



Génération française 4

14. FFF : Mauvais fils

Niveau : Avancé, perfectionnement	Vocabulaire : Gangrener : corrompre, vicier On fout rien (familier) : on ne fait rien Montrer quelqu'un du doigt : désigner publiquement quelqu'un comme coupable Un pantin : une marionnette ; une personne influençable et sans personnalité
Objectifs : Exprimer son opinion Elaborer une argumentation	
Thèmes : La marginalité Les jeunes	

1. Mise en route

Ecrire le refrain au tableau et le faire lire à haute voix par plusieurs élèves (le mot « fils » peut être lu [fil] ou [fis]). En fonction de la prononciation, demander quel peut être le thème de la chanson.

2. Avec les paroles

- Faites le portrait du protagoniste de la chanson.
- Expliquez comment vous comprenez la phrase : « Je ne veux pas être productif / un pantin servile et captif » ? D'après vous, est-ce qu'on est « un pantin servile et captif » quand on est « productif » ?
- Pourquoi le narrateur se nomme-t-il lui-même « mauvais fils » ?

3. Expression orale

- Comprenez-vous l'attitude de ce jeune ? Qu'en pensez-vous ?
- A votre avis, pourquoi le protagoniste veut-il penser à son enfance ?
- D'après vous, est-il normal et logique qu'il y ait un conflit entre les jeunes générations et les générations anciennes ? Expliquez votre point de vue.
- Jeu de rôles : le père ou la mère du protagoniste entre dans la pièce et lui demande de ranger ses affaires et de changer d'attitude.

4. Expression écrite

- A trois, élaborer de manière humoristique un guide du « bon fils », celui qui fait toujours ce qui plaît aux parents. Lecture des textes à haute voix.
- A partir de la chanson faites un dessin pour représentant le personnage et son environnement. Ecrivez une légende en dessous du dessin. Afficher les dessins dans la classe.

5. Pour aller plus loin

Consultez le site www.educnet.education.fr/louvre/greuze/d-ingrat et retrouvez le tableau de Greuze intitulé 'Le mauvais fils puni' ? Qu'y a-t-il en commun avec la chanson de FFF ?

Avec l'aimable autorisation de Salaam Aleikum

FFF (créé en 1990)

Au commencement, deux musiciens ont fondé FFF, la Fédération Française de Fonck : Marco Prince, chanteur et compositeur et Nicolas Baby (alias Niktub), bassiste. Le terme Fonck souligne la rencontre entre le funk et le rock. Ils sont rejoints par Krichou, batteur antillais et Yarol Poupaud à la guitare. D'autres musiciens ont également partagé le parcours un moment.

Le groupe affiche ses références américaines. Il se reconnaît dans la « Sainte-Trinité » : James Brown / George Clinton / Sly Stone et se retrouve dans le métissage rock et funk des groupes américains : Living Colour, Red Hot Chili Pepper ou Fishbone. Les autres références sont françaises, en particulier Serge Gainsbourg, pour sa capacité de caméléon musical et son inventivité dans les paroles.

Pour en savoir plus : <http://www.fffmusic.com> ou <http://www.rfimusique.com>

AL/MB



Génération française 4