

Culture

# 11. Joseph, peintre de génie ou phénomène de mode ?

<p><b>Niveaux</b> B1, B2.</p> <p><b>Objectifs</b> . Objectifs communicatifs : résumer un document ; parler de ses goûts ; donner son opinion. . Objectifs socio-culturels : traiter de la peinture, de l'art et de leur exploitation commerciale. . Education aux médias : comparer deux sources d'information.</p> <p><b>Thèmes</b> La peinture contemporaine. Le thème de l'artiste maudit, du génie méconnu.</p>	<p><b>Vocabulaire</b> Décliner : <i>donner des formes toujours différentes.</i> Se décliner à l'infini : <i>Joseph ne peint que des visages qui varient à l'infini.</i> Côtayer : <i>être à côté de.</i> Le bouche à oreille : <i>la réputation du peintre se fait par les gens qui en parlent.</i> La cote : <i>la valeur marchande.</i> Grimper en flèche : <i>augmenter très vite.</i> Un chevalet : <i>le support de la toile.</i> Une palette : <i>la planche où le peintre mélange ses couleurs.</i> Hanter : <i>rendre visite pour les fantômes. Ici, obséder.</i></p> <p><b>Notes</b> François Gibault : <i>avocat célèbre, biographe de LF Céline.</i> Fondation Dubuffet : <i>Jean Dubuffet (1901-1985), peintre français (l'Art Brut). Une fondation sert à perpétuer la mémoire.</i></p>
---	--

## 1. Mise en route

Le document que vous allez voir traite d'un peintre « maudit », méconnu malgré son génie. Connaissez-vous des artistes (peintres, écrivains, musiciens...) qu'on peut ranger dans cette catégorie ?

Allez sur le site <http://rocbo.lautre.net/joseph> où on peut voir des tableaux de Joseph. Puis cliquez sur « retour au forum » et lisez l'article qui lui est consacré. Notez les noms propres, les dates, les chiffres pour les comparer avec les informations données dans le document vidéo.

## 2. Avec le document

Si vous êtes allés sur internet : notez les points communs et les différences entre le document vidéo et le texte sur internet.

(On retrouve les noms de François Gibault, Alex Ursulet, la fondation Dubuffet, sa situation de SDF (de personne vivant dans la rue), le fait qu'il peint dans la rue. En revanche, le document vidéo n'indique pas que Joseph avait fait les Beaux-Arts ; il n'y a pas les références aux peintres Basquiat, Bacon, van Gogh, Rouault. Le reportage n'indique pas qu'il est mort le 26 octobre 2003 d'un cancer généralisé ni qu'il a peint près d'un millier de toiles. Le document vidéo nous indique qu'il travaillait à Paris, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement.)

Est-ce que les informations présentes sur internet et qui ne sont pas reprises dans le document vidéo modifient votre impression ?

Pensez-vous que ces informations auraient dû figurer dans le reportage ? A votre avis, pourquoi le journaliste ne les a-t-il pas données ?

Si vous n'êtes pas allé sur internet. Visionner le reportage sans le son.



*Commentez les toiles.*

*Notez ce qui est écrit à l'écran (les noms propres, les professions des personnes interrogées). Est-il important que les personnes soient avocat, acteur ? Quelle est leur place dans la société ?*

*Passer le reportage une deuxième fois avec le son.*

*Quelle est l'histoire de Joseph ?*

*Où et comment peignait-il ?*

*Comment a-t-il été « découvert » ?*

*Sait-on par qui ? Peut-on faire des hypothèses ?*

*Quelle était sa situation financière, son état de santé ?*

*Que peut-on lire sur une toile dans sa chambre d'hôpital ? (La vie est belle).*

*A votre avis, peut-on parler d' une « exploitation » du peintre ?*

*Mise en commun.*

### **3. Expression orale**

Table ronde : chacun dit ce qu'il pense de cette histoire, de ces toiles. La parole est distribuée de façon aléatoire. 4 personnes sont chargées de prendre des notes et de synthétiser les points de vue.

Deux à deux : A choisit un artiste et explique à B pourquoi il l'apprécie. B explique ensuite à A. Lors de la mise en commun, A raconte ce que B lui a dit et inversement.

### **4. Expression écrite**

*Choisissez un artiste « maudit » dans la culture de votre pays et racontez son histoire.*

### **5. Pour aller plus loin**

Dubuffet

*On parle de François Gibault en tant que président de la fondation Dubuffet.*

*Sur le site [www.dubuffetfondation.com](http://www.dubuffetfondation.com) observez les œuvres de Dubuffet. Trouvez-vous une parenté entre celles-ci et les toiles de Joseph ?*

Joseph

*Si vous n'êtes pas allé sur internet, faire l'activité proposée dans la mise en route.*

*Dubuffet a promu « L'Art Brut » (par opposition à l'art officiel). Allez sur le site*

**[www.artbrut.ch](http://www.artbrut.ch)** ; cliquez sur « Art brut » au bas de l'écran puis sur « Œuvres » et

« Artistes ». *Observez les œuvres. Selon vous, Joseph peut-il être assimilé à ce mouvement ?*

**Fiche réalisée par Christian Rodier, Cavilam, Vichy**

