



Génération 05

5. Dahlia « Contre-courant »

Niveau : avancé

Vocabulaire :

A contre-courant : dans un sens opposé

A la traîne : en arrière d'un groupe qui marche, en retard

A revers : par derrière

Vrillé(e) : qui a la forme d'un ressort

Se faire un sang d'encre : s'inquiéter beaucoup

Aller à la dérive / dériver : s'écarter de sa direction

La fibre : capacité naturelle à ressentir ou à faire quelque chose

Aller dans le mur : aller à la catastrophe

Tirailleur : aller dans plusieurs directions

1. Mise en route

A deux, complétez les phrases suivantes :

Tu passes ton temps à la, à, à vérifier la

A t'entendre, tout se, se, alors pourquoi tous ces

Mise en commun.

Insérez une ou plusieurs de ces phrases dans un dialogue.

Mise en commun

2. Ecoute de la chanson

Repérez les verbes à l'infinitif.

Mise en commun. (Ecrire au fur et à mesure les mots au tableau).

D'après ces verbes et les éléments que vous avez compris à la première écoute, quel est, selon vous, le thème de cette chanson ?

3. Avec les paroles

A deux, vérifiez vos hypothèses concernant le thème.

Selon vous, qui sont les personnages de la chanson ?

Quel portrait psychologique peut-on faire d'eux ? Sur quels mots vous appuyez-vous ?

Mise en commun.

Comment expliquez-vous le titre ?

4. Expression orale

Selon vous, est-il possible d'aller à contre-courant de son époque ?

5. Créativité

En petits groupes, créez un catalogue de bonnes idées pour donner confiance à quelqu'un, lui donner envie de vivre et d'avancer.

Mise en commun.

<http://www.dahlia-music.com>

Le groupe Dahlia naît en 1999 autour d'un répertoire folk / pop qui unit Guillaume Fresneau (le guitariste et chanteur) et Armel Talarmain (le violoncelliste). Depuis, ils écrivent, composent et font les arrangements ensemble tout en ouvrant la porte à d'autres musiciens comme le batteur Yves-André Lefeuvre. Le groupe produit un premier album éponyme en 2003, assure les premières parties des concerts de Tarmac et participe à quelques festivals.

Leur deuxième album, « Le grand jeu », sort en 2005.

Dahlia décide de privilégier l'enregistrement live. Les bases des chansons (batterie, basse, guitare et voix) sont jouées et enregistrées ensemble, les autres instruments et les deuxièmes voix étant fixés dans un deuxième temps. Certains morceaux de l'album resteront tels quels comme le titre « Contre courant », d'autres, par contre, seront retravaillés de nombreuses fois. Le groupe permettra aussi aux musiciens invités d'exprimer leur personnalité. Au fil des chansons de l'album, l'identité du groupe se dévoile, passant du rock à la pop ou encore à la musique folk. Les textes, quant à eux, privilégient l'évocation et la rencontre des sonorités à la description.

Génération 05

