

10. Maupassant en Normandie

Niveaux B1, B2.	Thèmes Maupassant : moments de sa vie et thèmes dominants de son œuvre. Les liens entre un écrivain et une région. La folie.
Objectifs . Objectifs communicatifs : décrire des lieux , des maisons ; présenter la vie et les thèmes dominants d'un écrivain. . Objectifs socio-culturels : découvrir un écrivain. . Education aux médias : sensibiliser à la construction d'un reportage.	Vocabulaire Son fief : <i>son domaine, l'endroit où on se sent chez soi.</i> Bécoter (familier et vieilli) : <i>embrasser</i>

1. Mise en route

Connaissez-vous Guy de Maupassant ?

Choisissez les réponses correctes :

a. Les dates de sa vie :

1778 – 1823 1803 – 1848 1850 – 1893 1882 - 1925

b. Il a surtout écrit :

des romans de la poésie du théâtre des nouvelles

c. Il est l'auteur de :

Madame Bovary Le Horla Les Fleurs du mal Le Père Goriot

d. On le considère comme un écrivain

romantique réaliste

e. Il est mort :

fou d'une chute de cheval tué dans un duel noyé

Quelles images associez-vous à la Normandie ?

2. Avec le document

Faire 3 groupes. Visionner le document sans le son.

Chaque groupe observe plus particulièrement :

Groupe A : les maisons et les objets

Groupe B : les paysages

Groupe C : les personnes qui parlent et celles dont on parle.

Mise en commun.

Y a-t-il un thème qui vous paraît dominant dans les images ?

Visionner le document avec le son.

1. Retrouvez le lien entre les lieux que vous avez vus et la vie de Maupassant :

L'auberge des Vieux Plats :

La Guillette, à Étretat :

La maison de Croisset :

Le château de Miromesnil :

2. À quoi correspondent les trois objets que vous voyez à la fin du document ?

3. Répondez aux questions suivantes. (Si nécessaire, visionner une seconde fois le document.)

- D'après le commentaire, quels sont les 3 thèmes qui ont dominé la vie et l'œuvre de l'écrivain ?

- Il y a 2 mystères dans sa vie. Lesquels ?

- Quelles sont les 3 œuvres de Maupassant citées dans le document ?

Pierre et Jean	Boule de Suif	Fort comme la mort	La maison Tellier
Le Horla	La peur	Bel-Ami	Une vie

- Relevez les 2 citations qui ouvrent et ferment le document.

- Quelles ont été les relations entre Maupassant et Flaubert ?

- Quelles ont été les relations entre Maupassant et son frère ?

4. Retrouvez le découpage du document. Quelles séquences identifiez-vous ? Par quels éléments s'ouvrent ou se ferment-elles ?

5. Les personnes interviewées interviennent pour : raconter des anecdotes de la vie de Maupassant, expliquer des aspects de son œuvre, porter un jugement sur cette œuvre ?

3. Expression orale

Pensez-vous que ce soit intéressant de visiter la maison d'un écrivain ? Pourquoi ?

Avez-vous déjà visité une maison d'écrivain ou aimeriez-vous le faire ? Quel est l'auteur/e dont vous aimeriez voir la maison ?

« Ce qu'on aime avec passion finit toujours par vous tuer », c'est la phrase de Maupassant sur laquelle s'ouvre ce reportage. Êtes-vous d'accord ?

4. Expression écrite

À partir de vos réponses aux questions 1 et 3, écrivez une présentation de Maupassant en 12 à 15 lignes.

Variante : complétez le texte suivant.

La Normandie est la région de Guy de Maupassant, l'auteur de

Il est probablement né

Adulte, il a beaucoup aimé Étretat

.....

Après le succès de « Boule-de-suif »,

La Normandie était aussi la région de son maître.....

Maupassant lui rendait souvent visite

.....

L'auteur du Horla était hanté par

.....

5. Pour aller plus loin

Un écrivain, une région

Associez chaque écrivain à une localité ou à une région :

Colette	Illiers-Combray (près de Chartres)
Marcel Proust	le domaine de Malagar (en Aquitaine)
Jean Giono	Guernesey (île anglo-normande)
Victor Hugo	Ferney (près de la frontière Suisse)
Balzac	Saint-Sauveur en Puisaye (en Bourgogne)
George Sand	Liège (en Belgique)
Stendhal	Grenoble (dans le Dauphiné)
Voltaire	Tours (en Touraine)
Simenon	le château de Nohant (dans le Berry)
François Mauriac	Manosque (en Provence)

Pour vous aider, consultez les sites :



www.diplomatie.gouv.fr/label_France/FRANCE/REGION/maisons/page.html
www.terresdecrivains.com et www.litterature-lieux.com

Solutions : Colette : Saint-Sauveur en Puisaye / Proust : Illiers le Combray / Giono : Manosque / Hugo : Guernesey / Balzac : Tours / Sand : château de Nohant / Stendhal : Grenoble / Voltaire : Ferney / Simenon : Liège / Mauriac : domaine de Malagar

Allez sur le site **www.litterature-lieux.com**

Entrez dans le « sommaire » puis cliquez sur « répertoire des lieux et collections » puis sur « la carte interactive ». Choisissez une région et repérez les écrivains liés à cette région.
Variante : choisissez un écrivain et recherchez où il a vécu, où vous pouvez voir sa maison.

La Normandie

Allez visiter Étretat sur le site <http://www.étretat.net>

Regardez les photos : qu'est-ce qui fait la célébrité du site ?

Des personnes célèbres l'ont fréquenté. Trouvez 3 peintres, 3 écrivains (autres que Maupassant), 3 compositeurs, 3 personnalités politiques.

Vous pouvez aussi visiter les curiosités et apprendre les légendes de la ville.

Guy de Maupassant

Allez par exemple sur le site

<http://www3.sympatico.ca/codan/Personnages/Maupassant.htm>

ou cherchez dans un livre de littérature des éléments pour compléter votre présentation de Maupassant.

Le Horla

Voici le début du récit :

« 8 mai. – Quelle journée admirable ! J'ai passé toute la matinée étendu sur l'herbe, devant ma maison, sous l'énorme platane qui la couvre, l'abrite et l'ombrage toute entière. J'aime ce pays et j'aime y vivre parce que j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines qui attachent un homme à la terre où sont nés et morts ses aïeux, qui l'attachent à ce qu'on pense et à ce qu'on mange, aux usages comme aux nourritures, aux locutions locales, aux intonations des paysans, aux odeurs du sol, des villages et de l'air lui-même.

J'aime ma maison où j'ai grandi. De mes fenêtres, je vois la Seine qui coule, le long de mon jardin, derrière la route, presque chez moi, la grande et large Seine qui va de Rouen au Havre, couverte de bateaux qui passent. »

Quelle est la forme choisie pour le récit ?

Quels sont les thèmes du reportage que vous retrouvez dans ces lignes ?

Quelle est l'atmosphère de ce passage ?

"Le Horla", titre de la nouvelle, n'est pas un nom qui existe en français. Qu'est-ce que ce nom évoque pour vous ? Pouvez-vous imaginer quel va être le sujet du récit ?

Lire dans la nouvelle les passages qui correspondent au verre d'eau, à la rose et au livre dont les pages se tournent toutes seules. Ils correspondent respectivement aux dates suivantes : 5 et 10 juillet ; 6 août ; 17 août.

Fiche réalisée par Eliane Grandet, Cavilam, Vichy

