

Découverte de la France

12. Le Cimetière marin

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectifs communicatifs : décrire, donner son opinion. . Objectifs socio-linguistiques : sensibiliser aux accents. . Objectifs socio-culturels : découvrir deux poètes français ; comparer les rites funéraires en France et dans son pays.</p> <p>Thèmes Les cimetières. Les lieux de sépulture célèbres. La ville de Sète. Le thème de la mort chez Georges Brassens.</p> <p>Vocabulaire Les joutes : <i>au Moyen-Age, les joutes étaient des combats singuliers à cheval avec une lance. Aujourd'hui c'est un divertissement sportif sur l'eau où deux hommes chacun à l'arrière d'une barque cherchent à se faire tomber à l'eau à l'aide de longues perches. Les joutes navales de Sète sont une tradition célèbre.</i></p>	<p>Notes « Le cimetière marin » est le titre d'un poème de Paul Valéry (1871 - 1945), poète français, né à Sète, dont la poésie est très travaillée et intellectuelle mais aussi baignée par la lumière méditerranéenne. Par son poème, il a rendu célèbre le cimetière de sa ville natale. Un autre Sétois célèbre est le chanteur – poète Georges Brassens (1921 – 1981). La chanson que l'on entend dans le reportage est sa « Supplique pour être enterré sur la plage de Sète » Gavroche : <i>personnage des Misérables de Victor Hugo, il symbolise le « titi parisien », le gamin de Paris, moqueur et rebelle.</i> Mimi Pinson : <i>personnage de « midinette », de « grisette ». Dans la tradition jeune ouvrière de mode, vive, débrouillarde et généreuse, un Gavroche au féminin.</i></p>
--	--

1. Mise en route

A2 / B1 / B2 Visionner le document sans le son.

Faites le point ensemble sur tout ce que vous avez vu. Décrivez les lieux, les personnes. Où se situe le reportage ? Imaginez son contenu. De quoi parlent à votre avis les personnes interrogées ?

2. Avec le document

A2 / B1 / B2 Visionner avec le son.

Comment appelle-t-on la ville de Sète ?

On parle de deux personnes célèbres enterrées dans le cimetière. Lesquelles ? Pourquoi sont-elles célèbres ?

Depuis quand le cimetière marin s'appelle-t-il ainsi ?

B1 / B2 Complétez chacune des informations avec des explications ou des précisions apportées dans le reportage.

- La tombe de Paul Valéry n'est pas facile à trouver :
- Elle est très sobre :
- Il y a beaucoup de visiteurs sur la tombe de Vincent Cianni :
- Le cimetière marin, autrefois, s'appelait le cimetière "Saint Charles" :
- Le cimetière marin est très coté :

Écoutez à nouveau les interviews des deux admirateurs de Cianni et du conservateur du cimetière. Ils ont nettement « l'accent du midi ». Pouvez-vous repérer des différences avec le français standard dans la prononciation de certains mots ?

B2 « Ce toit tranquille, où marchent des colombes, / Entre les pins palpite, entre les tombes »
Ce sont les deux premiers vers du poème de Paul Valéry « Le cimetière marin ».
Que représente cette image à votre avis ? (N'oubliez pas : le poète écrit du haut du cimetière que vous venez de visiter.)

3. Expression orale

A2 / B1 / B2 Est-ce que vous êtes allé/e sur la tombe d'une personne célèbre ? Est-ce que cela vous paraît important ?

B1 / B2 Quels éléments de décoration avez-vous repérés sur les tombes ?

Les cimetières français vous paraissent-ils assez semblables à ceux de votre pays ou très différents ? En quoi ?

4. Activités d'écrit

B1 / B2 Dans le reportage, vous entendez quelques vers d'une chanson de Georges Brassens, la « Supplique pour être enterré sur la plage de Sète ». Les voici :

Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon
Vers celles de Gavroche et de Mimi Pinson,
Celles des titis, des grisettes,
Que vers le sol natal mon corps soit ramené
Dans un sleeping du "Paris-Méditerranée"
Terminus en gare de Sète.

Juste au bord de la mer, à deux pas des flots bleus,
Creusez, si c'est possible, un petit trou moelleux,
Une bonne petite niche

Pauvres rois, pharaons! Pauvre Napoléon!
Pauvres grands disparus gisant au Panthéon!
Pauvres cendres de conséquence!
Vous envierez un peu l'éternel estivant,
Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant,
Qui passe sa mort en vacances...

Comment est présentée la mort dans cette chanson ? Relevez des expressions qui traduisent cette idée.

Pourquoi le poète plaint-il les pharaons, Napoléon et les autres morts « de conséquence », c'est-à-dire importants ?

Il y a depuis quelques années en France un développement de nouveaux rites funéraires. Beaucoup de gens prévoient avec soin leurs propres funérailles. Trouvez-vous cela normal, touchant, ridicule ? Donnez votre opinion en une quinzaine de lignes, ou si vous préférez écrivez aussi votre supplique pour... (Dans ce type de requête, on utilise souvent la construction *Que* + subjonctif)

5. Pour aller plus loin

A2 / B1 / B2

La ville de Sète

Allez sur le site de la ville de Sète www.ville-sete.fr



Dans la page d'accueil, allez sur « La ville » et cliquez sur « Tourisme ».

Visitez d'abord dans « Découvertes » les panoramas et sites de la ville.

Puis, dans « Musées et cultures », cherchez des informations sur

- l'histoire de la ville : à quel moment s'est-elle développée ? Quelles sont les grandes dates ?

- les joutes navales.

Les joutes de Sète : voir aussi le reportage de Regards 2 (rubrique : jeunesse et sports)

Les cimetières célèbres

*Visitez deux lieux de sépulture célèbres à Paris : le Panthéon et Le Père Lachaise. Allez sur le site **www.herodote.net/tomb00.htm** et répondez aux questions suivantes.*

- De quand date le Panthéon ?

- Qui ont été les premiers grands hommes inhumés au Panthéon ?

- Qui est le dernier entré ?

- Au Père Lachaise, trouvez au moins :

Un chanteur / une chanteuse

Un écrivain

Un peintre

Un homme politique

Georges Brassens

*Allez sur le site **www.georges-brassens.com***

Dans « Paroles et musiques », vous pouvez écouter et lire la Supplique en entier.

Brassens dans ses chansons a souvent traité (toujours avec le sourire) le thème de la mort.

Cherchez dans la liste des chansons d'autres titres qui l'évoquent.

Fiche réalisée par Eliane Grandet, Cavilam, Vichy

