

Culture

1. Le Quatuor

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs . Objectif communicatif : parler de ses goûts en matière de musique et de spectacle. . Objectifs socio-linguistiques : enrichir le lexique lié à la musique, comparer. . Objectif socio-culturel : découvrir un spectacle d'aujourd'hui.</p> <p>Thème Présentation d'un spectacle musical original.</p> <p>Vocabulaire Un quatuor : <i>un ensemble musical composé de deux violons, d'un alto et d'un violoncelle.</i> Un maestro : <i>un compositeur ou un chef d'orchestre.</i> Un cancre : <i>un écolier très paresseux.</i> Un virtuose : <i>un interprète exceptionnel.</i></p>	<p>S'endormir sur ses lauriers : <i>se laisser aller après un succès.</i></p> <p>Notes Le Quatuor est formé de : Jean-Claude Camors, <i>violon, chant,</i> Laurent Vercambre, <i>violon, chant,</i> Pierre Ganem, <i>violon alto, chant,</i> Jean-Yves Lacombe, <i>violoncelle, chant.</i> <i>"Le Quatuor est un groupe aux multiples facettes ; avant tout, ils sont musiciens, de temps à autre chanteurs ou acteurs, et également, de manière plus surprenante, saltimbanques ; alternant les rôles, ils jouent (dans tous les sens du terme) des saynètes qui s'imbriquent les unes aux autres dans une mise en scène réglée comme du papier à musique..." R. Anglio</i> <i>Le Quatuor a reçu deux Molières du "meilleur spectacle musical" en 1994 et 1998 et une Victoire de la Musique en 1998. Il poursuit une brillante carrière internationale.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Mise en route

Ecrire le mot "quatuor" au tableau.

A2 / B1 / B2 Cherchez une définition de ce mot.

Quel genre de musique "Quatuor" évoque-t-il pour vous ?

Connaissez-vous d'autres termes pour désigner une formation musicale ? Lesquels ?

Comment appelle-t-on les 3 grandes familles d'instruments de musique ?

(solution : instruments à vent, instruments à cordes, instruments à percussion)

2. Avec le document

Visionner le document sans le son jusqu'à l'interview (≈ 40").

A2 / B1 / B2 *Qui sont ces quatre personnes ? Des musiciens ? Des clowns ? Pourquoi est-ce drôle ? Qu'est-ce qui vous fait rire ?*

Visionner le document avec le son jusqu'à l'interview.

A2 / B1 *Faites la liste de ce que font ces 4 musiciens et que ne font pas habituellement des musiciens sur scène : Ex. Les musiciens ne portent pas de chaîne. Ils ne se mettent pas à genoux...*

Visionner l'interview des musiciens avec le son.

A2 / B1 / B2 *Que vous apprend l'interview sur les musiciens et leur spectacle ? En quoi la mise en scène de l'interview est-elle originale ? Quelle est l'intention ?*

Visionner le document avec le son jusqu'à la fin.

Notez les mots ou expressions qui qualifient positivement le spectacle et ses acteurs.

Partagez-vous cette critique positive ? Cherchez d'autres adjectifs qui pourraient s'appliquer à ce spectacle.

Visionner à nouveau la totalité du document avec le son.

B1 / B2 *Faites la liste des genres musicaux entendus.*

Avez-vous identifié des airs connus ? Lesquels ?

3. Expression orale

A2 / B1 / B2 *Quel genre de musique écoutez-vous généralement ? Quel est votre compositeur ou interprète préféré/e ? Présentez-le/la ainsi que sa musique. Dites pourquoi il/elle est votre préféré/e.*

A2 / B1 *Jouez-vous d'un instrument ? Duquel et depuis combien de temps ? Pourquoi avez-vous choisi cet instrument ? Quelles qualités sont nécessaires pour bien en jouer ?*

B1 / B2 *Avez-vous déjà vu quelque chose de similaire à ce spectacle ? Expliquez.*

4. Expression écrite

A2 / B1 *Vous avez récemment assisté au spectacle du Quatuor. Vous envoyez un mail à un/e ami/e pour lui parler de ce spectacle et l'inciter à aller le voir.*

5. Enrichissement lexical

A2 / B1 / B2 *Classez en familles et sous-familles les instruments suivants :*

l'alto / le basson / la clarinette / le clavecin / la contrebasse / le cor / les cymbales / la flûte traversière / la guitare / la harpe / le hautbois / les maracas / le piano / le saxophone / le tambour / la timbale / le triangle / le trombone / la trompette / le tuba / le violon / le violoncelle / le xylophone

Les principaux bois :

Les principaux cuivres :

Les cordes frottées :

Les cordes pincées :

Les cordes frappées :

Les percussions :

Solutions :

Les principaux bois : le hautbois, le basson, la clarinette, le saxophone, la flûte traversière.

Les principaux cuivres : la trompette, le cor, le trombone, le tuba.

Les cordes frottées : le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse.

Les cordes pincées : le clavecin, la guitare, la harpe.

Les cordes frappées : le piano.

Les percussions : la timbale, les cymbales, le triangle, le tambour, le xylophone, les maracas.

Décrivez un instrument de musique pour en faire deviner le nom aux autres.

5. Pour aller plus loin

A2 / B1 / B2 <http://marc.terrien.free.fr/musique> : « ce site vous permettra d'avoir une vue d'ensemble des instruments de musique à travers des explications simples, des images fidèles, des références choisies pour aller plus loin et des extraits musicaux pour se faire une idée. »

A2 / B1 *Sur le site <http://universdelulue.free.fr/instrumentsmusiques.html> faites le jeu pour apprendre les noms des instruments de musique les plus courants.*

B2 *Sur le site <http://la.margelle.waika9.com/Jeux/instrum.htm> faites le jeu pour retrouver les 20 noms d'instruments de musique.*

Fiche réalisée par Robert Angéniol, Cavilam, Vichy

