



Génération française 4

9. Paris Combo : Terrien d'eau douce

<p>Niveau : Élémentaire, intermédiaire, avancé</p> <p>Objectifs : Expression orale et écrite Exprimer ses goûts Le conditionnel</p> <p>Thèmes : La mer La terre</p> <p>Vocabulaire : Un terrien : habitant de la terre Avoir le pied marin : garder son équilibre, ne pas être malade en bateau Une enchère : offre d'une somme supérieure à la mise à prix ou aux offres précédentes</p>	<p>Une empreinte : une trace (de main, de pied, de patte)</p> <p>Un veau marin : un phoque Un cachalot : un mammifère marin L'épiderme : la peau Le grain : le gros temps, la tempête L'ondée : la pluie L'onde : l'eau Un rouget barbet : un poisson Une vente à la criée : une vente publique aux enchères (de certaines marchandises) C'est pas ma tasse de thé : ça ne me plaît pas</p>
---	---

1. Mise en route

Niveau élémentaire :

a. Ecrire les mots « mer » et « océan » au tableau.

Cherchez en petits groupes le plus possible de mots en français sur ce thème.

Mise en commun.

b. Complétez la phrase suivante : « A la mer, j'aime... »

Niveaux intermédiaire et avancé : rêve éveillé.

Nous sommes au bord de la mer ou de l'océan... sur une plage... il est 3 heures de l'après-midi... Il y a du soleil... un peu de vent aussi... Quelles odeurs sentez-vous ?... Qu'entendez-vous ?... Que pouvez-vous toucher autour de vous ?... Y a-t-il des saveurs dans votre bouche ?... A quoi pensez-vous ?

Si vous étiez un animal marin, lequel choisiriez-vous ?

Ecoute de la chanson avec le texte.

2. Ecoute de la chanson

- *Quels sont les instruments que vous reconnaissez dans cette chanson ?*

- *Dans quel type de musique classeriez-vous cette chanson ? Quels éléments guident votre choix ?*

- *Quelles influences du jazz pouvez-vous relever dans la chanson ?*

(Chanson jazzy de par l'utilisation instrumentale, combo = petit ensemble instrumental, avec rythmique assurée par la batterie, la basse et la guitare, le piano, la trompette avec sourdine à la Miles Davis, les solos improvisés. La chanson rappelle les beaux jours du Hot-club des France et des boîtes de jazz de Saint Germain des prés.)

3. Avec les paroles

A deux :

- *Recherchez les mots qui évoquent l'univers maritime.*

- *Recherchez les termes et expressions qui évoquent des sensations*

- Quelles sont les sensations évoquées par la narratrice ?
- D'après vous, le texte est-il plutôt sérieux ou humoristique ? Expliquez votre point de vue.

4. Expression orale

Réflexion en petits groupes, puis discussion collective .

- Quels sont les moments où l'on se rend compte que l'homme est toujours un animal ?
- Est-ce que vous aimeriez être capable de respirer sous l'eau et très bien nager, voler, sauter très haut, grimper aux arbres sans difficulté... ? Pourquoi ?

5. Expression écrite

Au choix :

- Sous la forme d'un journal intime, choisissez un lieu : la montagne, une campagne isolée, une gare, un grand magasin, un café... et décrivez en quelques lignes vos sensations : ce qui vous plaît, ce que vous ressentez, ce que vous voudriez être dans ce lieu...
- Quel animal souhaiteriez-vous être ? Pourquoi ? Comment serait votre vie ?
« J'aimerais être un poisson / un oiseau / un animal à quatre pattes / un reptile... »

6. Pour aller plus loin

Présenter aux participants un extrait de reportage de télévision sur le monde maritime.

Comparez la manière dont les informations sont données dans le reportage et dans la chanson.

Paris Combo - « Terrien d'eau douce » extrait de l'album « Living room » (Boucherie Productions)
Avec l'aimable autorisation de Charcuterie Editions et de Universal Music Publishing France

Paris Combo (créé en 1995, à Paris)

Produit par le label indépendant Boucherie productions, Paris Combo regroupe Belle du Berry (la chanteuse et parolière), Potzi (guitariste de jazz à la fibre gitane), François François (Jean-François Jeannin, batteur), l'Australien David Lewis (trompettiste) et le malgache Manohisa Razanajato (contrebassiste), tous parisiens d'adoption. Le groupe tient son nom des petites formations de jazz des années 30 appelées *combo* par abréviation de l'anglais *combination* et célèbre les métissages musicaux de Paris. Leur musique englobe joyeusement le jazz, les grooves latino, tziganes et orientaux. Parolière, Belle joue avec les mots avec dextérité, avec passion. Le résultat est souvent drôle, toujours poétique. La musique de Paris Combo est l'exemple brillant de la capacité de certains groupes français à intégrer des musiques d'origines diverses bien au-delà de la chanson française et leur album 'Living room' paru au printemps 1999 est « une délicieuse cuisine entre musiques du monde ».

Pour en savoir plus : <http://www.pariscombo.com> ou <http://www.rfimusique.com>

MB/AL

