

## Découverte de la France

### 5. Visite de la cathédrale d'Amiens

<p><b>Niveau</b> B2</p> <p><b>Objectifs</b> . Objectifs communicatifs : décrire un monument ; exprimer des sensations. . Objectifs socio-linguistiques : le vocabulaire de l'architecture religieuse.</p> <p><b>Thèmes</b> Quelques aspects cachés de la cathédrale d'Amiens.</p> <p><b>Vocabulaire</b> La nef : <i>partie centrale d'une église qui va du portail au chœur.</i> Une trappe : <i>ouverture dans un plafond ou dans un mur ; petite porte.</i> Les combles : <i>la charpente et le toit d'un bâtiment.</i> Une charpente : <i>l'ossature du toit, généralement en bois. L'ouvrier spécialisé est un charpentier.</i> Une chèvre : <i>machine pour soulever des poids très lourds.</i></p>	<p>Le labyrinthe : <i>dessin sur le sol qui symbolise le chemin de la terre vers Dieu. Contrairement aux labyrinthes habituels il n'est pas fait pour perdre mais pour guider<sup>1</sup>.</i> Un enchevêtrement : <i>un assemblage et un mélange.</i> Une poutre : <i>grosse pièce en bois, partie de la charpente.</i> Une coque : <i>ce qui enveloppe (la coquille de l'œuf). Ici, structure de la charpente.</i> Un escalier à vis : <i>escalier qui tourne en spirale.</i> Une corniche : <i>une partie qui dépasse en haut d'un mur, qui couronne un édifice.</i> Un plomb : <i>le bois de la flèche est recouvert de plomb. Un plomb est ici une feuille de plomb.</i> Un couvreur : <i>artisan spécialisé dans le recouvrement du toit en tuiles ou en plomb.</i> Le triforium : <i>une galerie qui s'ouvre sur la nef à mi-hauteur.</i> Une flèche : <i>le sommet de la cathédrale.</i> Un vitrail (des vitraux) : <i>vitre colorée des églises.</i> Une gargouille : <i>ce qui permet à l'eau de s'évacuer ; souvent en forme d'animaux.</i> Une chauve-souris : <i>mammifère nocturne qui ressemble à une souris et qui a des ailes.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 1. Mise en route

Organiser un remue-méninges sur le vocabulaire de la construction, de l'architecture en général.

Deux à deux : A explique à B. B explique ensuite à A. Lors de la mise en commun, A raconte ce que B lui a dit et inversement.

*Avez-vous déjà visité une cathédrale ? Racontez dans quelles circonstances : c'était où, quand, avec qui ? Quelles impressions vous a laissées cette visite ? Décrivez cette cathédrale.*

Diviser la classe en 4 groupes. Chaque groupe travaille sur une des quatre étapes. Les étapes 2 et 3 sont plus difficiles, l'étape 1 plus facile.

*Allez sur le site [www.monum.fr](http://www.monum.fr) ; cliquez sur « Notre Dame » puis sur « Voir le mini-site » et sur « Une cathédrale en 3D ». Observez une des étapes et relevez le vocabulaire pour ensuite l'expliquer à la classe.*

Etablir une liste commune.

*Vous pouvez aussi utiliser le site [www.u-picardie.fr/~patrick/Cathedrale/visite.html](http://www.u-picardie.fr/~patrick/Cathedrale/visite.html)*

<sup>1</sup> Voir le site : <http://perso.wanadoo.fr/.diocese.chartres/cathedrale/> et cliquer sur « Labyrinthe ».

## 2. Avec le document

Visionner une première fois le document sans le son.

*Observez attentivement les images et répondez aux questions suivantes :*

*Combien de personnes différentes s'expriment ? (2)*

*Quel est le premier endroit visité ? (les combles)*

*A quoi servaient la trappe et la chèvre ? (à monter les matériaux, les poutres)*

*Les gargouilles montrent quels personnages ? (une femme qui caresse un chat, une chauve-souris, une femme-escargot).*

Visionner de nouveau le document avec le son (une ou deux fois et en faisant des pauses).

*Soyez attentif au commentaire et répondez aux questions suivantes.*

*Parmi les mots techniques que vous avez listés précédemment, quels sont ceux que vous avez reconnus ? (On entend : la nef, une trappe, une chèvre, une charpente, les combles, une poutre, un escalier à vis, une coque, une chapelle, le triforium, un couvreur, un vitrail, une tour, asymétrique, une corniche, une gargouille.)*

*Quels mots utilise-t-on pour décrire la charpente ? (la présence fantomatique d'arbres coupés au XIV<sup>ème</sup> siècle)*

*Combien existe-t-il de passages ? (des dizaines)*

*Combien de marches compte l'escalier ? (250)*

*De quand les vitraux datent-ils ? (du XIII<sup>ème</sup> siècle)*

*Combien mesure la flèche ? (56 mètres de haut)*

*Quel est son poids ? (350 tonnes de bois recouvert de plomb)*

*De quand date le plomb que montre le conservateur ? (de 1760, remis en place vers 1960, date de la dernière restauration)*

*Pourquoi les tours sont-elles asymétriques ? (pour que la tour Nord ait du soleil entre 2 et 6 heures, il était nécessaire que la tour Sud soit moins haute).*

Mise en commun : à deux, comparez vos réponses.

## 3. Expression orale

Deux à deux : A explique à B. B explique ensuite à A. Lors de la mise en commun, A raconte ce que B lui a dit et inversement. *Quel est votre dernier grand monument que vous avez visité (une tour, un pont, un immeuble...) ? Décrivez votre visite et les sensations que vous avez ressenties.*

## 4. Expression écrite

*Rédigez un article pour un guide local qui montre l'intérêt de la visite de la cathédrale d'Amiens. Insistez sur la présence fantomatique des ouvriers et du bois du XIV<sup>ème</sup> siècle.*

## 5. Pour aller plus loin

### La ville d'Amiens

Diviser la classe en 5 groupes.

*Allez sur le site [www.amiens.fr](http://www.amiens.fr) et prenez en note les choses qui, selon vous, peuvent attirer des touristes.*

*Groupe 1 : visitez la cathédrale (renseignez-vous notamment sur les couleurs utilisées, l'importance et les codes des couleurs au Moyen-Age).*

*Groupe 2 : visitez le Musée de Picardie.*

*Groupe 3 : visitez le zoo.*

*Groupe 4 : découvrez le Festival du film.*

*Groupe 5 : consultez la rubrique « la rue et le cirque ».*

Mise en commun (une personne de chaque groupe) : *créez une publicité qui montre l'intérêt de la ville.*



### Les comédies musicales

Allez sur le site <http://www.comedie2000.com> puis cliquez sur « Notre Dame de Paris » pour écouter un extrait de la chanson « Le temps des cathédrales » et lire les paroles.

Retrouvez-vous dans cette chanson des idées exprimées dans le reportage ?

Vous pouvez écouter les extraits des autres chansons de la comédie musicale qui a connu un grand succès en France.

### L'architecture

Découvrez les grands architectes, les écoles d'architecture et les monuments célèbres du vingtième siècle en naviguant dans le cédérom Dictionnaire de l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle. Editions Hazan, Victory France, RMN.

**Fiche réalisée par Christian Rodier, Cavilam, Vichy**

