



Génération 05

14. Tiken Jah Fakoly feat. Mouss & Hakim « Où veux tu que j'aïlle »

Niveau : intermédiaire, avancé

Vocabulaire :

Front la racaille/Front la pagaille : il s'agit ici d'une allusion au Front national

La Garonne : fleuve qui traverse Toulouse

Un pedigree (ironique) : s'emploie pour un animal de race pure

Le délit de faciès (ou délit de sale gueule) : la couleur de la peau justifierait a priori, du point de vue policier, un contrôle d'identité

Rentrer dans le moule : adopter les habitudes de vie des habitants du pays d'accueil.

1. Mise en route

A deux, citez différentes situations dans lesquelles on est obligé de quitter son lieu de vie.

Quelles sont les conséquences pour ceux qui doivent partir ?

Mise en commun.

2. Ecoute de la chanson

Quel style de musique reconnaissez-vous ?

Que savez-vous de cet univers musical ?

Citez un ou deux artistes appartenant à ce style.

D'après vous, combien de personnes interprètent la chanson ?

Repérez les changements d'interprètes.

Pouvez-vous, d'après leur accent, deviner leurs origines ?

Quelles sont les questions que vous entendez à plusieurs reprises ?

D'après vous, à qui sont-elles posées ?

3. Avec les paroles

A deux, répondez aux questions suivantes :

De qui parle-t-on dans le premier couplet ? A qui s'adresse-t-on ?

Qu'apprend-on sur le narrateur dans le deuxième et le troisième couplets ?

Qui est le « nous » dans le dernier couplet ?

Identifiez dans les paroles les évocations du passé et des ancêtres.

4. Expression orale

D'après vous, cette chanson peut-elle être classée comme chanson engagée ? Pourquoi ?

Mise en commun.

D'après la chanson, qu'apprend-on sur l'intégration des étrangers en France ? Quels sont les problèmes rencontrés par les enfants de ces personnes immigrées ?

5. Pour aller plus loin

Recherchez sur Internet des informations sur les différentes origines géographiques des populations immigrées en France aujourd'hui et présentez vos résultats.

D'après vous, y aura-t-il encore de grands mouvements de population dans l'avenir ?

<http://tikenjah.artistes.universal.fr>

Référence absolue du reggae africain, Moussa Doumbia, alias Tiken Jah Fakoly est originaire de Côte d'Ivoire. Issu de l'ethnie malinké, il est le descendant d'un chef guerrier et membre d'une famille de griots, dépositaires de la tradition orale du pays mais aussi de l'histoire des familles.

Dès 1993, il enregistre des cassettes et publie en 1997 un album « Mangercratie » qui se vendra à plus de 500 000 exemplaires en Afrique sans compter bien sûr les copies pirates.

En 2002, il sort un album enregistré en Jamaïque « Françafrique » pour lequel il reçoit en 2003 une Victoire de la musique dans la catégorie meilleur album Reggae/Ragga/World de l'année. Il revient fin 2004 avec « Coup de gueule » auquel participent Didier Awadi, les musiciens de Black Uhuru ainsi que Magyd Cherfi, Mouss et Hakim Amokrane du groupe Zebda.

Prodige musical, Tiken Jah Fakoly est également, et surtout, un artiste militant. Il défend un discours engagé pour le continent africain, pour l'annulation de la dette des pays pauvres, contre la corruption...

Il fonde sa personnalité sur un engagement musical et citoyen sans faille.

Génération 05

