

## 9. Stevenson dans les Cévennes

<p><b>Niveaux</b> B1, B2.</p> <p><b>Objectifs</b> . Objectifs communicatifs : préparer et raconter un voyage, justifier ses choix. . Objectifs socio-culturels : découvrir les écrivains-voyageurs.</p> <p><b>Thèmes</b> La relation homme- animal. La randonnée. La découverte d'un pays par un étranger. Les écrivains voyageurs.</p> <p><b>Notes</b> « <u>La vache et le prisonnier</u> » : comédie réalisée en 1959. En 1943, un prisonnier de guerre français, Charles Bailly (joué par Fernandel), décide de s'évader et de retourner en France en tenant Marguerite, une vache, en laisse d'une main et un seau de lait de l'autre... Les Camisards : protestants des Cévennes et d'une partie de la plaine du Bas-Languedoc qui se sont rebellés contre le pouvoir royal de 1702 à 1705.</p>	<p>La bête du Gévaudan : de 1764 à 1769, la "bête de Gévaudan" a tué une centaine de personnes, en majorité des enfants et des adolescents des deux sexes et des femmes dans le Gévaudan (sud du Massif central). De nombreuses hypothèses sont émises sur la nature de cette bête : considérée d'abord comme une bête surnaturelle et indestructible, les suppositions les plus récentes estiment que l'animal était un loup (cf. le film <i>Le pacte des loups</i>) ou un lynx. Premier hippie des Cévennes : les premières communautés hippies en France s'établirent dans les régions du Larzac, de l'Ardèche, des Cévennes et quelques autres vallées alpestres. Stevenson : écrivain écossais (1848 – 1892), auteur de deux romans célèbres, « <i>L'île au trésor</i> » et « <i>Dr Jekyll et Mr Hyde</i> », ainsi que de nombreuses nouvelles et récits de voyages. Il est en effet un des représentants célèbres de la littérature de voyage. Voyage dans les Cévennes, qui fait l'objet de ce document, mais aussi ensuite aux Etats-Unis et dans les îles du Pacifique où il meurt à 44 ans. Les Cévennes : massif montagneux du Sud-est du Massif Central, qui s'étend sur une partie des départements actuels de l'Ardèche, de la Lozère et du Gard.</p>
--	---

### 1. Mise en route

**B1 / B2** Avec quels animaux voyageait-on et continue-t-on à voyager ?

Avez-vous voyagé vous-même avec un animal ? Si oui, racontez où et dans quelles circonstances. Si non, aimeriez-vous le faire ? Avec quel animal ?

### 2. Avec le document

Donner le titre du document. Expliquer ou faire expliquer qui était Stevenson

Visionner sans le son le début du document jusqu'à la première intervention du conteur.

**B1 / B2** C'est avec un âne que Stevenson voyage.

Quelle est sa fonction ?

Quelles sont les caractéristiques généralement attribuées à cet animal ?

Les relations entre l'homme et l'animal apparaissent-elles faciles ou difficiles ?

Choisissez parmi les adjectifs suivants ceux qui conviennent pour décrire le paysage :  
montagneux, vallonné, sauvage, peu / très habité, peu / très cultivé, ouvert, riant, boisé.

Visionner le même passage avec le son. Complétez le texte suivant :

En ....., Stevenson parcourt ..... km dans les Cévennes avec ..... appelée Modestine qu'il a achetée sur place. Au début, les relations sont difficiles parce que Modestine ..... et Stevenson doit malgré ses principes .....

l'animal. Pourtant, selon le président de l'Association des amis de Stevenson, les ânes ont une qualité : .....

Visionner avec le son l'intervention du conteur.  
*Comment vivait Stevenson pendant ce voyage ?*

**B2** Visionner l'ensemble du document.

À deux : faites le point sur tout ce que vous avez appris sur  
- Stevenson : son portrait physique (on le voit dans le musée), ses relations avec l'animal, l'objectif de son voyage, son mode de vie, ses idées, son regard sur ce qu'il voit.  
- Le livre : le style, le succès obtenu, l'intérêt de la démarche.  
Mise en commun.

### 3. Expression orale

**B1 / B2** *Que pensez-vous de cette manière de découvrir un pays ?*

*Avez-vous lu et aimez-vous les récits de voyages ?*

*Connaissez-vous d'autres « écrivains voyageurs », des écrivains qui ont voyagé dans votre pays ? Ou des écrivains de votre pays qui ont raconté leurs voyages ailleurs ?*

**B1 / B2** *Vous faites une semaine de randonnée à pied en France. Partez-vous seul/e ou avec d'autres personnes ? Et dans ce cas combien ? Voyagez-vous avec un animal ? Dans quelle région allez-vous ? Expliquez vos choix.*

En groupes.

*Regroupez-vous suivant les choix effectués à l'étape précédente. Préparez votre randonnée : décidez le lieu de départ et arrivée, la distance que vous pensez parcourir, le mode d'hébergement, ce que vous mettez dans votre sac, ce que vous voulez voir...*

*Pour organiser votre randonnée, allez sur le site de la Fédération Française de Randonnée Pédestre : [www.ffrp.asso.fr](http://www.ffrp.asso.fr)*

*Mais vous pouvez aussi organiser cette randonnée dans votre pays.*

### 4. Expression écrite

**B1 / B2** *Avez-vous eu un animal ou des animaux (même pour un temps court) ? Comment s'est passée la relation ? Pensez-vous, vous aussi, que chacun doit faire des concessions ?*

*Au cours de votre randonnée, vous tenez un journal : chacun d'entre vous se charge de rédiger une journée. Réfléchissez à ce que vous pouvez raconter : choses vues, gens rencontrés, petits incidents (on perd le chemin, un gros orage éclate, on ne trouve pas d'eau, l'âne ne veut plus coopérer...)*

*Résumez en une dizaine de lignes le contenu du document. Le début du texte peut être les deux premières phrases du texte que vous avez complété en 2.*

### 5. Pour aller plus loin

*Allez chercher davantage d'informations sur*

- Les Camisards : [www.cevennes.com](http://www.cevennes.com) et [www.camisards.net](http://www.camisards.net) "La guerre des camisards »

- La bête du Gévaudan : <http://www.lozere-gite.com/LaBeteGevaudan>

- R.L. Stevenson dans les Cévennes : [www.agora.qc.ca](http://www.agora.qc.ca) (tapez « Stevenson » dans la zone de recherche et consultez le dossier) et [www.cevennes.com](http://www.cevennes.com)

- Les écrivains voyageurs : [www.ecrivains-voyageurs.net](http://www.ecrivains-voyageurs.net)

Fiche réalisée par Eliane Grandet, Cavilam, Vichy

