



Génération 05

## 4. François Breut « La boîte de nuit »

**Niveau** : intermédiaire, avancé

**Vocabulaire** :

Une boîte de nuit : une discothèque

Un buisson : un groupe de petits arbres sauvages serrés les uns contre les autres

Le sphinx : monstre antique imaginaire, représenté en Grèce avec un corps de lion, des ailes et une tête de femme, et en Egypte avec un corps de lion et une tête d'homme ; le Sphinx tuait les voyageurs qui ne savaient pas résoudre l'énigme qu'il leur proposait

Un dancefloor : une piste de danse

Enfin branchés, scotchés : enfin serrés l'un contre l'autre, en harmonie

En 320 : en 320 volts.

### 1. Mise en route

En petits groupes, faites la liste de ce que l'on peut voir et faire dans une discothèque.

Habituellement, quelle est l'atmosphère d'une discothèque (cadre, musique, ...) ?

Mise en commun.

### 2. Ecoute de la chanson

Comparez la musique du début de la chanson avec celle de la fin. Selon vous, à quoi ce changement correspond-il ?

Qu'entendez-vous tout à la fin de la chanson ? A quoi cela vous fait-il penser ?

### 3. Avec les paroles

Travaillez à deux.

Recherchez dans le texte les parties de phrases où la narratrice s'adresse directement à quelqu'un ?

A qui la narratrice s'adresse-t-elle ? Que souhaite-t-elle ? Ce souhait se réalise-t-il ?

Quelles comparaisons la narratrice établit-elle avec « le générateur d'électricité » de la boîte de nuit ?

Repérez les mots ayant une relation avec l'électricité. Quel double sens ont-ils ?

Mise en commun.

### 4. Expression orale

Au choix. Donnez votre point de vue sur les sujets suivants :

- Dans les discothèques, le volume de la musique est généralement trop fort.

- Comment lutter efficacement contre le fait que des jeunes reprennent leur voiture à la sortie des discothèques après avoir bu de l'alcool ?

### 5. Créativité

Cherchez en petits groupes cinq idées pour se faire remarquer par un garçon ou une fille qui vous intéresse.

---

<http://www.totoutard.com>

François Breut est animée par une double passion : le dessin et la musique. Elle a commencé sa carrière musicale aux côtés de Dominique A. rencontré en 1991. Son premier album « 08648046495 François Breut » (1997) racontait des histoires simples sur un environnement musical très sobre.

Dans son deuxième album, « De vingt à trente mille jours » (2000), elle avait diversifié les ambiances musicales et les thèmes en faisant appel à plusieurs auteurs. Son troisième album « Une saison volée » (2005), visite plusieurs ambiances musicales : rock, trip-hop et chanson. On y retrouve une association harmonieuse de guitares, contrebasse, claviers, batterie et voix. François Breut y chante en plusieurs langues : français, anglais, italien, espagnol.