



Génération française 4

15. Natali Lorio : Oublie le mal

Niveaux : Intermédiaire, avancé, perfectionnement Objectifs : Exprimer son opinion Donner des conseils Thème : La jalousie	Vocabulaire : La paranoïa : comportement de quelqu'un qui a tendance à se croire persécuté ou agressé le et sans personnalité
---	---

1. Mise en route

- A deux, cherchez le maximum de mots en relation avec la jalousie (ex : être jaloux, méfiant, soupçonner.... Mise en commun.
- Faites le portrait d'un homme jaloux / d'une femme jalouse et décrivez son comportement au quotidien.
- Pourquoi est-on jaloux(se) ? Pensez-vous que la jalousie soit une preuve d'amour ? Justifiez votre point de vue.
- Imaginez qui parle, à qui, de quel sujet. Travaillez en petits groupes et comparez vos hypothèses.

2. Ecoute de la chanson

- Quels instruments pouvez-vous identifier ?
- Qui chante ?

3. Avec les paroles

- A qui s'adresse la chanteuse dans les six premiers vers ? Que dénonce-t-elle ? A qui s'adresse-t-elle ensuite ?
- Les deux premiers vers de la 2^{ème} strophe expliquent le vers 4 de la première strophe : Que se passe-t-il dans le couple ? Quelles conséquences ? Quel est le rythme musical à ce passage ? (+ lent, syncopé)
- Quelles sont les différentes manifestations de la jalousie présentées dans le texte ?
- Comment comprenez-vous les vers suivants ? « Une seule issue : la fuite ; c'est l'Amour échec et mat ! »
- Comment comprenez-vous « je commence à comprendre l'infidélité / D'une femme qui ne recherche que de l'amitié » ?
- La chanson se termine-t-elle plutôt sur un message d'espoir ou non ?
- La musique vous paraît-elle en harmonie avec les paroles ?

4. Expression orale

Imaginez les conversations :

- entre un homme et une femme qui commence par : « Où étais-tu ? Tu es encore en retard... ! »
- entre deux ami(e)s : « Mon mari / ma femme est terriblement jaloux / jalouse, je ne sais plus quoi faire »

5. Expression écrite

- a. *Imaginez que vous êtes la narratrice de la chanson. Vous avez décidé de rompre à cause de la jalousie de votre partenaire. Vous lui écrivez une lettre.*
- b. *Vous êtes rédacteur ou rédactrice dans une revue. Vous donnez des conseils à un homme ou une femme qui se plaint de la jalousie excessive de son partenaire.*
- c. Dans son livre 'La jalousie', l'écrivain Robbe-Grillet joue sur le double sens du mot « jalousie » (le sentiment et la persienne).
Ecrivez un petit poème dans lequel vous utiliserez, vous aussi, le double sens du mot.

6. Pour aller plus loin

- a. Visitez les sites <http://www.sosfemmes.com> ou <http://www.divorce-famille.net>. Quelles solutions propose-t-on aux femmes battues ou en difficulté ?
- b. Niveau perfectionnement :
La comédie et la tragédie française du XVII^{ème} siècle ont largement exploité le thème de la jalousie. Consultez sur l'Internet les sites www.ifrance.com/Vitellus/bajazet, www.ifrance.com/Vitellus/andromaq et www.site-moliere.com/pièces/jalous01 et dites comment se traduit le sentiment de la jalousie dans les textes proposés.

*Natali Lorio - « Oublie le mal » extrait de l'album « Noire » (Warner Music France)
Avec l'aimable autorisation de Universal Music Publishing France*

Natali Lorio (née en 1975, à Paris)

Auteur-compositeur et interprète, Natali Lorio a commencé sa carrière comme choriste. Elle trouve ses références musicales chez Aretha Franklin ou Tina Turner. 'Noire' est son premier album : 13 titres qui passent de la pure tradition soul des années 70 au hip hop. A travers son album, elle parcourt son univers personnel : la musique, l'écriture, les êtres chéris (parents, amis...), l'amour, l'attitude face à la vie...

Pour en savoir plus : <http://www.mcm.net> ou <http://www.canoe.qc.ca>

GA/AL

