i>réaliser une performance, un résultat supérieur à tous ceux obtenus antérieurement.</i></p> <p>Notes Marciac : <i>petit village du Gers de 1229 habitants.</i> Ray Barreto : <i>percussionniste américain d'origine cubaine dont les influences musicales vont du jazz à la salsa.</i> M. Jean-Louis Guilhaumon : <i>président-fondateur du festival de Marciac et principal du collège de Marciac où a été ouvert en 1993 un atelier d'initiation au jazz.</i> Wynton Marsallis : <i>trompettiste américain de renom.</i></p>
--	--

1. Mise en route

A2 / B1 / B2 Constituer des groupes de trois ou quatre étudiants. Distribuer une carte du monde à chaque groupe.

Retrouvez les pays ou zones géographiques où sont nés les genres musicaux suivants :

1. La bossa nova 2. La salsa 3. Le reggae 4. Le jazz 5. Le rap 6. Le hip-hop 7. Le zouk 8. Le raï 9. Le flamenco 10. Le tango 11. Le fado 12. Le merengue.

Variante : faire écouter des extraits musicaux et faire identifier les courants musicaux dont ils sont issus.

Mise en commun et discussion.

2. Avec le document

A2 Donner le titre du document « Jazz à Marciac ».

Faites des hypothèses sur le contenu du reportage.

Visionner une première fois le document sans le son pour vérification des hypothèses.

B1 / B2 Visionner l'intégralité du document sans le son.

A deux. *Identifiez les personnes qui apparaissent dans le reportage.*

Où se déroule le reportage ?

De quel type d'événement s'agit-il ?

A2 Visionner le début du reportage (interviews des jeunes) avec le son.

Écoutez attentivement l'intervention du groupe de jeunes.

Qui sont-ils ? Quelles études suivent-ils ? Que leur apporte le festival ?

Quelle est la personne qui s'adresse à eux ?

A2 Visionner l'intégralité du reportage une seconde fois avec le son.

Retrouvez à partir de la liste suivante la fonction des différentes personnes vues dans le reportage.

1. Musicien 2. Festivalier 3. Bénévoles 4. Membre du comité d'organisation

5. Des jeunes suivant un stage de musique.

Mise en commun.

B1 / B2 Visionner le reportage avec le son.

A deux. *Retrouvez les informations correctes sur le festival de Marciac. Vrai ou faux ?*

1. *Le festival dure 10 jours.*

2. *Les orchestres et musiciens sont français.*

3. *Les concerts ont lieu sous chapiteau et dans les rues.*

4. Cette année le festival fêtera sa 27^{ème} édition.
5. La ville de Marciac est une grande ville.
6. L'édition 2004 a remporté beaucoup de succès.
7. Le festival de Marciac est un des plus grands festivals de jazz de France.

Solutions : 1. F : 15 jours / 2. F : de tous les horizons / 3 : V / 4. F : 28^{ème} / 5. F : un petit village / 6.V : tous les records ont été battu depuis ses 27 ans d'existence / 7. V

3. Expression orale

A2 / B1 / B2 A deux. Vous animez une émission de radio dans votre ville et vous venez dans ce festival pour réaliser une interview de Ray Barreto. Imaginez les questions que vous allez lui poser.

Niveau A2 : préparer les questions en groupe-classe.

Simulation de l'interview et correction lexicale, syntaxique et phonétique.

A2 / B1 A deux. Présentez un festival qui a lieu dans votre pays. Précisez sa durée, sa spécificité, les activités qui y sont proposées etc.

B2 Constituer des groupes de trois ou quatre étudiants.

Les jeunes interviewés au début du reportage sont des collégiens qui ont choisi une option artistique. Que pensez-vous de ce choix ?

Seriez-vous intéressé/e par une telle spécialisation ? Un tel choix est-il possible dans le système éducatif de votre pays ? Expliquez vos prises de position dans un débat.

4. Expression écrite

A2 / B1 / B2 Vous souhaitez découvrir le festival de Marciac cet été avec vos amis. Vous leur envoyez un courriel pour leur soumettre cette proposition. Vous leur donnez le maximum de détails (la date, la durée, le lieu la spécificité de ce festival ainsi que les possibilités d'hébergement sur place etc.)

Pour compléter vos informations sur le festival, consultez son site

www.jazzinmarciac.com

Pour vous documenter sur la ville et la région de Marciac, visitez les sites

www.marciac.net et **www.citaenet.com/marciac/**

5. Pour aller plus loin

- Faire utiliser le moteur de recherche Google afin de découvrir les festivals en France.

Diviser la classe en 4 groupes.

Groupe 1 : recherchez les festivals de musique.

Groupe 2 : recherchez les festivals de théâtre.

Groupe 3 : recherchez les festivals de cinéma.

Groupe 4 : recherchez les festivals de danse.

Mise en commun : présentez ces festivals en indiquant leurs dates, leur durée, leur spécificité, etc.

- Pour découvrir l'histoire du jazz, diviser la classe en cinq groupes :

Allez sur **www.nmartello.com/JAZZ** puis sélectionnez « Cours d'histoire du jazz ».

Groupe 1 : sélectionnez « les origines du jazz ».

Groupe 2 : sélectionnez « La période classique ».

Groupe 3 : sélectionnez « Le jazz moderne ».

Groupe 4 : sélectionnez « Le jazz après 1960 ».

Groupe 5 : sélectionnez « L'évolution du jazz ».

Mise en commun.

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, Cavilam, Vichy