



Génération française 4

## 9. Paris Combo : Terrien d'eau douce

Paroles : Belle du Berry

Musique : David Lewis / Paris Combo

J'aime l'empreinte du vent laissée dans mes cheveux  
J'aime quand le soleil vient à forcer mes yeux  
A détourner le regard  
Et réchauffer une bonne part  
Et quand l'air de rien, l'air est du matin  
Pour un pas de trop on a les pieds dans l'eau  
Et c'est là qu'on voudrait bien devenir un veau marin  
Pour oublier... qu'on est pas des...  
Des cachalots...  
Non, c'est pas mon lot  
L'eau, c'est pas mon lot  
Non, non, l'eau c'est pas mon lot

Mmmmm l'eau, c'est pas mon lot

J'aime quand sur le sable la mer est dans mon dos  
Et que d'une vague, elle me sale aussitôt  
En me cuisant l'épiderme  
Elle me rappelle à la terre ferme  
Sur laquelle mes chevilles ont plié  
Sous le poids de la nécessité  
Et c'est là qu'on voudrait bien  
Avoir un pied, un pied marin  
Pour oublier... qu'on est pas des...  
Des cachalots...  
Non, c'est pas mon lot  
L'eau, c'est pas mon lot  
Non, non, l'eau, c'est pas mon lot  
Mmmmm l'eau...

Pour oublier... qu'on est pas des...  
Des cachalots...  
Non, c'est pas mon lot

J'aime le temps du grain et l'onde sous l'ondée  
J'aime quand la tempête emmêle les filets  
Et c'est là qu'on se sent bien  
On se sent bien... un peu terrien  
Sans oublier qu'on est pas des...

Des rougets barbets... à la criée... !

Oh, la criée, c'est pas ma tasse de thé !

Ouh, non, la criée, c'est pas ma tasse de thé !

Oh, la criée....

C'est pas ma tasse, c'est pas ma tasse, c'est pas ma tasse...

De thé !

*Terrien d'eau douce (3'01)*

(Bénédicte Grimault / Daniel Lewis, Bénédicte Grimault, Ali Boudrahem, François Jeannin, Mano Razanajato)

Editions : Charcuterie Editions – BMG Publishing France

P & C 1999 : Boucherie Productions

